

UCHWAŁA nr 59/2022

Senatu Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z dnia 13 grudnia 2022 r.

w sprawie: zmiany Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2023/2024 – przyjętego Uchwałą nr 17/2022 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dn. 28 czerwca 2022 r.

Na podstawie art. 70 ust. 1, art. 28 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. 2022, poz. 574 z późn. zm.) oraz § 13 ust. 2 pkt 9) Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Senat Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:

§ 1.

W związku z utworzeniem jednolitych studiów magisterskich na kierunku *architektura wnętrz* o profilu ogólnoakademickim w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (Zarządzenie Rektora nr 50/2022 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dn. 15 listopada 2022 r.) do Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2023/2024 (przyjętego Uchwałą nr 17/2022 Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dn. 28 czerwca 2022 r.) wprowadza się zmianę brzmienia rozdz. VIII pt. *Zasady rekrutacji na kierunek architektura wnętrz*. Rozdział VIII otrzymuje nowe, następujące brzmienie:

ROZDZIAŁ VIII

ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutacje na kierunek Architektura Wnętrz prowadzony w formach: jednolitych stacjonarnych studiów magisterskich, stacjonarnych studiów na poziomie drugiego stopnia, oraz studiów niestacjonarnych na poziomach pierwszego i drugiego stopnia.

I. Jednolite studia magisterskie

1. *Postępowanie rekrutacyjne na jednolite studia magisterskie składa się z następujących etapów:*

1) *I etap – złożenie teczki z samodzielnie wykonanymi przez kandydata pracami rysunkowymi i malarskimi (maksymalny rozmiar 100 cm x 70 cm, maksymalna ilość 25 sztuk).*

2) *II etap – część praktyczna: rysunek (studium z natury, postać, przedmiot), malarstwo (studium z natury lub ćwiczenia kolorystyczne), kompozycja 1, kompozycja 2 (konstruowanie układów na płaszczyźnie i w przestrzeni), rzeźba (przestrzenna kompozycja z wyobraźni), testy wyobraźni przestrzennej; egzamin trwa 3 dni.*

3) *III etap – autoprezentacja; Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną. W celu przygotowania do autoprezentacji kandydaci powinni zapoznać się z wybraną pozycją z listy lektur, która zostanie opublikowana na głównej stronie internetowej uczelni w witrynie poświęconej rekrutacji na kierunek Architektura Wnętrz, w terminie nie później niż miesiąc przed autoprezentacją.*

2. Punktacja za poszczególne części egzaminu:

1) Przy ocenie etapu I Uczelniana Komisja Rekrutacyjna stosuje skalę punktową w przedziale od 0 do 10. Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 6 punktów.

2) Przy ocenie etapu II Uczelniana Komisja Rekrutacyjna stosuje skalę punktową w przedziale od 0 do 105. Ocenie podlega każda część egzaminu praktycznego:

a) rysunek (studium z natury, postać, szkice) – przedział punktowy: od 0 do 15,

b) malarstwo (studium z natury, martwa natura) – przedział punktowy: od 0 do 20,

c) kompozycja 1 – przedział punktowy: od 0 do 21, kompozycja 2 – przedział punktowy: od 0 do 21.

d) rzeźba – przedział punktowy: od 0 do 18,

e) test wyobraźni przestrzennej – przedział punktowy: od 0 do 10.

3) Uzyskanie zera („0”) punktów z którejkolwiek części egzaminu praktycznego lub nieprzystąpienie do którejkolwiek części egzaminu praktycznego skutkuje wykluczeniem kandydata z postępowania kwalifikacyjnego. Takiej osobie nie jest przyznawana lokata na liście rankingowej.

4) Do etapu autoprezentacji dopuszczone są osoby, które uzyskały co najmniej 61 pkt za I etap rekrutacji.

5) Przy ocenie autoprezentacji stosuje się skalę punktową w przedziale od 0 do 30.

6) Otrzymanie „0” (zera) punktów z autoprezentacji lub nieprzystąpienie do autoprezentacji jest równoznaczne z nieklasyfikowaniem kandydata i wykluczeniem go z postępowania rekrutacyjnego. Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania rekrutacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

3. Po pełnym procesie rekrutacyjnym tworzona jest lista rankingowa, uwzględniająca wszystkich kandydatów, którzy byli dopuszczeni do etapu autoprezentacji.

4. Podstawę do ustalenia miejsca kandydata na liście rankingowej dla kierunku Architektura Wnętrz stanowi suma punktów uzyskanych za II i III etap rekrutacji, tj. za egzamin praktyczny i autoprezentację.

5. W przypadku osiągnięcia przez kandydatów tej samej sumy punktów, o ich miejscu na liście rankingowej decyduje liczba punktów osiągniętych na egzaminie praktycznym, a w przypadku gdy nadal liczba punktów będzie taka sama, lokaty przyznaje się wg punktacji osiągniętej przez kandydata w poszczególnych częściach egzaminu praktycznego, uwzględniając następujący ranking zadań, wchodzących w jego skład:

I. Kompozycja 1

II. Kompozycja 2

III. Malarstwo

IV. Rzeźba

V. Rysunek

VI. Test wyobraźni przestrzennej

6. Jeśli w dalszym ciągu liczba punktów z poszczególnych części egzaminu praktycznego, dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty *ex aequo*.

