

	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
<i>Numer efektu uczenia się</i>	PROJEKTOWANIE MEBLA	DETAL MIASTA	KOMUNIKACJA WIZUALNA	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE	PROJEKTOWANIE PARTYCYPACYJNE	MALARSTWO I RYSUNEK	RZEŻBA + RYSUNEK	INTERMEDIA	TKANINA W ARCHITEKTURZE	PROJEKTOWANIE W POLSCE	KONWERSATORIA	PROSEMINARIUM	WYKŁAD DO WYBORU	SEMINARIUM DYPLOMOWE	JĘZYK OBCY	PORTFOLIO	DYPLOM MAGISTERSKI	ANEKS
K_W01		•	•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•			
K_W02	•	•	•		•					•							•		
K_W03	•	•	•	•	•					•									
K_W04	•	•	•	•	•												•		
K_W05				•		•	•			•			•	•					
K_W06					•		•	•	•	•		•	•						
K_W07							•	•	•	•			•						
K_W08		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•					
K_W09	•		•		•							•						•	
K_W010			•		•			•	•				•	•	•			•	
K_W011													•						
K_U01	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•		•	•				
K_U02	•	•			•		•	•	•	•								•	
K_U03			•		•		•						•					•	
K_U04			•	•		•							•						
K_U05	•	•	•	•	•	•						•							
K_U06	•	•	•		•			•	•	•								•	
K_U07	•	•	•	•	•														
K_U08	•	•			•	•		•	•	•									
K_U09	•	•	•		•		•	•	•			•						•	
K_U010																•			
K_U011	•	•	•		•	•	•	•	•				•		•			•	
K_K01		•	•	•	•		•					•	•	•				•	
K_K02				•		•						•	•		•				
K_K03		•	•	•	•						•	•			•			•	
K_K04	•	•	•	•	•		•					•	•	•				•	
K_K05						•	•	•	•	•									
K_K06	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•			•	
K_K07	•						•	•	•			•	•		•	•		•	
K_K08		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•		•	
K_K09			•		•		•	•	•	•			•					•	
Efekty zgodne z efektami przedmiotu, z którego jest wykonywany dyplom																			
Efekty zgodne z efektami przedmiotu, z którego jest wykonywany aneks																			