

**Zarządzenie nr 51/2022**  
**Rektora Akademii Sztuk Pięknych**  
**w Warszawie**  
**z dnia 15 listopada 2022 r.**

**w sprawie:** zmiany Zarządzenia nr 43/2020 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 29 października 2020 r., z późn. zm.<sup>1)</sup> w sprawie powołania Rady Programowej Szkoły Doktorskiej

Na podstawie 39 ust. 1 *Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*, zarządzam co następuje:

§ 1.

W związku z decyzjami Dyrektora Szkoły Doktorskiej:

- nr 5/2022 z dnia 28 lipca 2022 r. w sprawie wygaszenia pani mgr Magdaleny Ciemierkiewicz mandatu członka Rady Programowej Szkoły Doktorskiej,
  - nr 6/2022 z dnia 6 października 2022 r. w sprawie wygaszenia mandatu pana dr hab. Zbigniewa Tomaszczuka, prof. Uczelni mandatu członka Rady Programowej Szkoły Doktorskiej,
  - nr 7/2022 z dnia 6 października 2022 r. w sprawie wygaszenia pani prof. Ewie Braun mandatu członka Rady Programowej Szkoły Doktorskiej,
  - nr 8/2022 z dnia 10 listopada 2022 r. w sprawie wygaszenia panu prof. Wiktorowi Guttowi mandatu członka Rady Programowej Szkoły Doktorskiej
- uzupełnia się skład Rady Programowej o przedstawicieli:
- panią Monikę Waraxę – przedstawicielkę doktorantów,
  - pana dr.hab. Pawła Susida, prof. Uczelni – przedstawiciela Wydziału Sztuki Mediów,
  - pana dr.hab. Mariusza Gajewskiego, prof. Uczelni – przedstawiciela Wydziału Scenografii,
  - oraz stwierdza się wakat na Wydziale Wzornictwa.

§ 2.

Skład Rady Programowej Szkoły Doktorskiej przedstawia się następująco:

1. dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni – Przewodnicząca,
2. dr hab. Antoni Biberstein-Starowieyski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa),
3. dr hab. Marcin Chomicki, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa),
4. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa),
5. prof. Agnieszka Cieślińska-Kawecka (Wydział Grafiki),
6. dr hab. Dorota Optułowicz-McQuaid, prof. Uczelni (Wydział Grafiki),
7. dr hab. Anna Klonowska, prof. Uczelni (Wydział Grafiki),
8. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby),
9. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby),
10. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby),
11. dr hab. Izabela Zajęc, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki),
12. dr hab. Monika Jadzińska, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł

Sztuki),

13. dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki),
14. dr hab. Jarosław Radel (Wydział Architektury Wnętrz),
15. dr hab. Radosław Skalski (Wydział Architektury Wnętrz),
16. dr hab. Anna Plewka (Wydział Architektury Wnętrz),
17. wakat (Wydział Wzornictwa),
18. prof. Artur Frankowski (Wydział Wzornictwa),
19. wakat (Wydział Wzornictwa),
20. prof. Krzysztof Olszewski (Wydział Sztuki Mediów),
21. prof. Mariusz Wideryński (Wydział Sztuki Mediów),
22. dr hab. Paweł Susid, prof. Uczelni (Wydział Sztuki Mediów),
23. dr hab. Luiza Nader, prof. Uczelni (Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich),
24. dr hab. Jan Sowa, prof. Uczelni (Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich),
25. dr hab. Łukasz Ronduda, prof. Uczelni (Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich),
26. prof. Elżbieta Banecka (Wydział Scenografii),
27. dr hab. Mariusz Gajewski, prof. Uczelni (Wydział Scenografii),
28. prof. Marek Chowaniec (Wydział Scenografii),
29. mgr Monika Waraxa (Przedstawicielka doktorantów).

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski

- 1) Zarządzenie było zmienione: Zarządzeniem nr 42/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 25 października 2021 r., Zarządzeniem nr 17/2022 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 4 kwietnia 2022 r.