

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia, stacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *sztuka mediów*

studia I stopnia; stacjonarne; 6 semestrów

od roku akademickiego *2022/2023*

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *6 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2400

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *182 pkt. ECTS*

ROK I SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy języka wizualnego	P	3	-	3	Z	O
2	Podstawy rysunku	O	2	-	2	Z	O
3	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	Z	O
4	Podstawy inscenizacji	P	2	-	3	Z	O
5	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	4	-	4	E	O
6	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	3	E	O
7	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	E	O
8	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	3	E	O
9	Modelowanie 3D	K	2	-	2	E	O
10	Słownik sztukiwspółczesnej I nowoczesnej	T	2	2	-	Z	O
11	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
12	Język obcy	P	2	2	-	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	6	26		
Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy języka wizualnego	P	3	-	3	Z	O
2	Podstawy rysunku	O	2	-	2	Z	O
3	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	Z	O
4	Podstawy inscenizacji	P	2	-	3	Z	O
5	Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	K	4	-	4	E	O
6	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	3	E	O
7	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	E	O
8	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	3	E	O
9	Modelowanie 3D	K	2	-	2	E	O
10	Słownik Sztuki współczesnej I nowoczesnej	T	2	2	-	Z	O
11	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
12	Język obcy	P	2	2	-	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z

łącznie przedmiotów obowiązkowych	30	6	26	
--	-----------	----------	-----------	--

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	-	3	Z	O
6	Przedmiot do wyboru 2	KU	3	-	3	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			22	-	22		
7	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
8	Historia filozofii	T	2	2	-	Z	O
9	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
10	Język obcy	P	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			8	8	-		
Razem			30	8	22		

11	Pracownia gošcinna	F	3	-	4	Z	O
Pracownia gošcinna moŹe byc wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	-	3	Z	O
6	Przedmiot do wyboru 2	KU	3	-	3	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru			22	-	22		
7	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
8	Historia filozofii	T	2	2	-	Z	O
9	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
10	Język obcy	P	2	2	-	E	O
11	Plener	KU	2	-	2	Z	O

łącznie przedmiotów obowiązkowych			10	8	2		
Razem			32	8	24		
12	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	O
<p>**Obowiązkowy plener w wymiarze 30 godzin w IV semestrze. Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej</p>							

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	4	E	O
2	Pracownia II	K	5	-	4	E	O
3	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	K	4	-	1	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			21	-	9		
4	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	T	2	2		Z	O
5	Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	-	E	O
6	Historia sztuki	T	2	2	-	E	O
7	Studium przedsiębiorczości	T	2	2	-	Z	O
8	Teoria mediów	T	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			10	10	-		

Razem			31	10	9		
9	Pracownia gošcinna	F	3	-	4	Z	O
<p>*** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie Pracownia gošcinna moze być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej</p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	18	-	6	E	O
2	Pracownia II	K	5	-	6	E	O
3	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	K	4	-	1	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru			27	-	13		
4	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	T	2	2	-	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			2	2	-		
Razem			29	2	13		
5	Pracownia gošcinna	F	3	-	4	Z	O
<p>*** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie Pracownia gošcinna moze być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny,

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia II stopnia, stacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *sztuka mediów*

studia II stopnia; stacjonarne; 4 semestry

od roku akademickiego 2022/2023

Sylwetka absolwenta: Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

- Absolwent posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach.
- Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów i współczesnych zjawisk artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 4 semestry

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1515

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 121 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	-	4	Z	O
6	Przedmiot do wyboru 1	KU	3		4	Z	O
7	Wykład do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	2	2	-	E	O
8	Konwersatorium do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	3	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			27	4	24		
9	Język obcy	P	2	2	-	Z	O
10	Współczesne modele kuratorskie	T	2	3	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			4	5	-		
Razem			31	9	24		
11	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	O
<p>Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne, dla osób, które nie ukończyły studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów ASP w Warszawie Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej</p>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	-	4	Z	O
6	Przedmiot do wyboru 1	KU	3	2	4	Z	O
7	Wykład do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	2	2	-	E	O
8	Proseminarium do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	4	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			28	6	24		
9	Współczesne modele kuratorskie	T	2	3	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			2	3	-		
Razem			30	9	24		
10	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	O
Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	4	E	O
3	Przedmiot do wyboru	KU	2		4		
4	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej	T	6	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			24	2	12		
5	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	O
6	Fotografia wobec intermedialności	T	2	2	-	Z	O
7	Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce	T	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			6	6	-		
Razem			30	8	12		
8	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	O
Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	15	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	4	E	O
3	Przedmiot do wyboru	U	2		4	Z	O
4	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej	T	6	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			28	2	12		
5	Antropologia obrazu	T	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			2	2	-		
Razem			30	4	12		
6	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	O
Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie