

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ**

Kierunek studiów: Badania artystyczne  
Poziom i forma studiów: *stacjonarne studia I stopnia*  
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*  
Dziedzina: *sztuki*  
Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

**PLAN STUDIÓW  
dla kierunku: Badania artystyczne  
stacjonarne studia I stopnia (6 semestrów)  
obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023**

**Procentowy udział dyscyplin wchodzących w skład kierunku (par. 3 ust 4 Rozporządzenia w sprawie studiów):**

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: (dyscyplina wiodąca): **55%**

Nauki o sztuce: **36%**

Filozofia: **4%**

Nauki socjologiczne: **3%**

Nauki prawne: **2%**

**Liczba semestrów: 6 semestrów**

**Łączna liczba godzin w toku studiów: 1970 godzin**

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom: licencjat**

**Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów: 178**

**Liczba punktów ECTS jaką student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 80**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180**

**W tym punkty ECTS do wyboru: 61**

<b>Rok I semestr 1</b>							
<b>LP</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>
1	Warsztaty typograficzne	K	3		3	Z	O
2	Warsztaty rysunku funkcjonalnego	K	2		3	Z	O
3	Graficzne techniki cyfrowe (1)	K	2		2	Z	O
4	Wrażliwość społeczna	K	3		2	Z	O
5	Instytucjonalne praktyki współczesności. Archiwa, muzea, galerie	K	3		2	Z	O
6	Terminologia sztuki	K	3		2	Z	O
7	Miasto-kurator	K	2	2		E	O
8	Wstęp do historii i teorii architektury (1750-2000).	K	2	2		E	O
9	Historia sztuki nowożytnej (1)	K	2	2		E	O
10	Metody badań nad sztuką (1)	K	3		2	Z	O

11	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (1)	K	3		2	Z	O
12	Język obcy (1)	P	2		2	Z	O
13	wychowanie fizyczne	P	0		2	Z	Z
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		
<b>Rok I semestr 2</b>							
<b>LP</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>
1	Warsztaty fotograficzne	K	3		3	Z	O
2	Warsztaty praktyczno - techniczne	K	2		2	Z	O
3	Graficzne techniki cyfrowe (2)	K	2		2	Z	O
4	Rozumienie miasta współczesnego	K	3		2	Z	O
5	Prawo własności intelektualnej	K	3	2		E	O
6	Zajęcia miejskie: Warszawa XIX i XX wieku.	K	2	2		E	O
7	Socjologia sztuki	K	3	2		E	O
8	Historia sztuki nowożytnej (2)	K	2	2		E	O
9	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (2)	K	3		2	Z	O
10	Metody badań nad sztuką (2)	K	3		2	Z	O
11	Język obcy (2)	P	2		2	Z	O
12	Wychowanie fizyczne	P	0		2	Z	Z
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>28</b>	<b>8</b>	<b>17</b>		
13	Wykład do wyboru	K	2	2		E	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>17</b>		
<b>Rok II semestr 3</b>							
<b>LP</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>
1	Warsztaty filmowe	K	3		3	Z	O
2	Warsztaty badań artystycznych (1)	K	2		2	Z	O
3	Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty redakcyjne	K	3		2	Z	O
4	Warsztaty kuratorskie (1)	K	3		2	Z	O
5	Historia filozofii (1)	K	2	2		Z	O
6	Historia sztuki nowożytnej (3)	K	2	2		E	O
7	Historia sztuki XIX	K	2	2		E	O
8	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (1)	K	3	2		E	O
9	Język obcy (3)	P	2		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>22</b>	<b>8</b>	<b>11</b>		
10	Laboratorium do wyboru (1)	K	6		2	Z	O
11	Konwersatorium do wyboru	K	3		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>9</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
<b>Razem:</b>			<b>31</b>	<b>8</b>	<b>15</b>		

**Rok II semestr 4**

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty wydawnicze	K	3		2	Z	O
2	Warsztaty badań artystycznych (2)	K	2		2	Z	O
3	Warsztaty kuratorskie (2)	K	3		2	Z	O
4	Wybrane zagadnienia z muzealnictwa	K	3		2	Z	O
5	Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950	K	2	2		E	O
6	Historia filozofii (2)	K	2	2		E	O
7	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (2)	K	3	2		E	O
8	Język obcy (4)	P	2		2	E	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
9	Laboratorium do wyboru (2)	K	6		2	Z	O
10	Proseminarium do wyboru	K	4		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>10</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		

**Rok III semestr 5**

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Organizacja produkcji (1)	K	3		2	Z	O
2	Warsztat ikonograficzny	K	2		2	Z	O
3	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (3)	K	3	2		E	O
4	Historia sztuki nowoczesnej po 1945 roku	K	2	2		E	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
5	Laboratorium do wyboru (1)	K	6		2	Z	O
6	Seminarium praktyczne	K	6		2	Z	O
7	Seminarium teoretyczne	K	5		2	Z	O
8	Praktyki studenckie	K	2		5,3333	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>19</b>	<b>0</b>	<b>11,33</b>		
<b>Razem:</b>			<b>29</b>	<b>4</b>	<b>15,33</b>		

