

Opis zakładanych efektów uczenia się  
dla kierunku studiów Badania artystyczne  
studia pierwszego stopnia (6 semestrów)

**Kierunek studiów:** Badania artystyczne

**Poziom i forma studiów:** studia pierwszego stopnia, studia stacjonarne

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Dziedzina:** sztuki

**Dyscyplina:** sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:** 6 PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 -8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Numer efektu uczenia się	Kategoria	Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się
WIEDZA (Absolwent/absolwentka zna i rozumie):		
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę niezbędną do podejmowania zagadnień twórczych i badawczych dotyczących kultury i sztuki	P6S_WG
K_W02	Rozumie kontekst historyczny, kulturowy i społeczny prac plastycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością w tym problematykę muzealnictwa i ochrony zabytków oraz dziedzictwa kulturowego	P6S_WK
K_W03	Umie projektować i prowadzić badania artystyczne korzystając z osiągnięć nauk plastycznych, nauk o kulturze oraz o społeczeństwie	P6S_WK
K_W04	Posiada wiedzę z zakresu metodologii prowadzenia pracy twórczej i badawczej, która umożliwia mu formułowanie problemów twórczych i badawczych oraz realizację badań	P6S_UW

K_W05	Prawne, społeczne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności artystycznej i badawczej w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WG
K_W06	posiada znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac artystycznych	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent/absolwentka potrafi):</b>		
K_U01	Potrafi integrować wiedzę teoretyczną z umiejętnościami plastycznymi w celu realizacji prac badawczych bądź twórczych	P6S_UW
K_U02	Potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę oraz umiejętności oraz planować rozwój artystyczny i naukowy	P6S_UU
K_U03	Potrafi planować i organizować swoją pracę oraz pracę zespołów badawczych	P6S_UO
K_U04	Potrafi brać udział w debatach na tematy związane z badaniami artystycznymi oraz używać specjalistycznego słownictwa	P6S_UK
K_U05	Potrafi czytać, pisać i formułować poglądy w języku polskim i obcym na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U06	posiada umiejętność świadomego korzystania z warsztatu artystycznego w celu realizacji zamierzonego celu.	P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent/absolwentka jest gotów do):</b>		
K_K01	Potrafi podejmować samodzielne prace badawcze: projektować badania, zbierać dane, analizować informacje oraz prezentować ich wyniki	P6S_KR
K_K02	Potrafi krytycznie podchodzić do odbieranych treści oraz adaptować się do nowych wyzwań przy wsparciu wiedzy eksperckiej	P6S_KK
K_K03	Potrafi etycznie i odpowiedzialnie wykonywać zadania związane z podejmowaniem badań artystycznych	P6S_KO P6S_KR
K_K04	Potrafi skutecznie i adekwatnie komunikować przebieg swojej pracy twórczej i badawczej, także przy użyciu technologii informacyjnych	P6S_KO P6S_KR

Opis zakładanych efektów uczenia się  
dla kierunku studiów Badania artystyczne  
studia drugiego stopnia (4 semestry)

**Kierunek studiów:** Badania artystyczne

**Poziom i forma studiów:** studia drugiego stopnia, studia stacjonarne

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Dziedzina:** sztuki

**Dyscyplina naukowa:** sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:** 7 PRK

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 -8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Numer efektu uczenia się	Kategoria	Odniesienie do obszarowych efektów uczenia się
<b>WIEDZA (Absolwent/absolwentka zna i rozumie):</b>		
K_W01	Posiada szczegółową wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień twórczych i badawczych dotyczących kultury i sztuki	P7S_WG
K_W02	Rozumie kontekst historyczny, kulturowy i społeczny prac plastycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością	P7S_WK
K_W03	Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu metodologii prowadzenia pracy twórczej i badawczej, która umożliwia mu formułowanie oryginalnych problemów twórczych i badawczych	P7S_UW
K_W04	Wie w jaki sposób projektować i prowadzić badania artystyczne o wysokim stopniu oryginalności korzystając z osiągnięć sztuk plastycznych, nauk o kulturze oraz o społeczeństwie	P7S_UW
K_W05	Rozumie współczesne strategie artystyczne, badawcze i wystawiennicze oraz ich społeczne, prawne i ekonomiczne uwarunkowania w tym	P7S_WK

	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
K_W06	posiada rozwiniętą znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac artystycznych.	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent/absolwentka potrafi):</b>		
K_U01	Posiada rozwiniętą zdolność samodzielnego zdobywania i poszerzania wiedzy, umiejętności oraz planowania własnego rozwoju artystycznego i naukowego	P7S_UW
K_U02	Potrafi inicjować, kierować oraz partycypować w zespołach twórczych bądź badawczych	P7S_UO
K_U03	Potrafi integrować wiedzę teoretyczną z umiejętnościami plastycznymi w celu realizacji autorskich prac badawczych bądź twórczych	P7S_UW
K_U04	Potrafi przygotowywać wystąpienia pisemne i ustne na temat swoich dokonań w zakresie badań artystycznych angażując do tego zarówno wiedzę jak i umiejętności plastyczne	P7S_UK
K_U05	Potrafi czytać, pisać i formułować poglądy w języku specjalistycznym polskim i obcym na poziomie co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U06	Potrafi merytorycznie, angażująco oraz stosownie do sytuacji przedstawić publicznie wyniki swoich badań artystycznych	P7S_UK
K_U07	posiada rozwiniętą umiejętność świadomego korzystania z warsztatu artystycznego w celu realizacji zamierzonego	P7S_WG
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent/absolwentka jest gotów do):</b>		
K_K01	Potrafi inicjować i zarządzać projektami wymagającymi współpracy wielu osób, dba o jakość pracy w zespole oraz rozwój wszystkich zaangażowanych osób	P7S_KK
K_K02	Potrafi krytycznie oceniać swoje umiejętności i dokonania w zakresie badań artystycznych oraz twórczo i elastycznie podchodzić do nowych wyzwań	P7S_KK
K_K03	Potrafi etycznie i odpowiedzialnie wykonywać zadania związane z podejmowaniem badań artystycznych	P7S_KO P7S_KR
K_K04	Potrafi skutecznie i adekwatnie komunikować przebieg swojej pracy twórczej i badawczej, także przy użyciu technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR