**Regulamin organizacji i prowadzenia**

**obowiązkowych i fakultatywnych zajęć z języków obcych przewidzianych programami studiów dla studentów stacjonarnych studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

**Rozdział I**

Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:

ASP w Warszawie – należy przez to rozumieć Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie,

Studium – należy przez to rozumieć Studium Języków Obcych.

**Rozdział II**

1. Poniższy Regulamin dotyczy studentów stacjonarnych studiów ASP w Warszawie rozpoczynających studia od roku akademickiego 2022/2023.
2. Studentów stacjonarnych studiów ASP w Warszawie, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2022/2023 dotyczy Regulamin Studium Języków Obcych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wprowadzony Zarządzeniem Rektora nr 21/2021 z dnia
24 maja 2021 r.

**Rozdział III**

Struktura, działalność i zadania Studium

§ 1.

1. Studium Języków Obcych jest jednostką ogólnouczelnianą, prowadzącą działalność dydaktyczną w zakresie nauczania i doskonalenia języków obcych.
2. Studium jest organizacyjnie podporządkowane Prorektorowi ds. studenckich i jakości kształcenia.

§ 2.

W zakresie organizacji i prowadzenia obowiązkowych i fakultatywnych zajęć
z języków obcych przewidzianych programami studiów dla studentów stacjonarnych studiów w ASP w Warszawie do zadań Studium należy:

1. organizowanie i prowadzenie lektoratów, przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów z języków obcych,
2. wykonywanie innych zadań określonych przez władze ASP w Warszawie.

§ 3.

1. W skład Studium wchodzi kierownik, powołany przez Rektora, zespół dydaktyczny złożony z lektorów języków obcych oraz pracownik sekretariatu.
2. Kierownik Studium:
3. ponosi odpowiedzialność przed Prorektorem ds. studenckich i jakości kształcenia
za działalność Studium,
4. jest bezpośrednim przełożonym pracowników zatrudnionych w Studium,
5. organizuje i nadzoruje pracę Studium.

**Rozdział IV**

Organizacja zajęć z języków obcych

§ 4.

1. Studium prowadzi lektoraty z języka obcego nowożytnego dla studentów studiów stacjonarnych:

a) jednolitych magisterskich,

b) studiów pierwszego stopnia,

c) studiów drugiego stopnia.

1. Studium zamieszcza aktualną ofertę językową na stronie internetowej <https://asp.waw.pl/studium-jezykow-obcych/> przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego.

§ 5.

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) lektoraty mogą być prowadzone na następujących poziomach:

1. język angielski od B1 do C1 (niższy średniozaawansowany – zaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
2. język francuski od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
3. język niemiecki od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
4. język rosyjski od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
5. język włoski od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków).

§ 6.

Zajęcia mogą odbywać się w formie tradycyjnej (bezpośredniej) oraz, na podstawie decyzji Rektora, w formie zdalnej.

**Rozdział V**

Zasady uczestniczenia i zaliczenia lektoratu oraz modułu specjalistycznego

§ 7.

Student ma prawo do uczestniczenia w lektoracie z wybranego przez siebie języka
z oferty Studium na dowolnym poziomie.

§ 8.

1. Lektoraty są obowiązkowe i kończą się zaliczeniem każdego semestru na ocenę.
2. Studentów studiów pierwszego stopnia obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone egzaminem na poziomie B2, zgodnie z wymogami określonymi
w ESOKJ.
3. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu
z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+
w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień
z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.
4. Studenci studiów drugiego stopnia mają obowiązek zaliczenia modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu
w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

§ 9.

Student może być zwolniony z obowiązku uczestnictwa w lektoracie oraz zdania egzaminu końcowego po spełnieniu jednego z następujących warunków:

1. posiadanie certyfikatu:
2. z języka angielskiego

FCE (Cambridge First Certificate in English – A i B)

CAF (Cambridge Certificate in Advanced English – A,B i C)

CPE Cambridge Certificate of Proficiency in English

IELTS (International English Laguage testing system)

TOFEL (Test of English as a Foreign Language)

PTE (Pearson test of English)

1. z języka francuskiego

DALF – B2+

DELF – B2

1. z języka niemieckiego

Goethe – Zertifikat B2

Goethe – Zertifikat C1

ösd Zertifikat B2

ösd Zertifikat C1

1. z języka rosyjskiego

TRKI Państwowy Rosyjski Certyfikat Językowy

1. z języka włoskiego

PLIDA B2 i wyżej

CELI 3 i wyżej

CILS 2 i wyżej

1. posiadanie certyfikatu Uniwersytetu Warszawskiego z wymienionych języków
od poziomu B2,
2. zdanie matury międzynarodowej,
3. realizacja studiów językowych (angielski, francuski, niemiecki, rosyjski, włoski),
4. zdanie egzaminu z języka obcego na innej uczelni na poziomie B2 lub wyższym.

§ 10.

Zasady realizacji modułu języka obcego specjalistycznego na poziomie B2+.

1. Celem kursu jest rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowych w zakresie języka specjalistycznego i akademickiego.
2. Moduł obejmuje 30 godzin dydaktycznych, w tym 15 godzin zajęć kontaktowych z lektorem i 15 godzin pracy własnej studenta.
3. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie uczestnictwa studenta w zajęciach, pracy własnej (w tym przygotowanie prezentacji na temat związany z terminologią kierunku studiów) oraz testu końcowego sprawdzającego umiejętności, wiedzę oraz kompetencje językowe wynikające z programu zajęć.
4. Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu wymaga osiągnięcia min. 60% z ww. komponentów.
5. W ramach modułu student może wybrać wykład specjalistyczny w języku obcym
z wybranych zagadnień z zakresu sztuki.
6. Wykład specjalistyczny kończy się zaliczeniem na ocenę na podstawie uczestniczenia studenta w zajęciach, pracy własnej oraz wypowiedzi ustnej na jeden z wybranych tematów.

§ 11.

1. Student może być zwolniony z modułu języka specjalistycznego na podstawie:
2. zdanego egzaminu przeprowadzanego przez Studium na poziomie C1,
3. ukończonych studiów językowych licencjackich lub magisterskich z języka nowożytnego,
4. ukończonego lektoratu na poziomie B2+ w innej uczelni,
5. uznanego przez Studium certyfikatu odpowiadającemu poziomowi C1 lub wyżej,
6. matury międzynarodowej,
7. zaliczenia w języku obcym wykładu z zakresu sztuki.
8. W przypadkach wskazanych w ust. 1 lit. d) i lit. e) studenci zobowiązani
są do przygotowania prezentacji z uwzględnieniem terminologii specjalistycznej.
9. W przypadku wskazanym w ust 1 lit. c), studenci zobowiązani są do przygotowania prezentacji, jeśli studia, na których zrealizowali lektorat, nie były związane z tematyką studiów w ASP w Warszawie.

**Rozdział VI**

Przepisy końcowe

W sprawach dotyczących zajęć językowych, a nieujętych w niniejszym Regulaminie, decyzje podejmuje kierownik Studium.