

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Studia niestacjonarne I stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
01 Podstawy języka wizualnego		+	+		+							
02 Podstawy rysunku		+		+								
03 Podstawy malarstwa		+		+							+	
04 Podstawy inscenizacji			+									
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+		+									
06 Kompozycja brył i płaszczyzn	+	+										
07 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+		+		+							
08 Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
09 Modelowanie 3D	+			+								
10 Słownik sztuki						+			+			
11 Historia fotografii					+	+	+					
12 Historia sztuki						+	+					
13 Historia powszechna w sztuce						+	+					
14 Rynek sztuki							+		+			

15 Język obcy												
16 Scenariusz wideo					+					+		
17 Animacja	+		+									
18 Tekst w przestrzeni wirtualnej					+				+		+	
19 Fotografia społeczna	+		+								+	
20 Komunikacja intermedialna	+		+								+	
21 Obrazowanie dla mediów	+		+								+	
22 Pracownia obiektu multimedialnego	+		+								+	
23 Relacje czasoprzestrzenne					+					+	+	
24 Manipulacje czasoprzestrzenne					+					+	+	
25 Junior Art Director (be a 360° creative)										+	+	
26 Art Branding									+			+
27 Kreacja artystyczna	+								+			
28 Warsztaty w programów 2D	+			+	+							
29 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej		+	+						+			
30 Plener								+	+			
31 Prawo Autorskie												

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			
02 Podstawy rysunku				+				+	+			
03 Podstawy malarstwa				+				+	+			
04 Podstawy inscenizacji				+		+						
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej		+		+				+	+			
06 Kompozycja brył i płaszczyzn		+			+	+						
07 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego		+				+	+		+			
08 Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+							
09 Modelowanie 3D	+	+		+								
10 Słownik sztuki										+		+
11 Historia fotografii			+									+
12 Historia sztuki								+		+		
13 Historia powszechna w sztuce								+		+		
14 Rynek sztuki								+				
15 Język obcy											+	
16 Scenariusz wideo			+					+				
17 Animacja	+	+		+								

18 Tekst w przestrzeni wirtualnej				+			+	+				
19 Fotografia społeczna	+	+	+		+							
20 Komunikacja intermedialna	+	+	+		+							
21 Obrazowanie dla mediów	+	+	+		+							
22 Pracownia obiektu multimedialnego	+	+	+		+							
23 Relacje czasoprzestrzenne	+	+		+					+			
24 Manipulacje czasoprzestrzenne	+	+		+					+			
25 Junior Art Director (be a 360° creative)	+					+						
26 Art Branding										+		+
27 Kreacja artystyczna			+		+		+					
28 Warsztaty z programów 2D		+		+	+		+					
29 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	+				+			+				
30 Plener		+				+			+			
31 Prawo Autorskie												

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego	+				+		
02 Podstawy rysunku	+		+				

03 Podstawy malarstwa	+		+				
04 Podstawy inscenizacji	+				+		
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+		+				
06 Kompozycja brył i płaszczyzn	+		+				
07 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+				+		
08 Dźwięk – rejestracja i edycja	+						
09 Modelowanie 3D	+		+				
10 Słownik sztuki				+			
11 Historia fotografii				+			
12 Historia sztuki				+			
13 Historia powszechna w sztuce				+			
14 Rynek sztuki				+			
15 Język obcy							
16 Scenariusz wideo	+						
17 Animacja	+		+				
18 Tekst w przestrzeni wirtualnej		+	+				
19 Fotografia społeczna		+	+		+		+
20 Komunikacja intermedialna		+	+		+		+
21 Obrazowanie dla mediów		+	+		+		+
22 Pracownia obiektu multimedialnego		+	+		+		+
23 Relacje czasoprzestrzenne		+	+		+	+	+

24 Manipulacje czasoprzestrzenne		+	+		+	+	+
25 Junior Art Director (be a 360° creative)					+	+	
26 Art Branding				+		+	
27 Krecja artystyczna		+	+				+
28 Warsztaty z programów 2D	+		+		+		
29 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej		+	+		+		+
30 Plener						+	
31 Prawo Autorskie							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów:

sztuka mediów

Poziom i forma studiów:

Studia II stopnia, stacjonarne/niestacjonarne

Profil kształcenia:

ogólnoakademicki

Dziedzina:

sztuki

Dyscyplina:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

7 PRK

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku sztuka mediów

studia II stopnia, stacjonarne/niestacjonarne; 4 semestry-studia stacjonarne; 5 semestrów-studia niestacjonarne

