

Załącznik nr 3/MGA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ GRAFIKI
 STUDIA PODYPLOMOWE MASTER OF GRAPHIC ARTS (MGA)
 MODUŁ PODSTAWOWY I ROZSZERZONY

Sylwetka absolwenta: Absolwent powinien posiadać zaawansowane kwalifikacje artystyczne w dziedzinie sztuk pięknych a także wiedzę, kompetencje i umiejętności niezbędne do prowadzenia własnej praktyki artystycznej, rozumienia i oceny zjawisk sztuki w kontekście nowoczesnych technik i technologii komunikacyjnych, prowadzenia samodzielnie pracy badawczej i realizacyjnej w zakresie sztuki oraz efektywnego funkcjonowania na rynku. Absolwent powinien posiadać umiejętności planowania prac zespołów badawczych i realizacyjnych w zakresie sztuki oraz kierowania nimi. Powinien posiadać kwalifikacje do prowadzenia działalności w zakresie upowszechniania i promocji sztuki w instytucjach kultury, sztuki oraz w środkach przekazu.

Liczba semestrów modułu podstawowego: 2

Liczba semestrów modułu rozszerzonego: 2

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów w module podstawowym: 60

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów w module rozszerzonym: 60

RAMOWY PLAN STUDIÓW. MODUŁ PODSTAWOWY

SEMESTR I						
NAZWA PRZEDMIOTU	GODZ./TYG.	GODZ./SEM.	ECTS	FORMA ZAJĘĆ	RODZAJ ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA
Proseminarium. Zintegrowane projekty badawcze	4	32	6	WY	OB	ZO
Teorie i koncepcje sztuki współczesnej	2	16	4	WY	OB	EO
Metody i sposoby autoprezentacji	2	16	4	WM	OB	EO
Koncepcja, tworzenie i wdrażanie projektów badawczych	2	16	2	WM	OB	ZO
Staż dydaktyczny	2	16	1	WA	OB	ZA
Egzamin śródkresowy	–	–	8	–	OB	ZO
	12	96	25			
SEMESTR II						
NAZWA PRZEDMIOTU	GODZ./TYG.	GODZ./SEM.	ECTS	FORMA ZAJĘĆ	RODZAJ ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA
Seminarium. Zintegrowane projekty badawcze	4	32	7	WY	OB	EO
Konwersatorium lekturowe w języku angielskim	2	16	4	WY	OB	ZO
Prawo autorskie i ochrona własności intelektualnej	1	8	3	WY	OB	ZO
Koncepcja, tworzenie i wdrażanie projektów badawczych	2	16	3	WM	OB	EO
Staż dydaktyczny	2	16	4	WA	OB	ZA
Egzamin końcowy	–	–	14	–	OB	EO
	11	88	35			

RAMOWY PLAN STUDIÓW. MODUŁ ROZSZERZONY

SEMESTR I						
NAZWA PRZEDMIOTU	GODZ./TYG.	GODZ./SEM.	ECTS	FORMA ZAJĘĆ	RODZAJ ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA
Proseminarium. Indywidualny projekt badawczy	4	32	7	PW	OB	ZO
Techniki i metody opracowania opisu dzieła artystycznego	2	16	3	WY	OB	ZO
Kreacja komunikacji marketingowej	2	16	2	WY	OB	ZO
Staż w instytucji kultury	–	16	2	WA	OB	ZA
Egzamin śródkresowy			11			
	8	80	25			
SEMESTR II						
NAZWA PRZEDMIOTU	GODZ./TYG.	GODZ./SEM.	ECTS	FORMA ZAJĘĆ	RODZAJ ZAJĘĆ	FORMA ZALICZENIA
Seminarium. Indywidualny projekt badawczy	4	32	12	PW	OB	EO
Konsultacje dla sporządzenia opisu dzieła artystycznego	2	16	5	KO	OB	EO
Staż w instytucji zajmującej się promocją kultury	2	16	3	WA	OB	ZA
Egzamin końcowy	–	–	15	–	OB	ZK
	8	64	35			