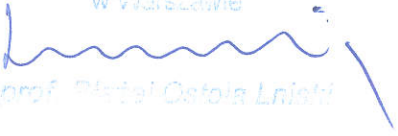


AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ WZORNICTWA MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ dla kierunku PROJEKTOWANIE I BADANIA studia II stopnia, dzienne (4 semestry)														
Numer efektu uczenia się	Warsztaty projektowe	Zarządzanie designem i budowa marki	Kreacja przekazu	Teoria designu	Platformy projektowe	Wyzwania współczesności	Design i kultura	Projektowanie Interdyscyplinarne	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	Moduł: Konwersatorium	Moduł: Seminarium dyplomowe	Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń	Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja	Język obcy - moduł specjalistyczny
K_W01	X	X	X	X	X			X				X	X	
K_W02	X		X		X			X				X	X	
K_W03	X	X	X		X	X		X				X	X	
K_W04	X	X			X							X	X	
K_W05	X				X							X	X	
K_W06		X											X	
K_W07		X											X	
K_W08		X		X					X	X	X			
K_W09			X	X		X	X	X	X	X	X	X		
K_W10		X												
K_U01	X	X	X		X			X				X	X	
K_U02	X		X		X			X					X	
K_U03	X	X	X	X	X			X				X	X	
K_U04	X	X			X							X	X	
K_U05		X											X	
K_U06		X		X		X	X		X	X	X	X		
K_U07	X	X			X								X	
K_U08				X			X		X	X	X			
K_U09														X
K_U10	X	X	X		X			X				X	X	
K_K01				X					X	X	X	X	X	
K_K02	X	X			X							X	X	
K_K03	X	X	X		X			X					X	
K_K04	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	
K_K05	X	X			X							X	X	

Akademia Sztuk Pięknych
 w Warszawie

 prof. Rafał Ostojęcki

DZIEKAN
 Wydział Wzornictwa
 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

 prof. Grzegorz Niwiński