AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku: Badania artystyczne

poziom i forma studiów studia stacjonarne I stopnia (6 semestrów)

Nr efektu uczenia się	Warszaty typograficzne	Warsztaty rysunku funkcjonalnego	Graficzne techniki cyfrowe (1) i (2)	Wrażliwość społeczna	Instytucjonalne praktyki współczesności. Archiwa, muzea,	Terminologia sztuki	Miasto - kurator	Wstęp do historii i teorii architektury (1750-2000).	Historia sztuki nowożytnej (1) (2) (3)	Metody badań nad sztuką (1) (2)	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (1) (2)	Warsztaty fotograficzne	Warsztaty praktyczno - techniczne	Rozumienie miasta współczesnego	Prawo własności intelektualnej	Zajęcia miejskie: Warszawa XIX i XX wieku.	Socjologia sztuki	Warsztaty filmowe	Warsztat badań artystycznych (1) (2)	Warsztaty kuratorskie (1) (2)	Historia filozofii (1) (2)	Historia sztuki XIX w.	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (1) (2) (3)	Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty redakcyjne	Czasopiśmiennictwo praktyczne - warsztaty wydawnicze	Wybrane zagadnienia z muzealnictwa	Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950	Organizacja produkcji (1) (2)	Warsztat ikonograficzny	Historia sztuki nowoczesnej po 1945 roku	Estetyka	Laboratorium do wyboru (1) (2)	Seminarium praktyczne (1) (2)	Seminarium teoretyczne (1) (2)	wykład do wyboru	Proseminarium do wyboru	Praktyki studenckie	Język obcy	wychowanie fizyczne
K_W01	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
K_W02			*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*			*	*	*	*	*		*	*		*	*	*	*		*	*	*	*		
K_W03	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
K_W04	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
K_W05				*	*		*			*	*			*	*		*			*				*		*		*				*		*	*	*	*		
K_W06	*	*	*									*	*					*	*	*				*	*			*				*	*						
K_U01	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*				*	*	*				*	*			*	*			*	*				*		
K_U02	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_U03	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_U04	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_U05				*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*				*	*	*	*		*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	
K_U06	*	*	*									*	*					*	*	*				*	*			*				*	*						
K_K01	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*		
K_K02	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
K_K03	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
K_K04	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ
MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
dla kierunku: Badania artystyczne
poziom i forma studiów studia stacjonarne II stopnia (4 semestry)

Nr efektu uczenia się	Pracownia Grafiki Użytkowej	Projektowanie alternatywne	Badania artystyczne (1) (2)	Wyobraźnia społeczna	Sztuka po 1989 roku	Architektura i urbanistyka od XIX do XXI wieku (1) (2)	Sztuka i państwo. Niepodległość, komunizm, transformacja (1) (2)	Metody badań nad sztuką	Socjologia Sztuki. Krytyka ekonomii politycznej współczesnego obiegu sztuki.	Projektowanie partycypacyjne	Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki	Humanistyka XXI wieku (1) (2)	Twórcze pisanie	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	Kuratorowanie wystaw	Archiwum filmowe	Sztuka nowożytna wobec współczesnych problemów artystycznych	Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej	Laboratorium do wyboru (1) (2)	Konwersatorium do wyboru	Wykład do wyboru	Proseminarium do wyboru	Seminarium praktyczne	Seminarium teoretyczne	Język obcy
K_W01	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_W02	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_W03	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_W04	*	*		*	*			*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_W05	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_W06	*	*	*							*			*		*	*			*				*		
K_U01	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
K_U02	*	*	*	*				*	*	*	*			*	*	*	*		*	*		*	*	*	
K_U03	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_U04	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
K_U05	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
K_U06	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
K_U07	*	*	*							*			*		*	*			*				*		
K_K01	*	*	*					*	*	*	*			*	*	*			*	*		*	*	*	
K_K02	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
K_K03	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
K_K04	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*