

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: *Projektowanie ubioru i jego konteksty*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia (stacjonarne)*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Projektowanie ubioru i jego konteksty*
studia I stopnia (stacjonarne)

(7 semestrów)

od roku akademickiego *2023/2024*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *7 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *3660 godzin (godziny kontaktowe z plenerem, bez praktyk)*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: *215 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *67 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru 1	K	5	2	6	E	O		
2	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	Z	O		
3	Projektowanie materiałów	K	3	1	3	E	O		
4	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O		
5	Pracownia rzeźby i multimedialności	O	3	1	3	E	O		
6	Rysunek	O	3	1	3	E	O		
7	Projektowanie graficzne	KU	2	1	1	E	O		

8	Historia i teoria mody	T	2	2	2	0	0	Z	0
9	Historia sztuki	T	2	2	2	0	0	E	0
10	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	2	0	0	Z	0
11	Plener	KU	2	-	-	-	-	Z	0
12	Język obcy	P	2	1	1	1	1	Z	0
13	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	2	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	17	23				
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0				
Razem			30	17	23				
<i>Obowiązkowy plener – 30 godz. kontaktowych i ok. 20 godz. pracy własnej osób studiujących</i>									

ROK I. SEMESTR 2									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru 1	K	5	2	6	E	0		
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – ikonografia mody	K	3	2	2	E	0		
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	E	0		
4	Projektowanie materiałów	K	4	1	3	E	0		
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	0		
6	Pracownia rzeźby i multimediów	O	3	1	3	E	0		
7	Rysunek	O	3	1	3	E	0		
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	0		
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	0		

10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
14	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	19	25		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			32	19	25		

ROK II. SEMESTR 3							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 2	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	3	2	2	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	4	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimediów	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O

12	Język obcy	P	2	1	1	1	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	19	23			
łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0			
Razem			32	19	23			

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 2	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	4	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimediów	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	KU	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	P	2	1	1	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	20	22		
łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		

Razem	32	20	22
-------	----	----	----

ROK III. SEMESTR 5									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	4	3	1	E	O		
2	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	3	1	3	E	O		
3	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	E	O		
4	Historia i teoria mody	T	3	2	0	E	O		
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O		
6	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O		
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			15	12	6				
6	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O		
wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim									
7	Moduł: Pracownia Artystyczna	O	5	1	7	E	O		
wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim									
8	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O		
wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim									
Łącznie przedmiotów do wyboru			15	5	13				
Razem			30	17	19				
<i>Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny</i>									

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	3	1	3	E	O
2	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	E	O
3	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			7	5	5		
4	Moduł: Proseminarium	KU	4	2	0	E	O
	wybór z oferty proseminariów dostępnych w danym roku akademickim						
5	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni projektowania z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
6	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
7	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
8	Moduł: Zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			21	9	13		
Razem			28	14	18		
Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny i jedno zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom							

ROK III. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
Łącznie przedmiotów obowiązkowych							
1	Praktyki zawodowe	KU	5	0	-	Z	O
2	Moduł: Pracownia dyplomowa wybór jednej pracowni projektowania ubioru z oferty dostępnych w danym roku akademickim	K	26	2	6	E	O
3	Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia fakultatywne) wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim	O	4*	2	6	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru			31	2	6		
Razem			31	2	6		

Obowiązkowe praktyki zawodowe – 40 godz., dla chętnych „Studium przedsięwziętości”

*W przypadku wykonywania aneksu ze sztuki osoba studiująca otrzymuje punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla studiów stacjonarnych pierwszego stopnia, który wynosi 215 punktów.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

DZIEKAN
Wydziału Wzornictwa
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 4
prof. Grzegorz Niewiński

prof. Sławoja Ostoja-Lniski