

## **Dom. Ćwiczenia z posiadania**

Swoją pracę doktorską poświęciłam naszym relacjom z zamieszkiwaną przestrzenią, ze szczególnym naciskiem na posiadanie jej na własność. Jest to przedmiotem mojego zainteresowania od kiedy, po kilkunastu latach projektowania wewnątrz odkryłam, że socjologiczne i psychologiczne aspekty projektowania są równie ciekawe co ono samo. Ciekawi mnie proces wybierania nieruchomości, planowania i podejmowania pierwszych poważnych decyzji finansowych. Refleksja nad wyuczonym i ukochanym zawodem pociągnęła za sobą potrzebę wypowiedzi artystycznej, a że polem mojej działalności jest także projektowanie przedmiotu i śledzenie znaczeń, jakie ze sobą niesie, jako język swojej wypowiedzi wybrałam przedmiot. Zaprojektowana przeze mnie kolekcja przedmiotów nosi tytuł **Dom. Ćwiczenia z posiadania** i obejmuje sześć prac, zgrupowanych w dwa bloki.

Pierwszy z nich zatytułowany **Stojąc na progu** odnosi się do etapu, kiedy dopiero marzymy o swoich czterech kątach. Obejmuje różne znajome typy obrazów związane z moim zawodem, przy czym medium, z jakim są związane niesie ze sobą znaczenie równie istotne jak sam obraz. Cykl zawiera *Billboardy* (akryl na płótnie), *Powidokówki* (pocztówki w technologii druku soczewkowego) i *Mapę domu* (wydruk ploterowy na papierze).

Drugi blok, zatytułowany **Przekraczając próg** odnosi się do podejmowania pierwszych poważnych decyzji finansowych, często postrzeganych jako symboliczne przekroczenie progu dorosłości. Stąd w moich pracach dużo odniesień do czasów niedojrzałości oraz wykorzystanie atrybutów dzieciństwa. Blok *Przekraczając próg* zawiera puzzle 554328 zł, maskotkę *Wibor* oraz zeszyt ćwiczeń dla dorosłych *Dom. Ćwiczenia z posiadania*. Właśnie temu obiektowi poświęciłam i najwięcej czasu i uwagi jak i miejsca w dysertacji. Stanowi pewnego rodzaju podsumowanie tematów poruszonych w pracy. Są to między innymi: etyczna odpowiedzialność projektantów, manipulacje stosowane przez deweloperów, trendy kształtujące aspiracje przyszłych właścicieli, pozorna wyższość posiadania przestrzeni nad jej wynajmowaniem, społeczny przymus zakupu nieruchomości i brak alternatywy w postaci atrakcyjnego i bezpiecznego wynajmu, oraz mocno wyeksponowany przez mnie problem zaciągania wieloletnich zobowiązań finansowych przez osoby nie posiadające wiedzy prawniczej i ekonomicznej.

Zeszyt ćwiczeń, w odróżnieniu od pozostałych obiektów będących unikatami, mógłby trafić do szerszej publiczności. Nie dobuduje co prawda mieszkań ani nie spłaci raty kredytu, ale jeśli kogokolwiek skłoni do refleksji nad jego przyszłym miejscem zamieszkania, jego ceną czy społecznymi kosztami jego zakupu, pracę swoją uznam za sukces większy niż zgrabne rozrysowanie 100 m<sup>2</sup> czy dobranie beżu do beżu.