

AKADEMIA SZTUK PIĘKNEJ W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA
MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
dla kierunku WZORNICTWO
studia I stopnia, dzienne (7 semestrów)

Numer efektu uczenia się	Projektowanie 1 (P)	Projektowanie 2 (P)	Technologia i Modelowanie (P)	Projektowanie Konstrukcyjne i Technologiczne (P)	Techniki Prezentacyjne (P)	Podstawy Projektowania Produktu Przemysłowego (P)	Podstawy Komunikacji Wizualnej (P)	Moduł: Pracownia Podstaw Projektowania	Podstawy Ergonomii (P)	Ergonomia (P)	Moduł: Pracownia Projektowania (P)	Słownik Designu (P)	Historia Wzornictwa i il (P)	Projektowanie Współczesne (P)	Podstawy badań w procesie projektowania (P)	Moduł: Pracownia dyplomowa (wybór)	Wiedza o Zawodzie Projektanta (P)	Kompozycja Brył i Płaszczyzn (P)	Projektowanie w Polsce (PM)	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej (PM)	Historia sztuki (PM)	Historia Filozofii (PM)	Moduł: Zajęcia teoretyczne dedykowane wydziałom (wybór) (PM)	Moduł: Wykład humanistyczno-społeczny (wybór) (PM)	Język obcy (PM)	Moduł: Pracownia artystyczna (wybór) (PM)	Plener (PM)	Praktyki (PM)	Projektowanie Ubioru (M)	Projektowanie Ubioru 2 (M)	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – ikonografia mody	Praktyki teoretyczne i projektowanie krytyczne – wstęp do performatyki teorii	Technologia i konstrukcja ubioru (M)	Projektowanie materiałów (M)	Pracowni krawiecka (M)	Pracownia rzeźby i multimediiów (M)	Rysunek (M)	Projektowanie graficzne (M)	Historia i teoria mody (M)	Proseminarium (M)						
K_W01	X	X				X	X	X	X	X	X	X			X	X	X									X	X	X	X	X								X	X							
K_W02	X	X			X	X	X	X			X					X		X		X	X					X	X									X	X		X	X						
K_W03													X	X					X											X	X										X					
K_W04	X	X	X	X		X	X	X			X			X		X										X	X	X					X	X		X	X	X								
K_W05	X	X						X	X	X	X			X		X											X	X																		
K_W06	X	X	X	X		X		X			X	X		X		X														X	X															
K_W07	X	X	X	X																														X	X											
K_W08	X	X			X	X	X	X			X					X		X										X		X	X						X	X	X							
K_W09																		X							X	X									X	X										
K_W10								X			X					X	X											X			X	X														
K_W11								X			X					X	X		X	X	X	X	X	X	X	X				X	X									X	X					
K_U01	X	X				X	X	X			X					X		X								X	X	X	X			X			X		X	X	X				X	X		
K_U02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X										X	X	X	X													X				
K_U03	X	X						X			X			X	X	X											X	X																		
K_U04	X	X	X	X				X			X					X												X							X	X	X									
K_U05	X	X				X	X	X	X	X	X				X	X												X																		
K_U06	X	X	X	X		X		X			X	X				X															X	X														
K_U07	X	X			X	X	X	X			X					X		X								X	X				X	X					X	X	X							
K_U08											X	X					X		X	X	X	X	X	X	X			X														X	X			
K_U09				X	X	X	X				X					X	X										X		X		X	X									X	X	X			
K_U10											X					X									X			X			X	X										X	X			
K_K01						X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X	X	X	X					X	X	X															
K_K02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X					
K_K03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X							X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X				
K_K04	X	X			X	X	X	X			X		X	X	X	X											X											X	X	X						
K_K05					X	X	X	X			X			X		X	X									X		X	X	X	X						X	X	X				X	X		
K_K06																	X														X	X												X	X	
K_K07			X	X		X	X	X			X	X				X												X		X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X		

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA
MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
dla kierunku PROJEKTOWANIE JUTRA
studia II stopnia, dzienne (4 semestry)

Numer efektu uczenia się	Warsztaty projektowe	Zarządzanie designem i budowa marki	Kreacja przekazu	Teoria designu	Platformy projektowe	Wyzwania współczesności	Design i kultura	Projektowanie interdyscyplinarne	Moduł: wykład humanistyczno-społeczny	Moduł: Konwersatorium	Moduł: Seminarium dyplomowe	Moduł: Pracownia dyplomowa – badania i przygotowanie założeń	Moduł: Pracownia dyplomowa – realizacja	Język obcy - moduł specjalistyczny
K_W01	X	X	X	X	X			X				X	X	
K_W02	X		X		X			X				X	X	
K_W03	X	X	X		X	X		X				X	X	
K_W04	X	X			X							X	X	
K_W05	X				X							X	X	
K_W06		X											X	
K_W07		X											X	
K_W08		X		X					X	X	X			X
K_W09			X	X		X	X	X	X	X	X	X		
K_W10		X												
K_U01	X	X	X		X			X				X	X	
K_U02	X		X		X			X					X	
K_U03	X	X	X	X	X			X				X	X	
K_U04	X	X			X							X	X	
K_U05		X											X	
K_U06		X		X		X	X		X	X	X	X		
K_U07	X	X			X								X	
K_U08				X			X		X	X	X			
K_U09							X							X
K_U10	X	X	X		X			X				X	X	
K_K01				X					X	X	X	X	X	
K_K02	X	X			X							X	X	
K_K03	X	X	X		X			X					X	
K_K04	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	
K_K05	X	X			X							X	X	X