

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ GRAFIKI

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH MASTER OF GRAPHIC

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	poszerzony kontekst historyczny i kulturowy, niezbędny do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień dotyczących obszarów sztuki i kultury – ze szczególnym uwzględnieniem treści związanych z szeroko rozumianą grafiką;	P8S_WG
K_W02	potrzebę zachowania najwyższych standardów podczas realizacji dzieła artystycznego;	P8S_WG
K_W03	szczegółowe zasady dotyczące technologicznych aspektów pracy twórczej w odniesieniu do ich historycznego dziedzictwa;	P8S_WG
K_W04	pogłębione zagadnienia dotyczące metodologii badawczych w obszarze sztuk graficznych;	P8S_WG
K_W05	obowiązujące wzorce niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w świadomy sposób potrafi je kształtować;	P8S_WG
K_W06	zasady funkcjonowania warsztatu badawczego w kontekście docierania do źródeł informacji;	P8S_WG
K_W07	reguły dotyczące projektowania i realizacji badań własnych z zachowaniem ich wysokich standardów;	P8S_WG
K_W08	aspekty związane z prowadzeniem procesu dydaktycznego;	P8S_WG
K_W09	ekonomiczne oraz prawne uwarunkowania dotyczące własnej twórczości oraz działalności badawczej.	P8S_WK
UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	świadomie realizować projekty artystyczne i badawcze uwzględniając przy tym aspekt współpracy ze specjalistami z różnych dyscyplin sztuki i nauki oraz środowiskiem społecznym i gospodarczym;	P8S_UW
K_U02	wykorzystywać nabyte umiejętności do realizacji samodzielnych przedsięwzięć artystycznych i badawczych;	P8S_UW
K_U03	projektować i stosować różnorodne metody twórcze i badawcze wykazując się w ich realizacji dostępną wiedzą;	P8S_UW
K_U04	samodzielnie zaplanować metodologię wykonania dzieła przy zachowaniu norm estetycznych, także z zastosowaniem nowatorskich rozwiązań i technologii;	P8S_UW
K_U05	inicjować, przeprowadzać i koordynować projekty artystyczne i badawcze;	P8S_UK
K_U06	zaprezentować oryginalne rozwiązania problemów artystycznych w kontekście powstawania dzieła lub projektu;	P8S_UK
K_U07	w sposób konstruktywny i krytyczny ocenić efekty własnej twórczości oraz inne działania artystyczne i kulturalne;	P8S_UK

K_U08	dokonać analizy i podsumowania własnych działań twórczych w formie projektu badawczego, wystawy, publikacji, wykładu lub innego rodzaju prezentacji;	P8S_UO
K_U09	pozyskiwać środki na bezpośrednie bądź pośrednie finansowania własnych działań artystycznych;	P8S_UO
K_U10	realizować interdyscyplinarne prace zespołowe współpracując przy tym z innymi specjalistami z różnych dziedzin i dyscyplin;	P8S_UO
K_U11	w sposób odpowiedzialny podejmować działania dotyczące poszerzania granic własnej postawy artystycznej;	P8S_UU
K_U12	konstruktywnie kooperować ze środowiskiem zewnętrznym;	P8S_UU
K_U13	współpracować z dydaktykami i studentami własnej jednostki oraz szeroko pojmowanej społeczności akademickiej w zakresie działań międzyobszarowych.	P8S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	samodzielnego rozwiązywania problemów artystycznych oraz naukowo-badawczych;	P8S_KK
K_K02	odpowiedzialnej realizacji zaplanowanych zadań;	P8S_KK
K_K03	przeprowadzenia krytycznej analizy oraz oceny nowych koncepcji, idei oraz procesów artystycznych;	P8S_KK
K_K04	przyjmowania krytycznych opinii dotyczących własnej twórczości oraz działalności badawczej;	P8S_KK
K_K05	odpowiedzialnego docierania do odbiorcy, w sposób czytelny i zrozumiały prezentując założone treści;	P8S_KO
K_K06	sprostania wysokim standardom zdefiniowanym dla własnej grupy twórczej i badawczej;	P8S_KO
K_K07	prowadzenia niezależnych projektów badawczych, rozumiejąc ich zakres oraz przynależność do odrębnych dziedzin i dyscyplin artystycznych i naukowych;	P8S_KR
K_K08	respektowania i honorowania praw autorskich oraz poszanowania własności intelektualnej twórców;	P8S_KR
K_K09	podjęcia dalszych aktywności w uzyskiwaniu stopni naukowych przewidzianych ustawą.	P8S_KK