

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI RADY UCZELNI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE ZA ROK 2022

Rok 2022 był kolejnym rokiem pracy Rady Uczelni ASP w Warszawie, powołanej na podstawie Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Uchwała nr 47/2020.

W 2022 roku Rada Uczelni pracowała w następującym składzie:

1. Prof. Mirosław Bałka
2. Bożena Gargas – przewodnicząca Rady Uczelni
3. Robert Gruszczyński
4. Paweł Jaskanis
5. Dr hab. Włodzimierz Bazyli Krasulak-Wiśniewski, prof. Uczelni
6. Prof. Tomasz Milanowski

oraz

Przewodnicząca Samorządu Studenckiego ASP w Warszawie

7. Daria Mędrzycka (do 29 września 2022 roku)
8. Łukaszka Staszkiwicz (od 29 września 2022 r do 27 listopada 2022 roku)
9. Natalia Zawadzka (od 27 listopada 2022 roku)

1. Posiedzenia Rady Uczelni

W 2022 roku odbyło się 11 posiedzeń Rady Uczelni w tym 10 spotkań zdalnych za pośrednictwem systemu do wideokonferencji Google Meet

2. Uchwały

W 2022 roku Rada Uczelni podjęła 14 Uchwał.

Uchwała 1/2022 w sprawie zatwierdzenia Sprawozdania z działalności Rady Uczelni ASP w Warszawie za rok 2021

Uchwała 2/2022 w sprawie wyrażenia opinii na temat zmiany Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wprowadzonego uchwałą Senatu ASP w Warszawie nr 15/2019 z dnia 28 maja 2019 roku z późniejszymi zmianami.

Uchwała 3/2022 w sprawie zmiany Regulaminu Rady Uczelni Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 4/2022 w sprawie wyrażenia zgody na wykonywanie dodatkowego zajęcia zarobkowego przez Rektora prof. Błażeja Ostoję Lniskiego

Uchwała 5/2022 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2021 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 6/2022 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania z wykonania planu rzeczowo-finansowego za rok 2021 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 7/2022 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2021 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 8/2022 w sprawie zaopiniowania planu rzeczowo-finansowego na rok 2022 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 9/2022 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2022 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 10/2022 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2022 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 11/2022 w sprawie przyjęcia do aprobowanej wiadomości Sprawozdania Rektora z działalności Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie od 1 września 2021 roku do 31 sierpnia 2022 roku

Uchwała 12/2022 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2022 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 13/2022 wyrażenia opinii na temat zmiany Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wprowadzonego uchwałą Senatu ASP w Warszawie nr 15/2019 z dnia 28 maja 2019 roku wraz z późniejszymi zmianami

Uchwała 14/2022 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2022 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

3. Goście

W posiedzeniach Rady Uczelni uczestniczyli:

1. Pan Prof. Błażej Ostoję Lniski - Rektor ASP w Warszawie
2. Pan Prof. Jacek Staszewski – Pełnomocnik Rektora ds. ewaluacji
3. Pani Justyna Tyll - Kwestor ASP w Warszawie
4. Pani Urszula Twarowska – Radca Prawny ASP w Warszawie
5. Pan Michał Leszczyński – Kanclerz ASP w Warszawie

4. Najistotniejsze zagadnienia

W trakcie posiedzeń w 2022 roku Rada Uczelni podejmowała następujące zagadnienia:

a) Finanse ASP

Rada Uczelni zajmowała się analizą rodzajów kosztów Uczelni, w tym w szczególności zwróciła uwagę na następujące kwestie:

- analiza ryzyk związanych z zakupami materiałów, surowców oraz mediów w związku ze znaczącymi podwyżkami cen w 2022 roku oraz wzrostem cen energii elektrycznej oraz ciepłej w drugiej połowie 2022 roku oraz w 2023 roku.
- analityczne podejścia w zakresie przychodów i kosztów związanych z wynikiem ewaluacji jednostki naukowej – przewidywane ryzyka w sytuacji wyniku ewaluacji odbiegającego od oczekiwań Akademii.
- analiza konsekwencji ustawowych podwyżek dla kadry naukowej i administracyjnej
- bieżący nadzór nad sytuacją finansową Uczelni
- analiza wpływu prowadzonego w 2022 roku audytu wybranych elementów organizacyjno-finansowych funkcjonowania Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na finanse Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

b) Ewaluacja działalności jednostki naukowej

Rada Uczelni systematycznie śledziła działania Zespołu ds. ewaluacji, regularnie omawiając sytuację na posiedzeniach Rady Uczelni oraz rozmawiając z Rektorem oraz Pełnomocnikiem Rektora ds. ewaluacji. Rada Uczelni analizowała proces postępowania w przypadku, w której Uczelnia otrzymałaby kategorię niższą niż B+, w tym zwracała uwagę na prowadzenie racjonalnej gospodarki finansowej zwracając uwagę na konieczność, w takiej sytuacji, prowadzenia działań naprawczych.

W przypadku osiągnięcia wyniku zadawalającego Rada Uczelni zwracała uwagę na konieczność przeprowadzenia analizy poszczególnych obszarów, które miały wpływ na wynik ewaluacji. Takie postępowanie powinno przyczynić się do lepszego przygotowania do ewaluacji za lata 2022-2025.

c) Strategia Uczelni

Rada Uczelni prowadziła rozmowy z władzami Uczelni a także z przedstawicielami Zespołu ds. opracowania strategii i misji ASP w Warszawie na temat przygotowania i przedstawienia Radzie Strategii ASP. Rada podkreślała, że wynik ewaluacji w znaczący sposób wpłynie na budowanie tego dokumentu i na to jak będzie funkcjonowała Uczelnia.

Rada przypominała, że wszystkie cele i elementy działania jakie znajdują się w dokumencie Strategii będą dawały Rektorowi podstawę do podjęcia działań i ułatwią zarządzanie Uczelnią. Rada podkreślała że w strategii powinny być zapisane działania możliwe do realizacji.

Członkowie Rady zadeklarowali swoje wsparcie jeżeli będzie tak wola Zespołu pracującego nad strategią.

f) Międzywydziałowy Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Rada Uczelni, w związku z toczącą się sprawą nieprawidłowości zauważonych w przeprowadzonym przez Uczelnię audycie wybranych elementów organizacyjno-finansowych MIK, na bieżąco interesowała się postępami tego postępowania. Rada Uczelni przyjęła jednomyślnie stanowisko, że do momentu decyzji Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych działającego przy Ministerstwie Finansów nie podejmie w tej sprawie żadnego stanowiska.

Bożena Gajda