

## **Regulamin organizacji i prowadzenia obowiązkowych i fakultatywnych zajęć z języków obcych przewidzianych programami studiów dla studentów stacjonarnych studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

### **Rozdział I**

Ilekcję w Regulaminie jest mowa o:

ASP w Warszawie – należy przez to rozumieć Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie,  
Studium – należy przez to rozumieć Studium Języków Obcych.

### **Rozdział II**

1. Poniższy Regulamin dotyczy studentów stacjonarnych studiów ASP w Warszawie rozpoczynających studia od roku akademickiego 2022/2023.

2. Studentów stacjonarnych studiów ASP w Warszawie, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2022/2023 dotyczy Regulamin Studium Języków Obcych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wprowadzony Zarządzeniem Rektora nr 21/2021 z dnia 24 maja 2021 r.

### **Rozdział III**

#### Struktura, działalność i zadania Studium

#### § 1.

1. Studium Języków Obcych jest jednostką ogólnouczeniową, prowadzącą działalność dydaktyczną w zakresie nauczania i doskonalenia języków obcych.
2. Studium jest organizacyjnie podporządkowane Prorektorowi ds. studenckich i jakości kształcenia.

#### § 2.

W zakresie organizacji i prowadzenia obowiązkowych i fakultatywnych zajęć z języków obcych przewidzianych programami studiów dla studentów stacjonarnych studiów w ASP w Warszawie do zadań Studium należy:

- a) organizowanie i prowadzenie lektoratów, przeprowadzanie zaliczeń i egzaminów z języków obcych,
- b) wykonywanie innych zadań określonych przez władze ASP w Warszawie.

#### § 3.

1. W skład Studium wchodzi kierownik, powołany przez Rektora, zespół dydaktyczny złożony z lektorów języków obcych oraz pracownik sekretariatu.

2. Kierownik Studium:

- a) ponosi odpowiedzialność przed Prorektorem ds. studenckich i jakości kształcenia za działalność Studium,
- b) jest bezpośrednim przełożonym pracowników zatrudnionych w Studium,
- c) organizuje i nadzoruje pracę Studium.

## **Rozdział IV**

### Organizacja zajęć z języków obcych

#### § 4.

1. Studium prowadzi lektoraty z języka obcego nowożytnego dla studentów studiów stacjonarnych:

- a) jednolitych magisterskich,
- b) studiów pierwszego stopnia,
- c) studiów drugiego stopnia.

2. Studium zamieszcza aktualną ofertę językową na stronie internetowej <https://asp.waw.pl/studium-jezykow-obcych/> przed rozpoczęciem każdego roku akademickiego.

#### § 5.

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) lektoraty mogą być prowadzone na następujących poziomach:

- a) język angielski od B1 do C1 (niższy średniozaawansowany – zaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
- b) język francuski od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
- c) język niemiecki od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
- d) język rosyjski od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków),
- e) język włoski od A1 do B2 (podstawowy – wyższy średniozaawansowany plus język specjalistyczny, wprowadzający pojęcia i słownictwo z zakresu sztuki oraz pokrewnych kierunków).

#### § 6.

Zajęcia mogą odbywać się w formie tradycyjnej (bezpośredniej) oraz, na podstawie decyzji Rektora, w formie zdalnej.

## **Rozdział V**

### Zasady uczestniczenia i zaliczenia lektoratu oraz modułu specjalistycznego

#### § 7.

Student ma prawo do uczestniczenia w lektoracie z wybranego przez siebie języka z oferty Studium na dowolnym poziomie.

#### § 8.

1. Lektoraty są obowiązkowe i kończą się zaliczeniem każdego semestru na ocenę.
2. Studentów studiów pierwszego stopnia obowiązują 4 semestry lektoratu z języka obcego zakończone egzaminem na poziomie B2, zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ.
3. Studentów jednolitych studiów magisterskich obowiązują 4 semestry lektoratu

z języka obcego zakończone zdaniem egzaminu na poziomie B2 zgodnie z wymogami określonymi w ESOKJ oraz zaliczenie modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

4. Studenci studiów drugiego stopnia mają obowiązek zaliczenia modułu specjalistycznego na poziomie B2+ w semestrze zimowym bądź letnim lub wykładu w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki w wymiarze 30 godzin.

