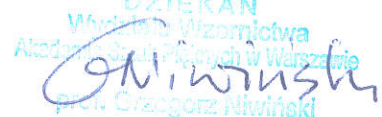


Numer efektu uczenia się	Projektowanie w Polsce	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	Historia sztuki	Historia Filozofii	Moduł: Zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom (wybór)	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny (wybór)	Jezyk obcy	Moduł: Pracownia artystyczna (wybór)	Plener	Praktyki	Projektowanie Ubioru 1	Projektowanie Ubioru 2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – ikonażacja mody	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	Technologia i konstrukcja ubioru	Projektowanie materiałów	Pracowni krawiecka	Pracownia rzeźby i multimediiów	Rysunek	Projektowanie graficzne	Historia i teoria mody	Proseminarium	Moduł: Pracownia Projektowania
K_W01									X	X	X	X	X		X				X				X
K_W02		X	X					X	X		X	X	X	X		X		X	X	X	X		X
K_W03	X									X	X	X	X			X					X		X
K_W04										X	X	X			X	X	X						X
K_W05											X	X				X							X
K_W06											X	X	X	X	X	X							X
K_W07															X	X							
K_W08											X	X	X	X		X		X	X	X			X
K_W09								X	X									X	X				
K_W10										X	X	X	X	X		X							X
K_W11	X	X	X	X	X	X	X						X	X							X	X	X
K_U01								X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X			X
K_U02									X		X	X	X	X		X				X			X
K_U03								X	X	X	X	X	X	X		X							X
K_U04										X	X				X	X	X						X
K_U05										X	X					X							X
K_U06										X	X	X	X	X		X							X
K_U07								X	X		X	X	X	X		X		X	X	X			X
K_U08	X	X	X	X	X	X															X	X	
K_U09										X	X	X	X	X		X				X	X	X	X
K_U10							X																
K_K01		X	X	X	X	X				X	X	X	X		X								X
K_K02	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X				X			X
K_K03	X							X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
K_K04										X	X	X	X		X		X	X	X			X	X
K_K05							X		X	X	X	X	X	X	X			X		X	X	X	X
K_K06													X	X							X	X	
K_K07										X			X	X	X	X	X				X	X	X

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
  
prof. Beata Ostojka Łniński

DZIEKAN  
Wydziału Wzornictwa  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie  
  
prof. Grzegorz Niewiński