

OPIS DZIEŁA - STRESZCZENIE

Zmysł światła to dzieło, w którym autor, operując szeroko pojmowaną symboliką światła i jego plastyczną istotą, próbuje nawiązać łączność z przeszłością, teraźniejszością i przyszłością swojej własnej osoby. Za pomocą światła i jego fascynującego charakteru wyrusza w drogę poznania w poszukiwaniu tożsamości artystycznej i zmysłowo pojmowanej duchowości, spokoju, pojednania i radości.

Początek drogi autor pracy odnajduje w swoich dziecięcych latach. Jako osoba dorosła, nawiązuje bezpośrednio do dziecięcej wrażliwości, zaciekawienia otaczającym światem, próbując wzbudzić w swoim postrzeganiu ten sam, inny, wyjątkowy rodzaj widzenia i relacji z otoczeniem, który cechuje dzieci. Dodatkowo, stając przed swoim życiem, jako artysta-kreator, odbywa duchową przemianę. Wraz z podjętym wysiłkiem twórczym i myślowym podróżuje od zawężonej czarno-białej kolorystyki, którą zdominowały osobiste nastroje, do wibrujących kolorów wyrażających radość i wolność z przebytej drogi.

Zmysł Światła to instalacja multimedialna operująca światłem technologicznym, które dzięki swojej genezie w umyśle ludzkim, jawi się autorowi pracy jako bliższe jego pojmowaniu. Zarejestrowany spektakl odbić, odblasków, rozświetleń światła jest wycinkiem doświadczenia artystycznego – sumą przeżyć i aktu twórczego.

Wykreowana przestrzeń jest otwarta. Monumentalne panele, lightboxy, jak i rozmiar samego wideo i sposób jego prezentowania, stanowią centrum wykreowanej przestrzeni. Dzięki wchodzeniu w nią mamy możliwość poddania się urokowi światła, by poczuć się częścią zdarzenia. W wideo nie odnajdziemy innej narracji jak kolorem i światłem. Jest to bezpośrednio nawiązanie do faktu, że światło pozostaje w subiektywnej relacji z naszą wrażliwością widzenia, odczuwania i doświadczeniami. Autor zachęca przez to, by w sobie odszukać wrażliwość na światło wykraczające poza sferę określaną przez zmysł wzroku, wierząc, że światło wydobywa z mroku barwę i kształt, pozwalając ceniom materii na głęboką interakcję z naszymi odczuciami i emocjami.