

## Załącznik nr 2

do Regulaminu wystawy UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie 2022.

### LICENCJA

.....  
IMIĘ I NAZWISKO

.....  
ADRES ZAMIESZKANIA

Niniejszym oświadczam, że udzielam licencji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa, NIP 525-000-86-66 (Licencjobiorca)

#### § 1.

1. do wykorzystania pracy dyplomowej złożonej w ASP w Warszawie na UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie 2022 oraz udzielam zgody na wykorzystanie wizerunku lub wizualizacji pracy dyplomowej, w całości lub części, a także tekstu mojego autorstwa według opisanych poniżej postanowień, zwanych dalej Utworem.
2. oświadczam, że jestem twórczynią/ twórcą Utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 2021, poz. 1062 ze zm.).

#### § 2.

Oświadczam, że:

1. przysługują mi wszelkie niezbędne prawa w zakresie autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych i zależnych oraz innych praw z zakresu własności intelektualnej do udzielenia Licencjobiorcy licencji określonej Umową, oraz że wykorzystanie Utworu na zasadach określonych Umową nie będzie naruszało przepisów prawa, ani jakichkolwiek interesów lub dóbr prawem chronionych osób trzecich.
2. korzystanie przez Licencjobiorcę z Utworu w zakresie licencji udzielonej niniejszą Umową, nie naruszy przepisów prawa, ani prawem chronionych dóbr osób trzecich.
3. zwalnam Licencjobiorcę z wszelkich roszczeń osób trzecich związanych z wykorzystaniem, zgodnie z postanowieniami Umowy, Utworu lub też w przypadku zaspokojenia tych roszczeń przez Licencjobiorcę zwrócę Licencjobiorcy wszelkie koszty i wydatki poniesione w związku z zaspokojeniem tych roszczeń. Ponadto będę wyłącznie odpowiedzialny za wszelkie szkody poniesione przez Licencjobiorcę w związku z naruszeniem praw osób trzecich wynikających z wykorzystaniem Utworu.

#### § 3.

1. Udzielam niewyłącznie i nieodpłatnie, Licencjobiorcy zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do Utworu (licencja niewyłączna) w dowolny sposób – w związku i w celu organizacji Wystawy, o której mowa w § 1. ust. 1 – w całości lub w części, w nieograniczonej ilości, bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie dowolną techniką audiowizualną (w tym techniką ruchomego obrazu), wizualną (fotograficzną lub ruchomego obrazu) lub dźwiękową;
  - 2) zwielokrotnianie dowolną techniką audiowizualną (w tym techniką ruchomego obrazu), wizualną (w tym fotograficzną, poligraficzną lub ruchomego obrazu);
  - 3) wprowadzanie do pamięci komputera i innych nośników elektronicznych;
  - 4) publiczne udostępnianie utworu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym w komputerowych sieciach rozległych, np. INTERNET);
  - 5) publiczne odtwarzanie dowolną techniką;
  - 6) wyświetlanie;
  - 7) użyczenie;
  - 8) wystawianie;
  - 9) najem;

- 10) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity (za pomocą wizji lub fonii) oraz reemisja w formacie analogowym i cyfrowym w sposób bezprzewodowy (drogą satelitarną, naziemną) i przewodowy, w tym w ramach sieci kablowych (w tym (x)DSL), za pomocą technologii typu SLING (placeshifting), platform cyfrowych, w pasmach kodowanych jak i niekodowanych, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji, zarówno w sposób linearny, jak i nielinearny, w tym także w technologii TV VOD i near-VOD, 3D, HD, DTT, pay-per-view, DTO (download-to-own), DTR (download-to-rent) DVB-H, w sieciach zamkniętych, IPTV,
- 11) eksploatacja w celach reklamowo – promocyjnych, wyłącznie odnoszących się do promocji i reklamy działalności statutowej Akademii.

2. Udzielona licencja, o której mowa w pkt. 1 dotyczy terytorium Rzeczypospolitej oraz wszelkich innych państw i ważna jest 5 lat od dnia podpisania niniejszej umowy.
3. Licencjodawca nie jest uprawniony do użycia przedmiotu umowy w zestawieniu z produktami, usługami lub treściami naruszającymi normy kulturowe i współżycia społecznego, sprzecznymi z obowiązującym prawem, zawierającymi treści obsceniczne, wulgarne lub pornograficzne, godzącymi w czyjekolwiek dobra osobiste, naruszające prawa własności intelektualnej, prawa autorskie i prawa pokrewne.
4. Licencjodawca nie jest uprawniony do zestawienia przedmiotu Licencji z produktami, usługami lub treściami oraz dokonywania takich manipulacji w procesie obróbki, które prowadziłyby do ośmieszenia lub parodii przedmiotu Licencji.
5. Poprzez udzielenie Licencji Licencjodawca nie nabywa praw na zasadzie przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworu lecz jedynie prawo do korzystania z przedmiotu Licencji w zakresie sprecyzowanym Umową Licencyjną. Przekroczenie zakresu udzielonej Licencji stanowi naruszenie autorskich praw majątkowych.

#### § 4.

1. Zobowiązuję się udostępnić egzemplarz pracy dyplomowej w terminie od 7 listopada 2022 r. do 13 stycznia 2023 r.
2. Zobowiązuje się w terminie wskazanym przez Licencjodawcę do zabrania pracy z wystawy lub z siedziby Licencjodawcy.
3. Prace odebrane będą na mój koszt w terminie 1 tygodnia od dnia wskazania terminu przez Licencjodawcę. Po tym terminie prace zostaną zniszczone.

#### § 5.

Licencjodawca jest zobowiązany do respektowania autorskich praw osobistych, w szczególności do oznaczenia autorstwa przedmiotu umowy.

#### § 6.

Oświadczam, że mogę cofnąć udzielenie licencji w przypadku wykorzystania przedmiotu Licencji w sposób przekraczający zapisy niniejszej Umowy Licencyjnej. Odstąpienie jest skuteczne z chwilą doręczenia Licencjodawcy pisemnego oświadczenia Licencjodawcy o wypowiedzeniu Umowy.

#### § 7.

Oświadczam, że posiadam wiedzę, że Licencjodawca zobowiązuje się do promocji mojej osoby w ramach UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie 2022 w związku z uczestnictwem moim w wystawie UpComing. Wybrane Dyplomy ASP w Warszawie 2022, w tym w katalogu towarzyszącemu wystawie (wersja drukowana oraz elektroniczna), na stronie internetowej wystawy, tablicach informacyjnych w przestrzeni ekspozycji oraz na innych konkursach krajowych i zagranicznych.

#### § 8.

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: [jodo@asp.waw.pl](mailto:jodo@asp.waw.pl). Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) oraz lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

(Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), Akademia przetwarza dane osobowe w celu realizacji umowy oraz wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Akademii. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/dane-osobowe/](http://www.asp.waw.pl/dane-osobowe/).

.....  
Data

.....  
PODPIS