

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
 WYDZIAŁ WZORNICTWA
 MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
 dla kierunku Projektowanie produktu, przetrzeźni, przekazu
 studia I stopnia, dzienne (7 semestrów)

Numer efektu uczenia się	Projektowanie 1	Projektowanie 2	Projektowanie 3	Projektowanie 4	Technologia i Modelowanie	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne	Techniki Prezentacyjne	Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego	Podstawy Komunikacji Wizualnej	Moduł: Pracownia Podstaw Projektowania	Podstawy Ergonomii	Ergonomia	Moduł: Pracownia Projektowania	Słownik Designu	Historia Wzornictwa I i II	Projektowanie Współczesne	Podstawy badań w procesie projektowania	Moduł: Pracownia dyplomowa (wybór)	Wiedza o Zawodzie Projektanta	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	Projektowanie w Polsce	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	Historia sztuki	Historia Filozofii	Moduł: Zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom (wybór)	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny (wybór) (PM)	Język obcy	Moduł: Pracownia artystyczna	Plener	Praktyki										
K_W01	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_W02	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X									X											
K_W03															X						X																			
K_W04	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_W05	X	X	X	X						X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_W06	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_W07	X	X	X	X	X	X																																		
K_W08	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_W09																																								
K_W10										X	X	X	X	X				X	X	X									X											
K_W11										X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_U01	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_U02	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_U03	X	X	X	X						X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_U04	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X				X	X	X																				
K_U05	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X																				

Rektor
 Akademii Sztuk Pięknych
 w Warszawie
 prof. Blazej Gatojski

DZIEKAN
 Wydziału Wzornictwa
 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
 prof. Grzegorz Niewiński