#### § 9.

Student może być zwolniony z obowiązku uczestnictwa w lektoracie oraz zdania egzaminu końcowego po spełnieniu jednego z następujących warunków:

1. posiadanie certyfikatu:

a) z języka angielskiego

FCE (Cambridge First Certificate in English – A i B)  
CAF (Cambridge Certificate in Advanced English – A,B i C)  
CPE Cambridge Certificate of Proficiency in English  
IELTS (International English Language testing system)  
TOFEL (Test of English as a Foreign Language)  
PTE (Pearson test of English)

b) z języka francuskiego

DALF – B2+  
DELF – B2

c) z języka niemieckiego

Goethe – Zertifikat B2  
Goethe – Zertifikat C1  
ösd Zertifikat B2  
ösd Zertifikat C1

d) z języka rosyjskiego

TRKI Państwowy Rosyjski Certyfikat Językowy

e) z języka włoskiego

PLIDA B2 i wyżej  
CELI 3 i wyżej  
CILS 2 i wyżej

2. posiadanie certyfikatu Uniwersytetu Warszawskiego z wymienionych języków od poziomu B2,

3. zdanie matury międzynarodowej,

4. realizacja studiów językowych (angielski, francuski, niemiecki, rosyjski, włoski),

5. zdanie egzaminu z języka obcego na innej uczelni na poziomie B2 lub wyższym.

## § 10.

Zasady realizacji modułu języka obcego specjalistycznego na poziomie B2+.

1. Celem kursu jest rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowych w zakresie języka specjalistycznego i akademickiego.
2. Moduł obejmuje 30 godzin dydaktycznych, w tym 15 godzin zajęć kontaktowych z lektorem i 15 godzin pracy własnej studenta.
3. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie uczestnictwa studenta w zajęciach, pracy własnej (w tym przygotowanie prezentacji na temat związany z terminologią kierunku studiów) oraz testu końcowego sprawdzającego umiejętności, wiedzę oraz kompetencje językowe wynikające z programu zajęć.
4. Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu wymaga osiągnięcia min. 60% z ww. komponentów.
5. W ramach modułu student może wybrać wykład specjalistyczny w języku obcym z wybranych zagadnień z zakresu sztuki.
6. Wykład specjalistyczny kończy się zaliczeniem na ocenę na podstawie uczestniczenia studenta w zajęciach, pracy własnej oraz wypowiedzi ustnej na jeden z wybranych tematów.

## § 11.

1. Student może być zwolniony z modułu języka specjalistycznego na podstawie:
  - a) zdanego egzaminu przeprowadzanego przez Studium na poziomie C1,
  - b) ukończonych studiów językowych licencjackich lub magisterskich z języka nowożytnego,
  - c) ukończonego lektoratu na poziomie B2+ w innej uczelni,
  - d) uznanego przez Studium certyfikatu odpowiadającego poziomowi C1 lub wyżej,
  - e) matury międzynarodowej,
  - f) zaliczenia w języku obcym wykładu z zakresu sztuki.
2. W przypadkach wskazanych w ust. 1 lit. d) i lit. e) studenci zobowiązani są do przygotowania prezentacji z uwzględnieniem terminologii specjalistycznej.
3. W przypadku wskazanym w ust 1 lit. c), studenci zobowiązani są do przygotowania prezentacji, jeśli studia, na których zrealizowali lektorat, nie były związane z tematyką studiów w ASP w Warszawie.

## Rozdział VI

### Przepisy końcowe

W sprawach dotyczących zajęć językowych, a nieujętych w niniejszym Regulaminie, decyzje podejmuje kierownik Studium.

Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Warszawie



prof. Błażej Ostoję Lniski