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględni charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin artystycznej *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
K_W01	kompleksowe zagadnienia dotyczące teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, intermedii, multimedii, rysunku, malarstwa, grafiki, środowisk 3D, niezbędne do definiowania i rozwiązywania ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną;	P7S_WG
K_W02	kluczowe zagadnienia z zakresu technik i technologii działań fotograficznych, wideo, animacji, dźwięku, środowisk 3D, działań przestrzennych ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania współczesnych narzędzi opartych na nowych technologiach;	P7S_WG
K_W03	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy praktycznymi a teoretycznymi aspektami kursu kierunkowego oraz potrafi świadomie wykorzystywać i integrować tę wiedzę dla własnego, dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	zagadnienia dotyczące obszarów sztuki i kultury oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, przydatne do formułowania problemów, ich analizy i znajdowania rozwiązań w pracach artystycznych;	P7S_WK
K_W05	historyczny i społeczny kontekst sztuki, z akcentem na historię sztuki mediów, teorię kultury, sztukę współczesną i antropologię obrazu;	P7S_WG

K_W06	główne tendencje rozwojowe z zakresu sztuk plastycznych i dyscyplin pokrewnych oraz dysponuje wiedzą pozwalającą na realizację zadań indywidualnych i zespołowych;	P7S_WK P7S_WG
K_W07	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonywania zawodu artysty multimedialnego i intermedialnego;	P7S_WG
K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych klasycznych i współczesnych środków wyrazu plastycznego w obrębie sztuki mediów co prowadzi do tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności oraz posiada umiejętność samodzielnego poszerzania i definiowania źródeł własnych inspiracji artystycznych i korzystania z nich w sposób kreatywny;	P7S_WG
K_W09	wzorce służące kreowaniu wypowiedzi artystycznej w sposób swobodny i niezależny;	P7S_WG
K_W10	w szerokim zakresie problematykę dotyczącą stanu wiedzy w studiowanej dziedzinie oraz potrafi kreatywnie ją kształtować i wykorzystywać do rozwoju własnej osobowości artystycznej.	P7S_WG
UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
K_U01	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne z zakresu sztuk plastycznych, działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, dźwięku, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych w oparciu o indywidualne motywacje twórcze i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UO
K_U02	podejmować i kreatywnie realizować zadania z zakresu multimedialnych i intermedialnych, rozwiązując postawiony problem i korzystając z wzorców kreacji artystycznej, które umożliwiają wolność i niezależność wypowiedzi artystycznej;	P7S_UW P7S_UO
K_U03	w sposób świadomy, odpowiedzialny i samodzielny realizować oryginalne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym oraz dokonania właściwego doboru źródeł i analizy pozyskanych informacji, ich interpretacji i twórczego wykorzystania;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę realizacji do osiągnięcia zaplanowanych w pracy twórczej celów i efektów w aspekcie estetycznym i społecznym, szukając przy tym indywidualnych i nowatorskich rozwiązań;	P7S_UW
K_U05	inicjować i realizować we współpracy z innymi osobami projekty artystyczne, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, a także kierować pracą zespołu;	P7S_UO P7S_UK
K_U06	w sposób twórczy i kreatywny posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, umiejętnie i świadomie włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik wizualnych, adekwatnie do potrzeb realizowanego projektu;	P7S_UW P7S_UO
K_U07	tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej, pisemnej i multimedialnej na tematy dotyczące zarówno własnej twórczości jak i z obszaru sztuki, formułować opinie, wyciągać wnioski i umiejętnie nawiązywać kontakt z odbiorcami;	P7S_UK P7S_UW
K_U08	podejmować dialog dotyczący reprezentowanej dziedziny, dyscypliny lub specjalizacji w oparciu o wiedzę i doświadczenie;	P7S_UK
K_U09	samodzielnie planować, realizować i ciągle rozwijać własną twórczość artystyczną, kreatywnie wykorzystując umiejętności warsztatowe;	P7S_UW P7S_UU

K_U10	posługiwać się językiem obcym wraz z terminologią z zakresu studiowanej specjalizacji, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
K_K01	samodzielnego podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych, integrując i wykorzystując nabytą wiedzę, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji oraz potrafi przekazać umiejętności warsztatowe osobom trzecim;	P7S_KR P7S_KK
K_K02	samodzielnego i świadomego podejmowania prac artystycznych, zbierania, analizowania i wykorzystywania informacji w procesie samokształcenia i doskonalenia swoich kwalifikacji zawodowych w ciągu całego życia, kształtując tym samym swoją ścieżkę zawodową; być przygotowanym do podjęcia studiów trzeciego stopnia;	P7S_KO
K_K03	krytycznej oceny zarówno własnych jak i innych działań twórczych i artystycznych z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych, a w razie potrzeby potrafi zasięgnąć opinii ekspertów;	P7S_KK
K_K04	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych, estetycznych i etycznych aspektów pracy własnej lub innych osób w zakresie projektów i realizacji artystycznych;	P7S_KO P7S_KR
K_K05	wykorzystywania mechanizmów psychologicznych i społecznych oraz umiejętności negocjacji do wspierania swoich działań artystycznych oraz funkcjonowania na współczesnym rynku sztuki;	P7S_KK
K_K06	skutecznego komunikowania się w społeczeństwie, także z zastosowaniem nowych technologii i podejmowania działań artystycznych oraz prezentowania złożonych zagadnień w zrozumiałej formie;	P7S_KO P7S_KR
K_K07	inicjowania, podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.	P7S_KO P7S_KR