

Projekt opisu planu studiów.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: **sztuka mediów**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia, niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **SZTUKA MEDIÓW**

studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)

Rok akademicki 2022/2023

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
-

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2185 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 186 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	2	Z	O
3.	Modelowanie 3D	K	2	-	2	Z	O
4.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	3	-	3	EK	O
6.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
7.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
8.	Animacja	P	3	-	2	EK	O
9.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
10.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O
11.	Warsztaty z programów 2D	U	1	-	2	-	Z
12.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
13.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
14.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
15.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		33	8	23,5		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0		
Razem			33	8	23,5		
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							

1. Prawo Autorskie							
2. Szkolenie BHP							
3. Szkolenie PPOŻ							
4. Szkolenie biblioteczne							
I semestr studiów kończy się przeglądem prac i komisyjnym zaliczeniem . Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.							
ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	2	Z	O
3.	Scenariusz wideo - podstawy	P	2	-	2	Z	O
4.	Modelowanie 3D	K	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
6.	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	3	-	3	EK	O
7.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
8.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
9.	Animacja	P	3	-	2	EK	O
10.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
11.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O

12.	Warsztaty z programów 2D	U	1	-	2	-	Z
13.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
14.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
15.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
16.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			35	8	25,5		
łącznie przedmiotów do wyboru			0	0	0		
Razem			35	8	25,5		

II semestr studiów kończy się przeglądem prac i **komisyjnym zaliczeniem**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
2.	Scenariusz wideo	P	2	-	2	E	O
3.	Animacja	P	2	-	2	E	O
4.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
6.	Podstawy rysunku	O	2	-	2	E	O
7.	Pracownia specjalizacyjna I (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	2,5	E	O
8.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	2	E	O

9.	Pracownia specjalizacyjna III (Relacje czasoprzestrzenne)	K	3	-	2	E	O
10.	Pracownia specjalizacyjna IV (Obrazowanie dla mediów)	K	3	-	2,5	E	O
11.	Pracownia specjalizacyjna V (Pracownia obiektu multimedialnego)	K	3	-	2,5	E	O
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	Z	O
13.	Rynek sztuki	T	2	2	-	Z	-
14.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		32	6	23		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0		
Razem			32	6	23		
<p>III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.</p>							
ROK II. SEMESTR 4							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
2.	Scenariusz wideo	P	2	-	2	E	O
3.	Animacja	P	2	-	2	E	O
4.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
6.	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	E	O

7.	Pracownia specjalizacyjna I (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	2	E	O
8.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	2,5	E	O
9.	Pracownia specjalizacyjna III (Relacje czasoprzestrzenne)	K	3	-	2	E	O
10.	Pracownia specjalizacyjna IV (Obrazowanie dla mediów)	K	3	-	2,5	E	O
11.	Pracownia specjalizacyjna V (Pracownia obiektu multimedialnego)	K	3	-	2,5	E	O
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	E	O
13.	Historia powszechna w sztuce	T	2	2	-	Z	-
14.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
15.	Plener obowiązkowy	P	4	-	30	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		36	6	53		
	łącznie przedmiotów do wyboru		0	0	0		
Razem			36	6	53		
IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.							
ROK III. SEMESTR 5							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O
3.	Kracja artystyczna	O	3	2	-	Z	O

4.	Manipulacje czasoprzestrzenne	O	3	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	-
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	K	4	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	4,5		
	łącznie przedmiotów do wyboru		3	2	0		
Razem			25	8	4,5		
<p>Spośród pięciu pracowni kierunkowych student wybiera jedną pracownię dyplomującą (licencjat) oraz drugą pracownię uzupełniającą. Dodatkowo student wybiera jedną z dwóch pracowni ogólnoplastycznych. V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.</p> <p>Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.</p>							
ROK III. SEMESTR 6							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O
3.	Art Branding	T	3	2	-	Z	O
4.	Junior Art Director (be a 360° creative)	T	3	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	K	4	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	4,5		
	łącznie przedmiotów do wyboru		3	2	0		
Razem			25	8	4,5		

Student realizuje dyplom licencjacki w **pracowni dyplomującej** oraz uczęszcza do **drugiej** pracowni uzupełniającej. Dodatkowo student wybiera jedną z dwóch pracowni ogólnoplastycznych.

