

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: **WZORNICTWO**

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia (stacjonarne)*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *WZORNICTWO*

Projektowanie Produktu i Komunikacji Wizualnej

studia I stopnia (stacjonarne)

(7 semestrów)

od roku akademickiego *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *7 semestrów*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *3820 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: *215 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *95 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie 1	K	6	2	6	E	O
2	Technologia i modelowanie	KU	4	6	2	E	O
3	Techniki prezentacyjne	KU	5	2	6	E	O
4	Słownik designu	T	2	2	0	Z	O
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O

6	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
7	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
8	Plener	KU	2	-	-	Z	O
9	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
10	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	18	24		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			30	18	24		
<i>Obowiązkowy plener – 30 godz. kontaktowych i ok. 20 godz. Pracy własnej osób studiujących</i>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie 1	K	6	2	6	E	O
2	Technologia i modelowanie	KU	4	6	2	E	O
3	Techniki prezentacyjne	KU	5	2	6	E	O
4	Słownik designu	T	2	2	0	Z	O
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
6	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
7	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
8	Podstawy ergonomii	KU	2	1	1	E	O
9	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
10	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z

Łącznie przedmiotów obowiązkowych	30	19	25	
Łącznie przedmiotów do wyboru	0	0	0	
Razem	30	19	25	

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie 2	K	5	2	6	E	O
2	Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego	K	4	2	6	E	O
3	Podstawy Komunikacji Wizualnej	K	4	2	6	Z	O
4	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne	KU	4	6	2	E	O
5	Historia wzornictwa	T	2	2	0	E	O
6	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
7	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			25	19	21		
8	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			5	1	7		
Razem			30	20	28		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną pracownię artystyczną zgodnie z ofertą dostępną w danym roku akademickim</i>							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie 2	K	5	2	6	E	O
2	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne	KU	4	6	2	E	O
3	Historia wzornictwa	T	2	2	0	E	O
4	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
5	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
6	Język obcy	P	2	1	1	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			17	15	9		
7	Moduł: Pracownia Podstaw Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
8	Moduł: Pracownia Artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			13	3	13		
Razem			30	18	23		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Podstaw Projektowania Projektowania oraz jedną Pracownię Artystyczną zgodnie z ofertą dostępną w danym roku akademickim</i>							

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Ergonomia	KU	3	2	2	E	O
2	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O

3	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			7	6	2		
4	Moduł: Pracownia Projektowania	K	16	4	12	E	O
	wybór dwóch pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
5	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
6	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			23	8	20		
Razem			30	14	22		
<i>Osoby studiujące wybierają dwie Pracownie Projektowania, jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny</i>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie współczesne	T	3	2	0	Z	O
2	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
3	Podstawy badań w procesie projektowania	T	2	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			7	5	1		
4	Moduł: Pracownia Projektowania	K	16	4	12	E	O
	wybór dwóch pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
5	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O

	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
6	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			23	7	19		
Razem			30	12	20		
<i>Osoby studiujące wybierają dwie Pracownie Projektowania, jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny i jedno zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom</i>							

ROK III. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Wiedza o zawodzie projektanta	KU	2	2	0	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			2	2	0		
2	Praktyki zawodowe	KU	5	0	-	Z	O
3	Moduł: Pracownia dyplomowa	K	28	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			33	2	6		
Razem			35	4	6		
<i>Obowiązkowe praktyki zawodowe – 40 godz.</i>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: **WZORNICTWO**

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia (stacjonarne)*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW
dla kierunku *WZORNICTWO*
Projektowanie Ubioru
studia I stopnia (stacjonarne)
(7 semestrów)
od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *7 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *3915 godzin (godziny kontaktowe z plenerem, bez praktyk)*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: *215 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *67 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 1	K	5	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	Z	O
3	Projektowanie materiałów	K	3	1	3	E	O
4	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
5	Pracownia rzeźby i multimediiów	O	3	1	3	E	O
6	Rysunek	O	3	1	3	E	O
7	Projektowanie graficzne	KU	2	1	1	E	O

8	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
9	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
10	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
11	Plener	KU	2	-	-	Z	O
12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	17	24		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			30	17	24		
<i>Obowiązkowy plener – 30 godz. kontaktowych i ok. 20 godz. pracy własnej osób studiujących</i>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 1	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – ikonografia mody	K	4	2	2	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	3	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimedków	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O