7. Minimum punktowe kwalifikujące na I rok studiów wynosi 75 pkt.

II. Stacjonarne studia drugiego stopnia

1. O studiowanie na stacjonarnych studiach drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz mogą ubiegać się absolwenci ASP w Warszawie oraz innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub magistra inżyniera na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym.

2. Decyzja o przyjęciu kandydata na studia zostaje podjęta na podstawie:
dyplomu studiów pierwszego stopnia;
dokumentacji dorobku artystycznego kandydata;

dwuetapowego postępowania kwalifikacyjnego:

a) I etap – część praktyczna /kierunkowa/ - czterogodzinny cykl ćwiczeń praktycznych lub zadanie projektowe, którego celem jest ujawnienie istotnych dla projektanta cech osobowych, tj.: wyobraźni przestrzennej, zmysłu obserwacji, prawidłowości myślenia i wnioskowania,

b) II etap – autoprezentacja kandydata połączona z prezentacją jego prac.

3. Na prezentację kandydat przygotowuje około 20 prac świadczących o jego aktywności twórczej. Poza pracami rysunkowymi i malarskimi wymagane jest przedstawienie w formie portfolio prac projektowych wykonanych w okresie studiów I stopnia.

4. Do egzaminu praktycznego przystępują wszyscy kandydaci, którzy złożyli, w wyznaczonym terminie, wymagane dokumenty oraz prace i portfolio, o których mowa w ust. 3.

5. Ustalane przez **Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną** tematy egzaminu praktycznego /kierunkowego/ mają na celu wyłonienie kandydatów o ponadprzeciętnej wrażliwości plastycznej, dużej wyobraźni ze szczególnym uwzględnieniem wyobraźni przestrzennej oraz sprawdzenie nabytych do tej pory umiejętności projektowych.

6. Autoprezentacja dotyczy zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie. Pytania mogą dotyczyć także prac przygotowanych do prezentacji oraz projektu wykonanego podczas pierwszego etapu egzaminu. W celu przygotowania do autoprezentacji kandydaci powinni zapoznać się z wybraną pozycją z listy lektur, która zostanie opublikowana na głównej stronie internetowej uczelni w witrynie poświęconej rekrutacji na kierunek Architektura Wnętrz, w terminie nie później niż miesiąc przed autoprezentacją.

7. Ocena egzaminu przebiega według następujących zasad:

a) za etap I egzaminu /część praktyczną/ można otrzymać maksymalnie 60 punktów,

b) za etap II egzaminu /autoprezentację/ można otrzymać maksymalnie 30 punktów,

c) punkty za I i II etap egzaminu są sumowane,

d) minimalna ilość punktów kwalifikująca na I rok studiów II stopnia – 45

e) jeśli dwóch lub więcej kandydatów otrzyma ex aequo taką samą sumę punktów za oba etapy, to o kolejności na liście decyduje ilość punktów uzyskana w etapie pierwszym

III. Niestacjonarne studia pierwszego stopnia

1. O przyjęcie na niestacjonarne studia pierwszego stopnia mogą ubiegać się osoby, które w określonym terminie złożą we właściwym dziekanacie wymagane dokumenty oraz teczkę zawierającą nie więcej niż 15 plansz w formacie nie większym niż 100/70 cm: w tym prace rysunkowe i malarskie oraz dokumentujące inną aktywność twórczą kandydata.

2. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna podejmuje decyzję w sprawie przyjęcia kandydata na studia na podstawie postępowania kwalifikacyjnego, składającego się z dwóch części:

1) Część pierwsza - prezentacja złożonych uprzednio prac – teczek. Za część pierwszą kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów.

2) Część druga - rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem, dotycząca jego aspiracji, motywacji do studiowania danego kierunku i znajomości jego istoty. W trakcie rozmowy kandydat dokonuje prezentacji i omówienia prac ze swojej teczek. Rozmowa kwalifikacyjna może też dotyczyć zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z wybranym kierunkiem studiów, wiedzy dotyczącej aktualnych, ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie. Pytania Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej do kandydata mogą dotyczyć także prac przygotowanych do teczek. Za część drugą kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów.

3) W celu przygotowania do autoprezentacji kandydaci powinni zapoznać się z wybraną pozycją z listy lektur, która zostanie opublikowana na głównej stronie internetowej

uczelnii w witrynie poświęconej rekrutacji na kierunek Architektura Wnętrz, w terminie nie później niż miesiąc przed autoprezentacją.

4) Części I oraz II odbywają się w ciągu jednego dnia.

3. Po rozmowie kwalifikacyjnej tworzona jest lista rankingowa wg sumy punktów otrzymanych przez kandydatów w dwóch częściach rekrutacji. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała liczba punktów otrzymanych za rozmowę kwalifikacyjną (autoprezentację). Jeśli w dalszym ciągu liczba punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z liczbą osób, którym przyznano lokaty *ex aequo*.