VI semestr studiów kończy się **dyplomem licencjackim**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Programową planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny (*możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów*)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny (I i II semestr)

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

1 pkt ECTS to max 30 godzin na semestr – przy 15 tyg. To 2 godziny po 45 minut

1 pkt ECTS może mieć przedmiot tylko na zaliczenie (bez egzaminu, pisania pracy)

Suma godzin tygodniowo: 24 godziny

Suma godzin w całym toku studiów I stopnia: 2185 godzin

Suma ECTS: 186 pkt. ECTS

Projekt opisu planu studiów.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: **SZTUKA MEDIÓW**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia, niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku SZTUKA MEDIÓW

studia II stopnia, niestacjonarne (5 semestrów)

Rok akademicki 2022/2023

Sylwetka absolwenta: Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

- Absolwent posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach.
- Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów i współczesnych zjawisk artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 5 semestrów

łącznie liczba godzin w toku studiów: 1485 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 135 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna I (Relacje wizualne)	K	3	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	3	E	O
3.	Pracownia specjalizacyjna III (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	3	E	O
4.	Pracownia specjalizacyjna IV (Koncepcja obrazu)	K	3	-	3	E	O
5.	Pracownia specjalizacyjna V (Alternatywne obrazowanie)	K	3	-	3	E	O
6.	Pracownia specjalizacyjna VI (Zastosowania fotografii)	K	3	-	3	E	O
7.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
8.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
9.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
10.	Historia fotografii	T	1	2	-	Z	O
11.	Podstawy obrazowanie w filmie – warsztaty obowiązkowe	T	3	2	-	Z	-
11.	Sztuka filmu i sztuka wideo	T	1	2	-	Z	O
13.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		12	8	18		
	łącznie przedmiotów do wyboru		12	0	0		
Razem			24	8	18		
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							
1.	Prawo Autorskie						

2. Szkolenie BHP							
3. Szkolenie PPOŻ							
4. Szkolenie biblioteczne							
Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru czterech spośród sześciu pracowni specjalizacyjnych. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademos.							
I semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna I (Relacje wizualne)	K	3	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna II (Fotografia społeczna)	K	3	-	3	E	O
3.	Pracownia specjalizacyjna III (Komunikacja intermedialna)	K	3	-	3	E	O
4.	Pracownia specjalizacyjna IV (Koncepcja obrazu)	K	3	-	3	E	O
5.	Pracownia specjalizacyjna V (Alternatywne obrazowanie)	K	3	-	3	E	O
6.	Pracownia specjalizacyjna VI (Zastosowania fotografii)	K	3	-	3	E	O
7.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
8.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
9.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
10.	Historia fotografii	T	1	2	-	Z	O
11.	Wprowadzenie do nauki o mediach	T	3	2	-	Z	-
12.	Sztuka filmu i sztuka wideo	T	1	2	-	Z	O
13.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O

	łącznie przedmiotów obowiązkowych	12	8	18			
	łącznie przedmiotów do wyboru	12	0	0			
Razem		24	8	18			
II semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							
ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
4.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
5.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
6.	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	O
7.	Nauka o mediach	T	1	2	-	Z	-
8.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
9.	Współczesne modele kuratorskie	T	2	2	-	Z	O
10.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		14	10	12		
	łącznie przedmiotów do wyboru		16	0	0		
Razem			30	10	12		

Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **dwóch** spośród **sześciu** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademos.

III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Światło i kolor	U	2	-	2	Z	O
4.	3D i zdarzenia wirtualne I	U	2	-	2	Z	O
5.	3D i zdarzenia wirtualne II	U	2	-	2	Z	O
6.	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	O
7.	Podstawy obrazowania w filmie	T	1	2	-	Z	-
8.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
9.	Współczesne modele kuratorskie	T	2	2	-	Z	O
10.	Język Angielski	P	1	2	-	Z	O
11.	Plener obowiązkowy	P	2	-	15	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		16	10	27		
	łącznie przedmiotów do wyboru		16	0	0		
Razem			32	10	27		

IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	3	E	O
2.	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	3	E	O
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej	T	6	3	-	Z	O
4.	Filozoficzne podstawy sztuki mediów	T	2	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	P	1	2	0	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		3	7	6		
	łącznie przedmiotów do wyboru		22	0	0		
Razem			25	7	6		
<p>Student III roku studiów II stopnia kontynuują naukę w dwóch spośród sześciu pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia) z czego jedna musi być pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór pracowni dokonywany jest w systemie Akademos.</p> <p>Seminarium dyplomowe magisterskie – semester zimowy – zajęcia wg. indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dyplomowych.</p>							
V semestr studiów kończy się dyplomem magisterskim. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU- kierunkowy uzupełniający, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny (*możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów*)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

Suma godzin tygodniowo: 19,8 godzin

Suma godzin na cały tok studiów: 1485 godzin

Suma ECTS: 135 pkt. ECTS