

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: Projektowanie produktu, przestrzeni, przekazu  
Poziom i forma studiów: *studia I stopnia (stacjonarne)*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Dziedzina: *sztuki*  
Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## PLAN STUDIÓW

dla kierunku Projektowanie produktu, przestrzeni, przekazu  
*studia I stopnia (stacjonarne)*  
(7 semestrów)

od roku akademickiego 2023/2024

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*  
Liczba semestrów: 7 semestrów  
Łączna liczba godzin w toku studiów: 3750 godzin  
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 215 pkt. ECTS  
W tym punkty ECTS do wyboru: 95 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie 1	K	6	2	6	E	O		
2	Technologia i modelowanie	KU	4	6	2	E	O		
3	Techniki prezentacyjne	KU	5	2	6	E	O		
4	Słownik designu	T	2	2	0	Z	O		
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O		

6	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	0	Z	O
7	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7		E	O
8	Plener	KU	2	-	-		Z	O
9	Język obcy	P	2	1	1		Z	O
10	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2		Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>24</b>			
Łącznie przedmiotów do wyboru			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
Razem			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>24</b>			
<i>Obowiązkowy plener – 30 godz. kontaktowych i ok. 20 godz. Pracy własnej osób studiujących</i>								

ROK I. SEMESTR 2								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1	Projektowanie 2	K	6	2	6	E	O	
2	Technologia i modelowanie	KU	4	6	2	E	O	
3	Techniki prezentacyjne	KU	5	2	6	E	O	
4	Słownik designu	T	2	2	0	Z	O	
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O	
6	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O	
7	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	O	
8	Podstawy ergonomii	KU	2	1	1	E	O	
9	Język obcy	P	2	1	1	Z	O	
10	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z	

łącznie przedmiotów obowiązkowych	30	19	25
łącznie przedmiotów do wyboru	0	0	0
Razem	30	19	25

ROK II. SEMESTR 3									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie 3	K	5	2	6	E	O		
2	Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego	K	4	2	6	E	O		
3	Podstawy Komunikacji Wizualnej	K	4	2	6	Z	O		
4	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne	KU	4	6	2	E	O		
5	Historia wzornictwa	T	2	2	0	E	O		
6	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O		
7	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O		
9	Język obcy	P	2	1	1	Z	O		
łącznie przedmiotów obowiązkowych			25	19	21				
8	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O		
wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim									
łącznie przedmiotów do wyboru			5	1	7				
Razem			30	20	28				
Osoby studiujące wybierają jedną pracownię artystyczną zgodnie z ofertą dostępną w danym roku akademickim									

**ROK II. SEMESTR 4**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie 4	K	5	2	6	E	O
2	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne	KU	4	6	2	E	O
3	Historia wzornictwa	T	2	2	0	E	O
4	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
5	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
6	Język obcy	P	2	1	1	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			<b>17</b>	<b>15</b>	<b>9</b>		
7	<b>Moduł: Pracownia Podstaw Projektowania</b>	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
8	<b>Moduł: Pracownia Artystyczna</b>	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
łącznie przedmiotów do wyboru			<b>13</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
Razem			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>22</b>		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Podstaw Projektowania oraz jedną Pracownię Artystyczną zgodnie z ofertą dostępną w danym roku akademickim</i>							

**ROK III. SEMESTR 5**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Ergonomia	KU	3	2	2	E	O
2	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O

3	Historia sztuki	T	2	2	0	0	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych								
4	<b>Moduł: Pracownia Projektowania</b>	K	16	4	12	E	O	
	wybór dwóch pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim							
5	<b>Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny</b>	T	2	2	0	E	O	
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim							
6	<b>Moduł: Pracownia artystyczna</b>	O	5	1	7	E	O	
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim							
łącznie przedmiotów do wyboru								
Razem			<b>23</b>	<b>7</b>	<b>19</b>			
Razem			<b>30</b>	<b>13</b>	<b>21</b>			
<i>Osoby studiujące wybierają dwie Pracownie Projektowania, jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny</i>								

ROK III. SEMESTR 6								
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1	Projektowanie współczesne	T	3	2	0	Z	O	
2	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O	
3	Podstawy badań w procesie projektowania	T	2	1	1	Z	O	
łącznie przedmiotów obowiązkowych								
4	<b>Moduł: Pracownia Projektowania</b>	K	16	4	12	E	O	
	wybór dwóch pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim							
5	<b>Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny</b>	T	2	2	0	E	O	
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim							

6	<b>Moduł: Pracownia artystyczna</b>	0	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
	łącznie przedmiotów do wyboru		23	7	19		
	Razem		30	12	20		
<i>Osoby studiujące wybierają dwie Pracownie Projektowania, jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny i jedno zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom</i>							

ROK III. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Wiedza o zawodzie projektanta	KU	2	2	0	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		2	2	0		
2	Praktyki zawodowe	KU	5	0	-	Z	O
3	<b>Moduł: Pracownia dyplomowa</b>	K	28	2	6	Z	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
4	<b>Moduł: Aneks ze sztuki (zajęcia fakultatywne)</b>	O	4*	2	6	Z	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
	łącznie przedmiotów do wyboru		33	2	6		
	Razem		35	4	6		
<i>Obowiązkowe praktyki zawodowe – 40 godz.</i>							
<i>*W przypadku wykonywania aneksu ze sztuki osoba studiująca otrzymuje punkty ECTS z puli bezpłatnych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla studiów stacjonarnych pierwszego stopnia, który wynosi 215 punktów.</i>							

**LEGENDA:**

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

Dyrektor  
 Akademii Sztuki Pięknych  
 w Warszawie  
 Moduł: Zajęcia w Warszawie  
 prof. Błażej Ostoję Lński  
 6

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu  
Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu  
MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie  
FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie  
*prof. Błażej Ostoję Lniski*

DZIEKAN  
Wydział Wzornictwa  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie  
*prof. Grzegorz Niwiński*