

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 39/2022
Rektora ASP w Warszawie
z dnia 05.09.2022 r.

Regulamin wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2022

§ 1. O wystawie

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji wystawy UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2022.
2. UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2022 (zwane dalej UpComing lub Wystawa) to wystawa prezentująca wybrane prace dyplomowe ze wszystkich 9 wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie tj.: Architektury Wnętrz, Wzornictwa, Grafiki, Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Malarstwa, Rzeźby, Scenografii, Sztuki Mediów, Zarządzania Kulturą Wizualną.
3. Wystawa UpComing zorganizowana zostanie w siedzibie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w Pałacu Czapskich.
4. Wystawa odbędzie się w terminie 9 – 30 grudnia 2022 r.

§ 2. Kurator wystawy

1. Kuratora wystawy UpComing mianuje Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Funkcję Kuratora wystawy UpComing 2022 r. powierza się p. Magdalenie Sołtys.
3. Kurator wystawy jest odpowiedzialny za wsparcie absolwentów/ek w przygotowaniu prezentacji dyplomu oraz współpracuje z projektantami przy tworzeniu projektu wystawy.
4. Kurator wystawy współpracuje przy projekcie UpComing z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji, Koordynatorką ds. Samorządu i Promocji Działalności Studenckiej, Samorządem Studenckim ASP w Warszawie oraz Biurem Promocji i Współpracy.

§ 3. Uczestnicy wystawy

1. Osobą uczestniczącą w Wystawie może być **każdy/a** absolwent/ka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, który/a uzyskał/a tytuł zawodowy licencjata sztuki, licencjata, magistra sztuki lub magistra w roku akademickim 2021/22 tj. nie później niż do dnia 30 września 2022 r.
2. Osobą uczestniczącą w procesie wyboru prac do Wystawy może być wyłącznie osoba, która udzieliła Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zgody na prezentację dyplomu w celu wyboru pracy do prezentacji na wystawie UpComing 2022 zgodnie z załącznikiem nr 5 do Regulaminu.
3. Zgoda, o której mowa w ust. 2 dostarczana jest do dziekanatu danego wydziału w oryginale lub elektronicznie w formie skanu podpisanego dokumentu.
4. Osoby uczestniczące w Wystawie udzielają zgody Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.

5. Osoby uczestniczące w Wystawie udzielają Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie niewyłącznej licencji na wykorzystanie utworu – pracy dyplomowej zgodnie z załącznikiem nr 2 do Regulaminu.
6. Brak udzielenia zgód lub licencji, o których mowa w pkt 3 i 4 oznacza wykluczenie osoby uczestniczącej oraz jej/jego pracy dyplomowej z wystawy UpComing.

§ 4. Wybór prac dyplomowych na wystawę

1. Prace dyplomowe prezentowane na wystawie UpComing wybierają – Rady Programowe Wydziałów – w ilości określonej w ust. 3.
2. Studenci i studentki każdego z wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wybierają po 1 pracy dyplomowej danego wydziału do prezentacji na Wystawie.
3. Maksymalna liczba prac dyplomowych jaka może być zaprezentowana z każdego wydziału:
 - 1) Wydział Malarstwa – 2 prace dyplomowe (1 praca dyplomowa wybrana przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 2) Wydział Grafiki – 5 prac dyplomowych (4 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 3) Wydział Architektury Wnętrz – 4 prace dyplomowe (3 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 4) Wydział Wzornictwa – 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 5) Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki – 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 6) Wydział Scenografii – 2 prace dyplomowe (1 praca dyplomowa wybrana przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 7) Wydział Rzeźby – 2 prace dyplomowe (1 praca dyplomowa wybrana przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 8) Wydział Sztuki Mediów – 3 prace dyplomowe (2 prace dyplomowe wybrane przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki),
 - 9) Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną – 2 prace dyplomowe (1 praca dyplomowa wybrana przez Radę Programową i 1 praca dyplomowa wybrana przez Studentów i Studentki).
4. Za organizację wyborów prac dyplomowych przez Radę Programową odpowiada Przewodniczący Rady Programowej.
5. Wybór prac dyplomowych na UpComing odbywa się spośród wszystkich prac osób spełniających warunki opisane w § 3 ust. 1, nie później niż do 5 października 2022 r.
6. W przypadku gdy dyplomant/ka obroni w roku akademickim 2021/2022 dwie prace dyplomowe, podczas głosowania Rady Programowej traktowane są one jako dwa osobne dyplomy.
7. Termin zebrania Rady Programowej na wybór prac dyplomowych określa Przewodniczący Rady Programowej. Przewodniczący Rady Programowej wyznacza termin posiedzenia Rady Programowej nie później niż do 5 października 2022 r.
8. Członkowie i Członkinie Rady Programowej wybierają prace dyplomowe w głosowaniu tajnym.