10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	2	0	Z	O
12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
14	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	19	26		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			32	19	26		

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 2	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – ikonografia mody	K	4	2	2	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	3	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimedków	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O

12	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	20	23		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			32	20	23		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru 2	K	5	2	6	E	O
2	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	4	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	2	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	3	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	Z	O
6	Pracownia rzeźby i multimedków	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	KU	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	P	2	1	1	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			32	20	23		
Łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		

Razem	32	20	23	

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	K	4	3	1	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	3	1	3	E	O
3	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	E	O
4	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
5	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
6	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			15	12	6		
6	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
7	Moduł: Pracownia Artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
8	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			15	5	13		
Razem			30	17	19		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny</i>							

ROK III. SEMESTR 6							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Technologia i konstrukcja ubioru	KU	3	1	3	E	O
2	Pracownia krawiecka	KU	2	2	2	E	O
3	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			7	5	5		
4	Moduł: Proseminarium	KU	4	2	0	E	O
	wybór z oferty proseminariów dostępnych w danym roku akademickim						
5	Moduł: Pracownia Projektowania	K	8	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni projektowania z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
6	Moduł: Pracownia artystyczna	O	5	1	7	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
7	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
8	Moduł: Zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom	T	2	2	0	E	O
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			21	9	13		
Razem			28	14	18		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną Pracownię Artystyczną oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny i jedne zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom</i>							

ROK III. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			0	0	0		
1	Praktyki zawodowe	KU	5	0	-	Z	O
2	Moduł: Pracownia dyplomowa	K	26	2	6	E	O
	wybór jednej pracowni projektowania ubioru z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			31	2	6		
Razem			31	2	6		
<i>Obowiązkowe praktyki zawodowe – 40 godz., dla chętnych „Studium przedsiębiorczości”</i>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: WZORNICTWO

Poziom i forma studiów: *studia II stopnia (stacjonarne)*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

**PLAN STUDIÓW
dla kierunku WZORNICTWO
Projektowanie jutra
studia II stopnia (stacjonarne)
(4 semestry)
od roku akademickiego 2022/2023**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *4 semestry*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *1500 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *120 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *57 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Warsztaty projektowe	K	16	2	12	E	O
2	Kreacja przekazu	KU	5	2	6	E	O
3	Zarządzanie designem i budowa marki	KU	3	2	2	E	O
4	Teoria designu	T	2	2	0	Z	O
5	Język obcy - moduł specjalistyczny	P	2	1	0	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			28	9	20		
6	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	Z	O
	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						

Łącznie przedmiotów do wyboru	2	2	0	
Razem	30	11	20	
<i>Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli</i>				

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Platformy projektowe	K	12	4	6	E	O
2	Kreacja przekazu	KU	5	2	6	E	O
3	Projektowanie interdyscyplinarne	O	5	2	6	E	O
4	Zarządzanie designem i budowa marki	KU	3	2	2	E	O
5	Wyzwania współczesności	T	1	1	0	Z	O
6	Design i kultura	T	2	2	0	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			28	13	20		
7	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	Z	O
	wybór z oferty MKHiTS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			2	2	0		
Razem			30	15	18		
<i>Osoby studiujące wybierają jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli</i>							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie interdyscyplinarne	O	5	2	6	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			5	2	6		
2	Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń	K	16	4	6	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						

3	Moduł: Seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
	wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim						
4	Moduł: Konwersatorium	T	3	2	0	Z	O
	wybór z oferty MKHITS i WZKW z dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			25	8	6		
Razem			30	10	12		
<i>Osoby studiujące wybierają jedną pracownię dyplomową, jedno seminarium dyplomowe prowadzone przez opiekuna/kę pracy teoretycznej oraz jeden wykład humanistyczno-społeczny z puli</i>							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			0	0	0		
1	Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja	K	24	4	8	E	O
	wybór jednej pracowni z oferty dostępnych w danym roku akademickim						
2	Moduł: Seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
	wybór z oferty seminariów dyplomowych dostępnych w danym roku akademickim						
Łącznie przedmiotów do wyboru			30	6	8		
Razem			30	6	8		
<i>Osoby studiujące kontynuują pracę w wybranej pracowni dyplomowej z promotorem / promotorką praktycznej pracy dyplomowej oraz pracę z opiekunem/ką teoretycznej pracy dyplomowej w ramach seminarium dyplomowego</i>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie