

Oświadczenie o stanie kontroli zarządczej
Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
za rok 2022

Dział I

Jako osoba odpowiedzialna za zapewnienie funkcjonowania adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej, tj. działań podejmowanych dla zapewnienia realizacji celów i zadań w sposób zgodny z prawem, efektywny, oszczędny i terminowy, a w szczególności dla zapewnienia:

- zgodności działalności z przepisami prawa oraz procedurami wewnętrznymi,
- skuteczności i efektywności działania,
- wiarygodności sprawozdań,
- ochrony zasobów,
- przestrzegania i promowania zasad etycznego postępowania,
- efektywności i skuteczności przepływu informacji,
- zarządzania ryzykiem,

oświadczam, że w kierowanej przeze mnie jednostce sektora finansów publicznych

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Część A

~~w wystarczającym stopniu funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza.~~

Część B

w ograniczonym stopniu funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza.

Zastrzeżenia dotyczące funkcjonowania kontroli zarządczej wraz z planowanymi działaniami, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej, zostały opisane w dziale II oświadczenia.

Część C

~~nie funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza.~~

~~Zastrzeżenia dotyczące funkcjonowania kontroli zarządczej wraz z planowanymi działaniami, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej, zostały opisane w~~

dziale II oświadczenia:

Część D

Niniejsze oświadczenie opiera się na mojej ocenie i informacjach dostępnych w czasie sporządzania niniejszego oświadczenia pochodzących z:

- X **monitoringu realizacji celów i zadań,**
- X **procesu zarządzania ryzykiem,**
- X **audytu wewnętrznego,**
- X **kontroli zewnętrznych,**
- X **częstkowych oświadczeń kierowników jednostek organizacyjnych o stanie kontroli zarządczej w kierowanych strukturach.**

Jednocześnie oświadczam, że nie są mi znane inne fakty lub okoliczności, które mogłyby wpłynąć na treść niniejszego oświadczenia.

Warszawa, 31 marca 2023 r.

(miejscowość, data)

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

.....
(podpis kierownika jednostki)
prof. Dariusz Ostojęcki

Dział II

1. Zastrzeżenia dotyczące funkcjonowania kontroli zarządczej w roku ubiegłym.

W 2022 r. w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w ograniczonym stopniu funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza, co wynikało m. in. ze zmiany systemu kontroli zarządczej oraz świadomości wynikających z niej zadań i obowiązków, w tym m.in. zasad przetwarzania danych osobowych, bezpieczeństwa teleinformatycznego, obiegu dokumentów itp. Na ograniczony stopień funkcjonowania kontroli zarządczej wpływ miało także uzależnienie niektórych działań władz uczelni od decyzji organów zewnętrznych (np. Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych w zakresie spraw związanych z Międzyuczelnianym Instytutem Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki czy Ministra Edukacji i Nauki w zakresie określenia kategorii naukowej), a także nieposiadanie przez uczelnię dokumentu opisującego jej strategię (w związku z brakiem przyznania nowej kategorii naukowej).

2. Planowane działania, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej:

- przeprowadzenie dodatkowych szkoleń dla kadry zarządzającej, dotyczących funkcjonowania nowego systemu kontroli zarządczej ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dochowania standardów kontroli zarządczej,
- ostateczne zakończenie procesu przygotowawczego i przyjęcie *Strategii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na lata 2023-2028*,
- wprowadzenie nowego *Kodeksu Etyki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie* – szeroko konsultowanego z całą społecznością uczelni, uaktualnionego do bieżącej rzeczywistości,
- w związku prawomocnym orzeczeniem Międzyresortowej Komisji Orzekającej w sprawach o naruszenie dyscypliny finansów publicznych przy ministrze właściwym do spraw finansów publicznych, dotyczącym nieprawidłowości związanych z udzielaniem zamówień publicznych przez Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, podejmowane będą działania zarządcze w zakresie dalszego funkcjonowania Instytutu,
- przegląd procedur w zakresie bezpieczeństwa teleinformatycznego oraz podjęcie odpowiednich działań naprawczych, uzależnionych od posiadanych środków finansowych.

Dział III

Działania, które zostały podjęte w ubiegłym roku w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej.

1. Działania, które zostały zaplanowane na rok, którego dotyczy oświadczenie:
 - 1) stworzenie formalnych ram funkcjonowania kontroli zarządczej w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wykorzystujących wnioski z przeprowadzonego na przestrzeni maja - lipca 2021 r. *Audytu funkcjonowania systemu Kontroli zarządczej w ASP w Warszawie* poprzez wprowadzenie nowego zarządzenia nr 46/2022 Rektora ASP w Warszawie z dnia 10 października 2022 r. w sprawie funkcjonowania kontroli zarządczej w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
 - 2) kontynuowanie konsultacji projektu *Strategii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na lata 2023-2028* prowadzonych przez Zespół ds. opracowania strategii i misji ASP w Warszawie we współpracy z Radą Uczelni ASP w Warszawie (przedłużenie prac nad dokumentem wynikało z działań odwoławczych wobec niezadowolającej oceny ewaluacyjnej otrzymanej przez uczelnię w lipcu 2022 r. i w związku z tym jej nieokreślonej kategorii naukowej); prowadzenie dalszych prac nad dokumentem jest możliwe od lutego 2023 r. kiedy to Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie decyzją Ministra Edukacji i Nauki otrzymała ostatecznie kategorię naukową A;
 - 3) przeprowadzenie instrukcji (szkoleń) dla kadry zarządzającej, dotyczących funkcjonowania nowego systemu kontroli zarządczej ze szczególnym uwzględnieniem dochowania standardów kontroli zarządczej;
 - 4) kontynuowanie prac nad opracowaniem nowej instrukcji kancelaryjnej oraz JRWA (kolejne zmiany zarządzenia nr 24/2021 z dnia 31.05.2021 r. w sprawie wprowadzenia symboli jednostek organizacyjnych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dalsza nowelizacja obowiązującej instrukcji kancelaryjnej oraz JRWA);
 - 5) w związku z wystąpieniem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, podejmowanie działań zarządczych w zakresie dalszego funkcjonowania Instytutu.