9. Każdy z Członków i Członkiń Rady Programowej dysponuje pulą głosów równą liczbie prac dyplomowych wybieranych podczas zebrania.
10. Prace dyplomowe do zaprezentowania na wystawie UpComing wybierane są zwykłą większością głosów.
11. W wypadku równej ilości głosów oddanych na więcej niż jedną pracę dyplomową Przewodniczący/a Rady Programowej zarządza dodatkowe głosowanie na tym samym zebraniu mające wyłonić wybraną pracę dyplomową.
12. W przypadku 3 kolejnych głosowań bez rozstrzygnięcia wyboru, wybraną pracę dyplomową wskazuje Przewodniczący/a Rady Programowej.
13. Rada Programowa wybiera również 1 dyplom na listę rezerwową stosując zasady opisane w ust. 8 – 12.
14. Od decyzji Rady Programowej Wydziału o wyborze dyplomów na UpComing nie przysługuje odwołanie.
15. Protokół z wyboru prac dyplomowych (załącznik nr 3 do Regulaminu), zawierający również informację o rezerwowej pracy dyplomowej, podpisany przez Przewodniczącego Rady Programowej, należy przekazać Kuratorowi wystawy UpComing oraz do Biura Współpracy i Promocji nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od daty wyboru wraz z wypełnioną kartą informacyjną o pracy dyplomowej stanowiącą załącznik nr 4 do Regulaminu na adres mailowy: magdalena.soltys@asp.waw.pl oraz inga.karczewska@asp.waw.pl
16. Niedopełnienie obowiązku przekazania protokołu z wyboru skutkować będzie niezakwalifikowaniem dyplomów do wystawy UpComing.

§ 5. Wybór pracy dyplomowej przez studentki i studentów

1. Wybór prac dyplomowych do prezentacji na wystawie UpComing przez studentki i studentów na odpowiednim Wydziale jest organizowany i nadzorowany przez Przewodniczącą/ego Wydziałowego Samorządu Studentów.
2. Wybór jednej pracy dyplomowej zgłoszonej na wystawę UpComing dokonywany jest przez studentów i studentki danego wydziału.
3. W przypadku gdy dyplomant/ka obroni w roku akademickim 2021/2022 dwie prace dyplomowe, podczas głosowania przez studentki i studentów, prace traktowane są jako dwa osobne dyplomy.
4. Wybór dokonywany jest poprzez tajne głosowanie.
5. Każda i każdy ze studentów i studentek Wydziału może oddać tylko jeden głos.
6. Głosowanie rozpoczyna się 30 września i kończy się 5 października 2022 r.
7. Za wybraną do prezentacji na wystawie UpComing uznaje się pracę dyplomową, która uzyska największą liczbę głosów.
8. W przypadku równej liczby głosów o wyborze pracy dyplomowej decyduje Przewodnicząca/y Wydziałowego Samorządu Studenckiego.
9. Od decyzji Przewodniczącej/ego Wydziałowego Samorządu Studenckiego o wyborze pracy dyplomowej na UpComing nie przysługuje odwołanie.
10. Protokół wyboru podpisany przez Przewodniczącą/ego Wydziałowego Samorządu Studenckiego (załącznik nr 6 do Regulaminu) należy przekazać Kuratorowi wystawy UpComing oraz do Biura Współpracy i Promocji nie później niż w ciągu dwóch dni roboczych od zakończenia głosowania wraz z wypełnioną kartą informacyjną o pracy

dypłomowej stanowiącą załącznik nr 4 do Regulaminu na adres mailowy: magdalena.soltys@asp.waw.pl oraz inga.karczewska@asp.waw.pl

11. Niedopełnienie obowiązku przekazania protokołu z wyboru skutkować będzie niezakwalifikowaniem pracy dyplomowej do wystawy UpComing i automatycznym wejściem na to miejsce dyplomu z listy rezerwowej zgłoszonej przez Radę Programową Wydziału.
12. W przypadku gdy wybór pracy dyplomowej zgłoszonej na UpComing przez studentów i studentki pokryje się z wyborem Rady Programowej, uznaje się, że do wystawy UpComing kwalifikuje się dyplom wybrany przez studentów i studentki oraz dyplom z listy rezerwowej zgłoszonej przez Radę Programową Wydziału.

