MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
dla kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ | Studia Jednolite (10 semestrów)

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Numer efektu uczenia się |  |  |  |  |  |  | 萢 |  |  | PERSPEKTYWA ODRĘCZNA I GEOMETRIA |  |  |  | HISTORIA WNĘTRZ I MEBLI |  |  |  |  | $\cdots$ |
| K_W01 |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  |  |  |  | - | $\bullet$ | - | - | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_W02 | - |  | - | $\bullet$ | - | $\bullet$ | - | $\bullet$ |  | - |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_W03 | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  | - |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_w04 |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  | - | - |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_W05 |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |
| K_W06 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K_W07 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | - |  | $\bullet$ |  |  |  |
| K_w08 |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |
| K_W09 |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_W010 | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |
| K_W011 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K_U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_U02 | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K_U03 |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |
| K_U04 |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_U05 | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K_U06 | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  |
| K_U07 |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_U08 | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K_U09 | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_U10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K_U11 |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_K01 | - | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |
| к_к02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_K03 |  |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| к_K04 | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |
| к_к05 |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |
| K_K06 | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_к07 |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_K08 |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |
| K_K09 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |


| $\begin{aligned} & \bar{\pi} \\ & \overline{\hat{O}} \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 주 } \\ & \bar{\alpha} \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \bar{\pi} \\ & \text { 중 } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 주 } \\ & \text { i人 } \end{aligned}$ |  | $\begin{array}{\|l} \text { 중 } \\ \text { 중 } \end{array}$ |  | $\begin{aligned} & \text { 주 } \\ & \text { 줄 } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { 중 } \\ \text { 줍 } \end{gathered}$ | $\begin{array}{\|l\|} \substack{\pi \\ c \\ 0 \\ \hline 0 \\ \hline} \end{array}$ | $\begin{aligned} & \text { 주 } \\ & \text { CᄃOٍ } \\ & \hline 0 . \end{aligned}$ | $\begin{array}{r} \pi \\ 1 \\ 0 \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{\|c} \mathrm{r} \\ 1 \\ \mathrm{C} \end{array}$ | $\begin{aligned} & \pi \\ & i \\ & 0 \\ & \hline \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { 자 } \\ & \text { co } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \mathrm{r} \\ & i \\ & \text { ç } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \bar{\pi} \\ & i \\ & \vdots \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { ra } \\ & \substack{c \\ \hline} \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \pi \\ i \\ \underset{N}{2} \end{gathered}$ |  | 즌 | 范 | \|r | $\sum_{\infty}^{\pi}$ | $\sum_{i}^{\pi}$ | $\begin{array}{\|l\|} \mathbb{\pi} \\ \sum_{\delta} \end{array}$ | $\sum_{i}^{\pi}$ | $\begin{aligned} & \text { 元 } \\ & \sum_{i} \end{aligned}$ | $\left\lvert\, \begin{aligned} & \text { r } \\ & \sum_{0} \end{aligned}\right.$ | $\underset{N}{i \pi}$ |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | － | － | － | $\bullet$ |  |  | － | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | Projektowanie mebla | N |
|  | － |  | － |  | － | － |  | － | － |  | － | － | － | － | － |  |  | － | － |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  | － | － | － | － | DETAL MIASTA | N |
| － | － |  | － |  | － | － |  | － | － |  | － |  | － | － | － | － | － |  | － |  | － | － | $\bullet$ |  |  |  | － | － | － | $\bullet$ | KOMUNIKACJA WIZUALNA | N |
|  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | － | － | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | － |  |  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU | N |
| $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | － | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | － | $\bullet$ | $\bullet$ |  | － | $\bullet$ | $\bullet$ |  | － | － | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE | N |
|  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  | － | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  | PROJEKTOWANIE PARTYCYPACYJNE | N |
| $\bullet$ | － | － | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | － | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  | － | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | MALARSTWO I RYSUNEK | N |
| $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | － | RZEŹBA＋RYSUNEK | N |
| $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | － |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ | INTERMEDIA | N |
| $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | － |  | － | $\bullet$ | $\bullet$ | TKANINA W ARCHITEKTURZE | N |
|  |  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | PROJEKTOWANIE W POLSCE | ${ }_{\sim}^{\circ}$ |
|  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ | KONWERSATORIA | $\stackrel{\sim}{\bullet}$ |
|  | $\bullet$ | － | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ | － | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | PROSEMINARIUM | $\underset{\sim}{\sim}$ |
|  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  |  | $\bullet$ | WYKıAD DO WYBORU | $\stackrel{\sim}{\omega}$ |
|  |  | － | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  | － |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | SEMINARIUM DYPLOMOWE | $\underset{\sim}{\sim}$ |
|  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\bullet$ | JEZZYK OBCY | W |
| $\bullet$ | $\bullet$ | － | $\bullet$ |  | － | $\bullet$ |  | － | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  | $\bullet$ | $\bullet$ |  |  |  |  | $\bullet$ |  | $\bullet$ |  | PORTFOLIO | ๗ |
| Efekty zgodne z efektami przedmiotu，z którego jest wykonywany dyplom |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | DYPLOM MAGISTERSKI | $\stackrel{\sim}{\sim}$ |
| Efekty zgodne z efektami przedmiotu，z którego jest wykonywany aneks |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ANEKS | $\underset{\infty}{\omega}$ |