Pozostałe działania:

1. W związku z wykrytymi nieprawidłowościami w zakresie działań Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, w dniu 25 marca 2022 r. złożono

zawiadomienie do Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych o ujawnionych okolicznościach wskazujących na naruszenie dyscypliny finansów publicznych w ASP w Warszawie poprzez udzielenie zamówień publicznych z naruszeniem przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

2. Wprowadzono zmiany do *Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*, mające na celu usprawnienie funkcjonowania uczelni:
 - a) zarządzeniem nr 24/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 19 maja 2022 r. powołano Biuro Wsparcia i Dostępności - jednostkę organizacyjną podporządkowaną pełnomocnikowi ds. osób z niepełnosprawnościami, zapewniającą wsparcie i dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami na rzecz realizacji ich praw i obowiązków,
 - b) zarządzeniem nr 33/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 25 lipca 2022 r. zmieniono nazwę Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki na Międzywydziałową Samodzielną Katedrę Kształcenia Teoretycznego, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną na Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich, utworzono międzywydziałową Pracownię Działań, zmieniono strukturę organizacyjną Wydziału Wzornictwa, Wydziału Sztuki Mediów, Wydziału Scenografii, Wydziału Rzeźby, Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Wydziału Grafiki, Wydziału Architektury Wnętrz.
3. Kontynuowano zasadę organizowania cyklicznych spotkań kierowników jednostek organizacyjnych w ASP w Warszawie w celu podniesienia efektywności i skuteczności przepływu informacji pomiędzy jednostkami oraz dyskusowania bieżących spraw uczelni.
4. Kontynuowano prace przez - powołany zarządzeniem nr 43/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 29 października 2021 r. - Zespół ds. analizy planów zajęć na Wydziałach ASP w Warszawie, które zaowocowały usprawnieniem realizowania dydaktyki w całej uczelni.
5. Zarządzeniem nr 5/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 24 stycznia 2022 r. powołano Radę ds. Jakości Kształcenia oraz Uczelniany Zespół Oceny Jakości Kształcenia w ramach Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (zmieniono zarządzeniem nr 13/2022 z dnia 17.03.2022 r.).
6. Zarządzeniem nr 6/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 26 stycznia 2022 r. wprowadzono studencką ankietę ewaluacyjną zajęć dydaktycznych w roku

akademickim 2021/2022 (zmiana – zarządzenie nr 22/2022 z dnia 17.05.2022 r.).

7. Zarządzeniem nr 7/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 2 lutego 2022 r. wprowadzono Regulamin Systemu Biblioteczno-Informacyjnego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
8. Zarządzeniem nr 8/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 4 lutego 2022 r. wprowadzono zmieniony Regulamin wynagradzania pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
9. Zarządzeniem nr 10/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 8 lutego 2022 r. wprowadzono ankietę ewaluacyjną zajęć dydaktycznych dla doktorantów Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku akademickim 2021/2022 (zmiana – zarządzenie nr 23/2022 z dnia 17.05.2022 r.)
10. Zarządzeniem nr 14/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 18 marca 2022 r. wprowadzono zmianę Zarządzenia nr 29/20219 Rektora ASP w Warszawie z dnia 30 września 2019 roku wprowadzającego Regulamin świadczeń dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
11. Zarządzeniem nr 21/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 26 kwietnia 2022 r. powołano Radę Muzeum przy Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
12. Zarządzeniem nr 30/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 30 czerwca 2022 r. utworzono system stałych dyżurów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
13. Zarządzeniem nr 35/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 3 sierpnia 2022 r. wprowadzono Regulamin *Wystawy UpComing. Wybrane dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2022* (zmiana – zarządzenie nr 39/2022 z dnia 5.09.2022 r.).
14. Zarządzeniem nr 36/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 8 sierpnia 2022 r. utworzono w ASP w Warszawie program wsparcia Creators for Ukraine oraz wprowadzono Regulamin Programu wsparcia Creators for Ukraine (zmiana – zarządzenie nr 37/2022 z dnia 18.08.2022 r. i zarządzenie nr 40/2022 z dnia 6.09.2022 r.).
15. Zarządzeniem nr 48/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 12 października 2022 r. wprowadzono zasady realizowania zadań w Zintegrowanym Systemie Informacji o Szkolnictwie Wyższym i Nauce POL-on w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

16. Zarządzeniem nr 42/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 21 września 2022 r. wprowadzono Regulamin Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.
17. Zarządzeniem nr 44/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 28 września 2022 r. wprowadzono Regulamin organizacji i prowadzenia obowiązkowych i fakultatywnych zajęć z języków obcych przewidzianych programami studiów dla studentów stacjonarnych studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
18. Zarządzeniem nr 50/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 15 listopada 2022 r. utworzono jednolite studia magisterskie na kierunku architektura wnętrz o profilu ogólnoakademickim w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
19. Zarządzeniem nr 55/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 19 grudnia 2022 r. powołano Zespół ds. Dostępności w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

