

## Załącznik nr 1/MGA

### AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ GRAFIKI

#### OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH MASTER OF GRAPHIC ARTS (MGA)

| Numer efektu uczenia się               | KATEGORIA   | Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka |
|--|---|--|
| <b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b> |   |  |
| K_W01                                  | poszerzony kontekst historyczny i kulturowy, niezbędny do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień dotyczących obszarów sztuki i kultury – ze szczególnym uwzględnieniem treści związanych z szeroko rozumianą grafiką; | P8S_WG   |
| K_W02                                  | potrzebę zachowania najwyższych standardów podczas realizacji dzieła artystycznego;   | P8S_WG   |
| K_W03                                  | szczegółowe zasady dotyczące technologicznych aspektów pracy twórczej w odniesieniu do ich historycznego dziedzictwa;   | P8S_WG   |
| K_W04                                  | pogłębione zagadnienia dotyczące metodologii badawczych w obszarze sztuk graficznych;   | P8S_WG   |
| K_W05                                  | obowiązujące wzorce niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w świadomy sposób potrafi je kształtować;  | P8S_WG   |
| K_W06                                  | zasady funkcjonowania warsztatu badawczego w kontekście docierania do źródeł informacji;  | P8S_WG   |
| K_W07                                  | reguły dotyczące projektowania i realizacji badań własnych z zachowaniem ich wysokich standardów;   | P8S_WG   |
| K_W08                                  | aspekty związane z prowadzeniem procesu dydaktycznego;  | P8S_WG   |
| K_W09                                  | ekonomiczne oraz prawne uwarunkowania dotyczące własnej twórczości oraz działalności badawczej.   | P8S_WK   |
| <b>UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b> |   |  |
| K_U01                                  | świadomie realizować projekty artystyczne i badawcze uwzględniając przy tym aspekt współpracy ze specjalistami z różnych dyscyplin sztuki i nauki oraz środowiskiem społecznym i gospodarczym;                                  | P8S_UW   |
| K_U02                                  | wykorzystywać nabyte umiejętności do realizacji samodzielnych przedsięwzięć artystycznych i badawczych;   | P8S_UW   |
| K_U03                                  | projektować i stosować różnorodne metody twórcze i badawcze wykazując się w ich realizacji dostępną wiedzą;   | P8S_UW   |
| K_U04                                  | samodzielnie zaplanować metodologię wykonania dzieła przy zachowaniu norm estetycznych, także z zastosowaniem nowatorskich rozwiązań i technologii;   | P8S_UW   |
| K_U05                                  | inicjować, przeprowadzać i koordynować projekty artystyczne i badawcze;   | P8S_UK   |
| K_U06                                  | zaprezentować oryginalne rozwiązania problemów artystycznych w kontekście powstawania dzieła lub projektu;  | P8S_UK   |
| K_U07                                  | w sposób konstruktywny i krytyczny ocenić efekty własnej twórczości oraz inne działania artystyczne i kulturalne;   | P8S_UK   |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| K_U08   | dokonać analizy i podsumowania własnych działań twórczych w formie projektu badawczego, wystawy, publikacji, wykładu lub innego rodzaju prezentacji; | P8S_UO |
| K_U09   | pozyskiwać środki na bezpośrednie bądź pośrednie finansowania własnych działań artystycznych;  | P8S_UO |
| K_U10   | realizować interdyscyplinarne prace zespołowe współpracując przy tym z innymi specjalistami z różnych dziedzin i dyscyplin;                          | P8S_UO |
| K_U11   | w sposób odpowiedzialny podejmować działania dotyczące poszerzania granic własnej postawy artystycznej;  | P8S_UU |
| K_U12   | konstruktywnie kooperować ze środowiskiem zewnętrznym;   | P8S_UU |
| K_U13   | współpracować z dydaktykami i studentami własnej jednostki oraz szeroko pojmowanej społeczności akademickiej w zakresie działań międzyobszarowych.   | P8S_UU |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b> |  |        |
| K_K01   | samodzielnego rozwiązywania problemów artystycznych oraz naukowo-badawczych;   | P8S_KK |
| K_K02   | odpowiedzialnej realizacji zaplanowanych zadań;  | P8S_KK |
| K_K03   | przeprowadzenia krytycznej analizy oraz oceny nowych koncepcji, idei oraz procesów artystycznych;  | P8S_KK |
| K_K04   | przyjmowania krytycznych opinii dotyczących własnej twórczości oraz działalności badawczej;  | P8S_KK |
| K_K05   | odpowiedzialnego docierania do odbiorcy, w sposób czytelny i zrozumiały prezentując założone treści;   | P8S_KO |
| K_K06   | sprostania wysokim standardom zdefiniowanym dla własnej grupy twórczej i badawczej;  | P8S_KO |
| K_K07   | prowadzenia niezależnych projektów badawczych, rozumiejąc ich zakres oraz przynależność do odrębnych dziedzin i dyscyplin artystycznych i naukowych; | P8S_KR |
| K_K08   | respektowania i honorowania praw autorskich oraz poszanowania własności intelektualnej twórców;  | P8S_KR |
| K_K09   | podjęcia dalszych aktywności w uzyskiwaniu stopni naukowych przewidzianych ustawą.   | P8S_KK |