4. Osoba, która nie przystąpiła do rozmowy kwalifikacyjnej zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

5. W postępowaniu kwalifikacyjnym można uzyskać 80 punktów. O przyjęciu na studia licencjackie decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 45 punktów.

6. O przyjęcie na niestacjonarne studia I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz mogą ubiegać się również osoby, które brały udział w postępowaniu kwalifikacyjnym na stacjonarne jednolite studia magisterskie prowadzone w ASP w Warszawie na kierunku Architektura Wnętrz i nie zakwalifikowały się ze względu na brak miejsc lub ze względu na uzyskanie w zakończonym postępowaniu rekrutacyjnym na stacjonarne jednolite studia magisterskie zbyt małej liczby punktów. W tym przypadku podstawą oceny Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej jest suma punktów uzyskanych przez kandydata podczas egzaminów na studia stacjonarne.

7. W przypadku zgłoszenia kandydatów na pierwszy rok w liczbie mniejszej niż dwie trzecie miejsc, przewidzianych limitem przyjęć, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nieprzeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.

IV. Niestacjonarne studia drugiego stopnia

1. O studiowanie na stacjonarnych studiach drugiego stopnia na kierunek Architektura Wnętrz mogą ubiegać się absolwenci ASP w Warszawie oraz innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera, magistra lub magistra inżyniera na kierunku architektura wnętrz lub pokrewnym.

2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia we właściwym dziekanacie w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale III pkt. II oraz teczki i dokumentacji dorobku artystycznego i projektowego kandydata w formie portfolio. Teczka powinna zawierać nie więcej niż 15 prac (rysunkowych, malarskich oraz innych świadczących o aktywności twórczej kandydata) w formacie nie większym niż 100/70 cm. Portfolio powinno zawierać dokumentację prac projektowych wykonanych w okresie studiów I stopnia. Do portfolio powinien być załączony dyplom licencjacki lub inżynierski w formie oryginalnych plansz lub wydruków w formacie nie mniejszym niż A3.

3. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna dla studiów niestacjonarnych podejmuje decyzję w sprawie przyjęcia kandydata na studia na podstawie postępowania kwalifikacyjnego, składającego się z dwóch części:

1) Część pierwsza - ocena przebiegu studiów I lub II stopnia, ukończonych poprzednio przez kandydata, na podstawie dyplomu, indeksu lub suplementu. Za część pierwszą kandydat może uzyskać maksymalnie 30 punktów.

2) Część druga - rozmowa kwalifikacyjna (autoprezentacja), w trakcie której kandydat dokonuje prezentacji i omówienia prac ze swojej teczki oraz dokumentacji dorobku artystycznego kandydata w formie portfolio i załączonego dyplomu. Rozmowa kwalifikacyjna może też dotyczyć zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z wybranym kierunkiem

studiów, wiedzy dotyczącej aktualnych, ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie. Pytania Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej do kandydata mogą dotyczyć także prac przygotowanych do autoprezentacji. Za część drugą kandydat może uzyskać maksymalnie 55 punktów.

3) W celu przygotowania do autoprezentacji kandydaci powinni zapoznać się z wybraną pozycją z listy lektur, która zostanie opublikowana na głównej stronie internetowej uczelni w witrynie poświęconej rekrutacji na kierunek Architektura Wnętrz, w terminie nie później niż miesiąc przed autoprezentacją.

4) Części pierwsza oraz druga odbywają się w ciągu jednego dnia.

4. Po rozmowie kwalifikacyjnej tworzona jest lista rankingowa wg sumy punktów otrzymanych przez kandydatów w dwóch częściach rekrutacji. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała liczba punktów otrzymanych za rozmowę kwalifikacyjną (autoprezentację). Jeśli w dalszym ciągu liczba punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z liczbą osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

5. Osoba, która nie przystąpiła do rozmowy kwalifikacyjnej zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

6. W postępowaniu kwalifikacyjnym kandydat może uzyskać 85 punktów. O przyjęciu na studia II stopnia (magisterskie) decyduje ilość zdobytych punktów, jednak nie mniej niż 40 pkt. Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów w postępowaniu rekrutacyjnym (lista rankingowa).

7. O przyjęcie na niestacjonarne studia II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz mogą ubiegać się również osoby, które brały udział w postępowaniu kwalifikacyjnym na studia stacjonarne drugiego stopnia prowadzone w ASP w Warszawie na kierunku Architektura Wnętrz i nie zakwalifikowały się ze względu na brak miejsc lub ze względu na uzyskanie w zakończonym postępowaniu rekrutacyjnym na studia stacjonarne I stopnia zbyt małej liczby punktów. W tym przypadku podstawą decyzji Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej jest suma punktów uzyskanych przez kandydata podczas egzaminów na studia stacjonarne.

8. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne. Dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest jawna w stosunku do osoby, której dotyczy.

9. W przypadku zgłoszenia kandydatów na pierwszy rok w liczbie mniejszej niż dwie trzecie miejsc, przewidzianych limitem przyjęć, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nie przeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.

§ 2.

Ujednolicony tekst Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2023/2024 jest załącznikiem nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący

Senatu ASP w Warszawie


Rektor prof. Błażej Ostojka Łniski