**Rok III semestr 6**

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Organizacja produkcji (2)	K	4		2	Z	O
2	Estetyka	K	3	2		E	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
3	Laboratorium do wyboru (2)	K	6		2	Z	O
4	wykład do wyboru	K	2	2		E	O
5	Proseminarium do wyboru	K	4		2	Z	O

6	Seminarium praktyczne	K	6		2	Z	O
7	Seminarium teoretyczne	K	5		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>23</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		

### **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Obowiązkowe praktyki w wymiarze 80 godzin w trakcie trwania studiów służą kształtowaniu umiejętności niezbędnych w pracy zawodowej studenta/studentki. Student/studentka wykonuje podczas praktyk zadania na rzecz organizatora praktyk, uzgodnione z opiekunem praktyk w jednostce przyjmującej. Dodatkowym celem praktyki zawodowej może być zebranie – za zgodą instytucji przyjmującej – materiałów i danych przydatnych do realizacji założeń pracy badawczej, w tym pracy licencjackiej. Praktyki mogą być realizowane w dowolnej instytucji odpowiadającej problematyce kierunku.

Student/studentka ma prawo do samodzielnego zaproponowania miejsca odbywania praktyki.

Praktyka studencka jest realizowana na podstawie Umowy o realizację praktyki zawartej pomiędzy Wydziałem Zarządzania Kulturą Wizualną (reprezentowanym przez Dziekana lub Pełnomocnika Dziekana), studentem/studentką oraz organizatorem praktyki.

Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie złożonego przez studenta/studentkę Dziennika praktyk zawodowych, Ankiety ex ante dla Praktykanta, Ankiety ex post dla Praktykanta oraz Ankiety dla Organizatora praktyki.

Minimum 75% zajęć prowadzonych jest przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w pierwszym miejscu pracy.

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ**

Kierunek studiów: Badania artystyczne

Poziom i forma studiów: *stacjonarne studia II stopnia*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

**PLAN STUDIÓW  
dla kierunku: Badania artystyczne  
stacjonarne studia II stopnia (4 semestry)  
obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023**

**Procentowy udział dyscyplin wchodzących w skład kierunku (par. 3 ust 4 Rozporządzenia w sprawie studiów):**

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: **57%**

Nauki o sztuce: **29%**

Nauki socjologiczne: **8%**

Filozofia: **3%**

Nauki prawne: **3%**

**Liczba semestrów:** 4 semestrów

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 1080 godzin

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom:** magister

**Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów:** 120

**Liczba punktów ECTS jaką student/studentka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:** 51

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 120 pkt. ECTS

**W tym punkty ECTS do wyboru:** 66

**Rok I semestr 1**

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia Grafiki Użytkowej	K	3		2	Z	O
2	Badania artystyczne	K	3		2	Z	O
3	Wyobraźnia społeczna	K	2		2	Z	O
4	Sztuka po 1989 roku	K	2	2		E	O
5	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku	K	2	2		Z	O
6	Sztuka i państwo. Niepodległość, komunizm, transformacja	K	3	2		Z	O
7	Metody badań nad sztuką	K	2	2		E	O

8	Socjologia Sztuki. Krytyka ekonomii politycznej współczesnego obiegu sztuki.	K	2	2		E	O
9	Język obcy	P	2		1	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>21</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		
10	Laboratorium do wyboru (1)	K	6		2	Z	O
11	Konwersatorium do wyboru	K	3		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>9</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		

### Rok I semestr 2

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie alternatywne	K	3		2	Z	O
2	Badania artystyczne	K	3		2	Z	O
3	Humanistyka XXI wieku (1)	K	2	2		E	O
4	Sztuka i państwo. Niepodległość, komunizm, transformacja	K	3	2		E	O
5	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku	K	2	2		E	O
6	Twórcze pisanie	K	3		2	Z	O
7	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	K	2		2	Z	O
8	Kuratorowanie wystaw	K	2		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
9	Proseminarium do wyboru	K	4		2	Z	O
10	Laboratorium do wyboru (1cd)	K	6		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>10</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		

### Rok II semestr 3

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Archiwum filmowe	K	2		2	Z	O
2	Humanistyka XXI wieku (2)	K	2	2		E	O
3	Sztuka nowożytna wobec współczesnych problemów artystycznych	K	2	2		E	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
4	Laboratorium do wyboru (2)	K	6		2	Z	O
5	Laboratorium do wyboru (3)	K	6		2	Z	O
6	Konwersatorium do wyboru	K	3		2	Z	O
7	Seminarium praktyczne	K	5		2	Z	O
8	Seminarium teoretyczne	K	5		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>25</b>	<b>0</b>	<b>10</b>		
<b>Razem:</b>			<b>31</b>				

**Rok II semestr 4**

LP	Nazwa przedmiotu	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej	K	3	2		E	O
2	Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki	K	2	2		E	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
3	Laboratorium do wyboru (2cd)	K	6		2	Z	O
4	Laboratorium do wyboru (3cd)	K	6		2	Z	O
5	Wykład do wyboru	K	2	2		E	O
6	Seminarium praktyczne	K	5		2	Z	O
7	Seminarium teoretyczne	K	5		2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>24</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
<b>Razem:</b>			<b>29</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		

**Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Brak

Minimum 75% zajęć prowadzonych jest przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w pierwszym miejscu pracy.