

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Studia stacjonarne I stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
01 Podstawy języka wizualnego		+	+		+							
02 Podstawy rysunku		+		+								
03 Podstawy malarstwa		+		+							+	
04 Podstawy inscenizacji			+									
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+		+									
06 Kompozycja brył i płaszczyzn	+	+										
07 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+		+		+							
08 Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
09 Modelowanie 3D	+			+								
10 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej						+	+	+	+			
11 Historia fotografii					+	+	+					

12 Historia sztuki						+	+					
13 Język obcy												
14 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny		+		+	+							
15 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+		+								+	
16 Pracownia specjalizacyjna	+		+								+	
17 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej						+			+	+	+	
18 Historia filozofii						+	+					
19 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich					+				+	+		
20 Wykład humanistyczno-społeczny						+	+					
21 Teoria mediów						+		+				
22 Studium przedsiębiorczości												+
23 Plener	+	+										

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			

02 Podstawy rysunku				+				+	+			
03 Podstawy malarstwa				+				+	+			
04 Podstawy inscenizacji				+		+						
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej		+		+				+	+			
06 Kompozycja brył i płaszczyzn		+			+	+						
07 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego		+				+	+		+			
08 Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+							
09 Modelowanie 3D	+	+		+								
10 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej										+		+
11 Historia fotografii			+							+		+
12 Historia sztuki								+		+		
13 Język obcy											+	
14 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny				+	+							
15 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+	+	+		+							
16 Pracownia specjalizacyjna	+	+	+		+							
17 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	+							+				+

18 Historia filozofii								+		+		
19 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich			+					+		+		
20 Wykład humanistyczno-społeczny								+				+
21 Teoria mediów			+					+		+		
22 Studium przedsiębiorczości												+
23 Plener						+						

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego	+				+		
02 Podstawy rysunku	+		+				
03 Podstawy malarstwa	+		+				
04 Podstawy inscenizacji	+				+		
05 Podstawy fotografii tradycyjnej i cyfrowej	+		+				
06 Kompozycja brył i płaszczyzn	+		+				
07 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+				+		

08 Dźwięk – rejestracja i edycja	+						
09 Modelowanie 3D	+		+				
10 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej				+			
11 Historia fotografii				+			
12 Historia sztuki				+			
13 Język obcy							
14 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny	+		+		+		
15 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+		+		+		
16 Pracownia specjalizacyjna		+	+		+		+
17 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej		+	+	+	+		+
18 Historia filozofii		+		+			
19 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich				+		+	
20 Wykład humanistyczno-społeczny		+		+			
21 Teoria mediów		+		+			
22 Studium przedsiębiorczości	+				+	+	
23 Plener					+		

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Studia stacjonarne II stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10
01 Pracownia specjalizacyjna	+		+	+				+		
02 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+	+								
03 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny	+	+								
04 Współczesne modele kuratorskie				+				+	+	
05 Antropologia obrazu					+			+		
06 Fotografia wobec intermedialności			+		+					
07 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce				+	+					
08 Język obcy										
09 Wykład do wyboru z planów WZKW/MSKKT					+					+
10 Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/MSKKT						+				+
11 Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej				+		+				

12 Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MSKKT					+		+				
13 Warsztaty z prawa autorskiego								+			

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10
01 Pracownia specjalizacyjna	+	+	+	+		+				
02 Przedmiot do wyboru kierunkowy	+		+	+		+				
03 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny	+			+		+				
04 Współczesne modele kuratorskie					+		+	+	+	
05 Antropologia obrazu							+	+		
06 Fotografia wobec intermedialności							+	+		
07 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce							+	+		
08 Język obcy										+
09 Wykład do wyboru z planów WZKW/MSKKT								+		
10 Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/MSKKT			+				+	+		

11 Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej			+				+	+	+	
12 Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MSKKT			+				+	+		
13 Warsztaty z prawa autorskiego										

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Pracownia specjalizacyjna	+	+		+			
02 Przedmiot do wyboru kierunkowy		+	+				
03 Przedmiot do wyboru ogólnoplastyczny		+					
04 Współczesne modele kuratorskie					+		+
05 Antropologia obrazu			+	+			
06 Fotografia wobec intermedialności			+	+			
07 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce			+	+			
08 Język obcy							
09 Wykład do wyboru z planów WZKW/MSKKT				+	+		
10 Konwersatorium do wyboru z planów WZKW/MSKKT			+	+		+	
11 Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej			+	+			
12 Proseminarium do wyboru z planów WZKW/MSKKT			+	+			
13 Warsztaty z prawa autorskiego							