

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów:

WZORNICTWO

Poziom i forma studiów:

studia II stopnia

Profil kształcenia:

ogólnoakademicki

Dziedzina:

sztuki

Dyscyplina:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

7 PRK dla studiów I stopnia**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**dla kierunku **PROJEKTOWANIE JUTRA**

studia II stopnia, dzienne (4 semestry)

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	metody kierowania procesem projektowania produktów lub usług potrzebne do realizacji projektów wzorniczych, graficznych, a także projektów o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_WG
K_W02	zależności pomiędzy sztukami plastycznymi a projektowaniem;	P7S_WG
K_W03	wpływ zagadnień społecznych, technicznych, ekonomicznych i środowiskowych na organizowanie procesu projektowego;	P7S_WG
K_W04	metody zarządzania procesem projektowania produktów, przekazów wizualnych i wyposażenia przestrzeni;	P7S_WG P7S_WK
K_W05	najnowsze rozwiązania technologiczne i materiałowe;	P7S_WG P7S_WK
K_W06	zagadnienia budowy marki produktów i usług;	P7S_WG
K_W07	finansowe, marketingowe, prawne i etyczne aspekty prowadzenia praktyki zawodowej projektanta organizującego proces projektowy;	P7S_WG

K_W08	powiązania zagadnień teoretycznych zawodu projektanta i organizatora procesu projektowego a praktyką;	P7S_WG
K_W09	zagadnienia z obszaru nauk humanistycznych takich jak: filozofia, estetyka, teoria mediów, antropologia kultury oraz ich związki z wykonywanym zawodem;	P7S_WG
K_W10	przepisy prawne w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej i artystycznej oraz zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej;	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	samodzielnie organizować kompleksowe przedsięwzięcia projektowe i artystyczne. W tym samodzielnie analizować i interpretować badania, organizować proces projektowy, nadzór nad przygotowaniem dokumentacji, prezentacji i wdrożenia projektu;	P7S_UW
K_U02	realizować własne koncepcje artystyczne, projektowe i organizacyjne w zakresie twórczości artystycznej oraz projektowania produktów i komunikacji wizualnej, osiągając zamierzone cele estetyczne, użytkowe, techniczne i komercyjne;	P7S_UW
K_U03	rozwijać umiejętności organizacji pracy zespołu umożliwiające realizację interdyscyplinarnych przedsięwzięć projektowych i artystycznych;	P7S_UW P7S_UO
K_U04	wykorzystywać dostępne technologie w procesie powstawania nowych rozwiązań;	P7S_UW P7S_UK
K_U05	podejmować działania w zakresie budowy marki nowopowstających produktów i usług;	P7S_UW P7S_UK
K_U06	interpretować wpływ cywilizacyjnych problemów społecznych, ekonomicznych i środowiskowych na proces powstawania nowych produktów i usług;	P7S_UW P7S_UK
K_U07	kreatywnie i twórczo zarządzać procesami projektowymi oraz przedsięwzięciami artystycznymi;	P7S_UK P7S_UO
K_U08	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne na temat sztuki, projektowania produktów, komunikacji wizualnej oraz mody, z wykorzystaniem różnych źródeł;	P7S_UK
K_U09	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U10	profesjonalnie publicznie prezentować informacje dotyczące wszystkich uwarunkowań realizowanego przedsięwzięcia projektowego lub artystycznego;	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	ustawicznego samokształcenia się na obszarze wykonywanego zawodu projektanta i organizatora procesu projektowego, oraz inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych;	P7S_KK P7S_KR
K_K02	właściwego inspirowania współpracowników do analizowania i interpretacji badań, organizowania procesu projektowego, nadzoru nad przygotowaniem dokumentacji, prezentacji i wdrożenia projektu;	P7S_KK P7S_KR
K_K03	świadomego stymulowania kreatywności i zdolności do podejmowania właściwych decyzji u swoich współpracowników;	P7S_KK
K_K04	krytycznego, lecz konstruktywnego podejścia do istniejącej sytuacji społecznej, gospodarczej, rynkowej oraz środowiskowej, jak również własnej działalności i twórczości;	P7S_KK P7S_KO
K_K05	komunikowania się społecznego w ramach kierowania zespołem a w szczególności: inicjowania współpracy, przewodniczenia działaniom, organizacji pracy, prowadzenia negocjacji, przystępnego przekazywania swoich myśli oraz krytycznego analizowania poglądów członków zespołu;	P7S_KR P7S_KO

