



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 10 listopada 2022 r.

**ZAWIADOMIENIE  
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 22 listopada 2022 roku o godz. 12:00 w Auli Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (sala 2.05), ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 35/37 (nowy budynek ASP) odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

**pani mgr Anny Guzowskiej**

**pt. „Jedno źródło, dwa strumienie. Badania techniki i technologii obiektów dekorowanych laką orientalną i jej europejskimi imitacjami jako podstawa do odpowiedniego opracowania programu prac konserwatorskich na przykładzie trzech różnych zabytków z kolekcji Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie: stołu w stylu nanban (ok. 1610), dekoracji królewskiego Gabinetu Chińskiego autorstwa Martina Schnella (1730–1731) oraz biurka damskiego z warsztatu Jacques’a Dubois (ok. 1745).”**

**Promotor: dr hab. Aleksandra Krupska, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

**Recenzenci: prof. Zofia Kaszowska, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**

**dr hab. Jacek Stachera, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Biurze Rady Dyscypliny i Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni