

PROJEKT SYSTEMU MEBLI DO PRACY W TRYBIE HOME OFFICE

Streszczenie dysertacji doktorskiej

Autor: Maciej Jelski

Przedmiotem mojej dysertacji doktorskiej jest projekt systemu mebli do pracy w trybie home office. Jednym z powodów, dla których podjąłem się tego tematu, jest wybuch pandemii COVID-19 oraz związane z tym zmiany dotyczące sposobu pracy w nowych okolicznościach. Ze względu na przejście na pracę w trybie online oraz hybrydowym, mieszkania zyskały nową funkcję — biura. W celu wykonywania obowiązków zawodowych trzeba było przeznaczyć część mieszkania na prowizoryczne biuro. W związku z tym zaistniała potrzeba lepszej organizacji przestrzeni, co skłoniło mnie do zaprojektowania systemu mebli, który nie zabierałby zbyt wiele miejsca, natomiast odpowiadałby na potrzeby osób pracujących w domu. Zaprojektowałem mebel, który składa się z metalowej konstrukcji i systemu półek. System daje możliwość stworzenia regałów o różnych wysokościach i szerokościach z opcją zintegrowanego biurka. Projekt ma wiele wariantów, oraz elementy, porządkujące domową przestrzeń do pracy takie jak przybornik, haczyki, pojemniki na kółkach oraz moduły o konstrukcji skrzyniowej z przesuwными drzwiczkami. Regał jest przykręcany do ściany, a konstrukcja jest ustabilizowana poprzez zastosowanie pasów nośnych. Materiały, z jakich został wykonany, to: metal lakierowany proszkowo, sklejka frezowana na CNC, blat wykonany z płyty z regranulatu pochodzącego z recyklingu, pasy nośne oraz elementy drukowane na drukarce 3D z matowego PLA. Poszczególne elementy połączone są ze sobą wpustami, a następnie zablokowane klinami, rozwiązanie to jest nawiązaniem do tradycyjnych japońskich połączeń bezgwoździowych takich jak *Kanawa tsugi* spotykanych w meblarstwie i architekturze. Mebel łączy w sobie tradycję ze współczesnością. Bardzo dużą inspiracją, która miała znaczący wpływ na wyraz estetyczny projektu były elementy ze współczesnej popkultury związane z nurtem science-fiction, japońskich anime, oraz cyberpunku. W trakcie pracy nad projektem analizowałem istniejące na rynku systemy mebli o podobnej funkcji. Między innymi takie projekty jak: system String, system IVAR, meble Kowalskich oraz bardzo ciekawe pod względem koncepcyjnym projekty Ettore Sottsass i Joe Colombo. Analiza ta pozwoliła mi poznać dobre i złe strony poszczególnych projektów. Efektem finalnym jest autorski projekt systemu mebli o nazwie UNIT_ED, umożliwiającego stworzenie ergonomicznego, uniwersalnego i spójnego estetycznie miejsca do pracy.