§ 6. Aneksy do prac dyplomowych

1. Zgłaszając wybrane prace dyplomowe Rada Programowa Wydziału może zwrócić się do Kuratora wystawy o uwzględnienie w projekcie również Aneksu lub Aneksów do zgłaszanych prac dyplomowych.
2. Zgłoszenie prośby opisanej w ust. 1 następuje wraz ze złożeniem protokołu wyboru prac dyplomowych, o którym mowa w § 4 ust. 14.
3. Kurator wystawy podejmuje decyzję o przyjęciu Aneksu na wystawę UpComing w ciągu 5 dni roboczych.
4. Kurator wystawy podejmuje decyzję o miejscu prezentacji aneksu – na wystawie, na stronie internetowej projektu, w katalogu.
5. Z uwagi na charakter prac dyplomowych na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną, na stacjonarnej wystawie UpComing będą prezentowane aneksy do prac dyplomowych, a nie same prace dyplomowe. Na stronie internetowej będzie możliwość zapoznania się z pracą dyplomową.

§ 7. Nagrody

1. W ramach UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2022 przewidziane są 3 Nagrody Główne, Nagroda Samorządu Studenckiego, Nagroda Muzeum ASP w Warszawie.
2. Nagrody Główne wręczane są w następujących kategoriach:
 - a. Sztuka
 - b. Projektowanie
 - c. Nauka
3. Wskazanie kategorii, w której nagradzany jest wybrany dyplom, dokonuje Jury.
4. Nagroda główna obejmuje udział w wystawie organizowanej przez galerię Salon Akademii oraz kwotę 7 000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych i 00/100) w każdej z nagradzanych kategorii.
5. Środki, o których mowa w ust. 4 mogą być wydatkowane wyłącznie na materiały i usługi służące przygotowaniu nowego projektu lub upublicznieniu wcześniejszych dokonań Laureata/Laureatki w Galerii Salon Akademii.
6. Jury Nagrody głównej wskazuje Kurator wystawy – po dwie osoby z obszaru sztuk pięknych, sztuk projektowych i nauki.
7. Skład Jury Nagrody Głównej podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.

8. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo ustanowienia dodatkowych nagród jako efektu współpracy z partnerami zewnętrznymi Uczelni.

§ 8. Nagroda Samorządu Studenckiego

1. Nagroda Samorządu Studenckiego może zostać przyznana każdej pracy dyplomowej dopuszczonej do wystawy UpComing.
2. Nagrodą Samorządu Studenckiego jest 4 000 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych i 00/100).
3. Jury Nagrody Samorządu wskazuje Rada Samorządu Studenckiego w formie uchwały.
4. Skład Jury Nagrody Samorządu podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.

§ 9. Nagroda Muzeum ASP w Warszawie

1. Nagroda Muzeum ASP w Warszawie może zostać przyznana pracy dyplomowej dopuszczonej do wystawy UpComing.
2. Nagrodą Muzeum ASP w Warszawie jest propozycja odpłatnego przekazania dzieła plastycznego lub projektowego, stanowiącego dyplom bądź jego część, którego ilość i forma będą stanowić przedmiot oddzielnej umowy, do zbiorów Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
3. Laureat/ka Nagrody za przekazanie dzieła określonego w ust. 2 do zbiorów Muzeum ASP w Warszawie otrzyma wynagrodzenie w kwocie 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych i 00/100).
4. Skład Jury Nagrody Muzeum ASP w Warszawie wskazuje Dyrektor Muzeum ASP w Warszawie.
5. Skład Jury Nagrody Muzeum ASP w Warszawie podawany jest do publicznej wiadomości nie później niż na 14 dni przed otwarciem wystawy UpComing.

§ 10. Realizacja wystawy

1. Zespół realizujący wystawę UpComing składa się z Kuratora wystawy, osób projektujących identyfikację wizualną, osób projektujących ekspozycję oraz pracownic i pracowników Biura Promocji i Współpracy.
2. Osoby projektujące identyfikację wizualną wybiera Kurator wystawy w porozumieniu z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji.
3. Osoby projektujące ekspozycję wybiera Kurator wystawy w porozumieniu z Prorektorem ds. współpracy zewnętrznej i promocji.
4. Realizacja wystawy UpComing musi być zgodna ze zobowiązaniami Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w stosunku do Partnerów Projektu, a w szczególności z umową grantową z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Z przyczyn niezależnych od organizatora wystawy, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo organizowania wystawy UpComing w sposób hybrydowy lub w inny sposób zgodny z przepisami powszechnie obowiązującymi.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin UpComing znajduje się na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (www.asp.waw.pl) oraz na stronie internetowej wystawy UpComing.
2. Uczestnictwo w projekcie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Rozstrzyganie sporów wynikłych z interpretacji niniejszego Regulaminu należy do Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
4. Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo modyfikacji niniejszego Regulaminu bez konieczności wskazywania przyczyn.

Rektor ASP w Warszawie



prof. Błażej Ostoja Lniski