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów:

WZORNICTWO

Poziom i forma studiów:

studia I stopnia

Profil kształcenia:

ogólnoakademicki

Dziedzina:

sztuki

Dyscyplina:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

6 PRK dla studiów I stopnia,**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**dla kierunku **WZORNICTWO**

studia I stopnia, dzienne (7 semestrów)

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	podstawowe zasady dotyczące metodologii projektowania potrzebne do realizacji własnych projektów;	P6S_WG
K_W02	podstawowe pojęcia związane z warsztatem plastycznym na polu sztuki i projektowania;	P6S_WG
K_W03	historię oraz współczesne zjawiska na polu sztuk plastycznych i projektowania;	P6S_WG
K_W04	wpływ technologii, użytkowania oraz uwarunkowań rynkowych na formę projektowanego obiektu;	P6S_WG
K_W05	podstawowe zasady ergonomii i psychologicznych oddziaływań produktów;	P6S_WG
K_W06	podstawowe zasady ekologii i ekologicznych strategii projektowania;	P6S_WG

K_W07	problematykę związaną z materiałami i technikami modelarskimi przydatnymi do realizacji projektowanych obiektów;	P6S_WG
K_W08	podstawowe zasady przygotowywania prezentacji własnych projektów;	P6S_WG
K_W09	problematykę dotyczącą materiałów oraz technik rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich;	P6S_WG
K_W10	podstawowe zagadnienia dotyczące finansowych, marketingowych, prawnych i etycznych aspektów prowadzenia praktyki zawodowej projektanta;	P6S_WK
K_W11	trendy rozwojowe obszaru nauk humanistycznych takich jak: filozofia, estetyka, antropologia kultury, teoria mediów oraz rozumie ich relacje z zawodem projektanta;	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, osiągając zamierzone cele estetyczne, użytkowe, techniczne i komercyjne;	P6S_UW
K_U02	posługiwać się właściwymi elementami warsztatu projektowego i artystycznego w zakresie projektowania;	P6S_UW P6S_UU
K_U03	współdziałać i pracować z innymi osobami w ramach pracy zespołowej;	P6S_UO
K_U04	swobodnie posługiwać się w projektowaniu podstawowymi materiałami oraz technologiami niezbędnymi do wytwarzania projektowanych obiektów;	P6S_UU
K_U05	projektować rozwiązania zgodne z zasadami ergonomii i podstawowymi zasadami psychologii;	P6S_UW
K_U06	stosować zasady ekologicznych strategii projektowania;	P6S_UW
K_U07	tworzyć kompozycje płaskie oraz rzeźbiarsko kształtować obiekty trójwymiarowe wykorzystując świadomie elementy języka plastycznego jak: kompozycja, kontrast, rytm, kolor, faktura, światłocień itp.;	P6S_UW
K_U08	przygotowywać typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem wzornictwo, z wykorzystaniem różnych źródeł;	P6S_UK
K_U09	przygotować profesjonalną prezentację i publicznie prezentować własne projekty;	P6S_UK
K_U10	wykorzystywać umiejętności językowe właściwe dla kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	ustawicznego samokształcenia się w obszarze wykonywanego zawodu projektanta;	P6S_KR P6S_KK
K_K02	samodzielnego analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei, przygotowywania dokumentacji i prezentacji;	P6S_KR
K_K03	właściwego organizowania własnej pracy;	P6S_KR
K_K04	adaptowania się do nowych okoliczności oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje;	P6S_KR P6S_KK
K_K05	komunikowania się społecznego w ramach pracy zespołowej w szczególności: współpracy, negocjowania, współdziałania, prezentacji swoich poglądów oraz przyjmowania poglądów innych;	P6S_KO
K_K06	do świadomego stosowania i egzekwowania przepisów prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej i artystycznej;	P6S_KO
K_K07	respektowania zasad zrównoważonego rozwoju świata.	P6S_KO