

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SCENOGRAFII

Kierunek studiów: *scenografia*

Poziom i forma studiów: *studia II stopnia (stacjonarne)*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Scenografia

studia II stopnia (stacjonarne), 4 semestry

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *4 semestry*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *1470 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *120 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *107 pkt. ECTS*

ROK I SEMESTR 1							
L.P	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia kultury materialnej i obyczaju</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
2.	<i>Techniki dramaturgiczne</i>	<i>KU</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Konwersatorium</i>	<i>T</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Słownik Sztuki</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
łącznie przedmiotów obowiązkowych			8	6	2		
5.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5a	<i>Rysunek i kolor</i>						
5b	<i>Rysunek i malarstwo</i>						
6.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	<i>K</i>	<i>16</i>	<i>0</i>	<i>12</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6a	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
6b	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
6c	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						
6d	<i>Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej</i>						
6e	<i>Projektowanie scenografii filmowej</i>						
6f	<i>Projektowanie przestrzeni filmowej</i>						
6g	<i>Kierunki kreacji w obrazie filmowym</i>						
6h	<i>Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego</i>						
7.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	<i>P</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
7a	<i>Światło w teatrze</i>						
7b	<i>Praca z kamerą</i>						
8.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8a	<i>Warsztat scenografii wirtualnej</i>						
8b.	<i>Fotografia</i>						
łącznie przedmiotów do wyboru			22	0	22		

Razem	30	6	24	
<p>Przedmioty obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Scenografii ASP w Warszawie : Technologia teatralna (2h, 2 ECTS) , Historia Ubioru (2h, 2 ECTS), Historia wnętrz i mebli (2h, 2 ECTS), Język obcy (1h, 2 ECTS)</p> <p>Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.</p> <p>Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS); Rzeźba . Struktury przestrzenne (2h, 2 ECTS)</p>				

ROK I SEMESTR 2							
L.p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia kultury materialnej i obyczaju</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
2.	<i>Techniki dramaturgiczne</i>	<i>KU</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Proseminarium</i>	<i>T</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Słownik Sztuki</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
Łącznie przedmiotów obowiązkowych			9	6	2		
5.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5a	<i>Rysunek i kolor</i>						
5b	<i>Rysunek i malarstwo</i>						
6.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:	<i>K</i>	<i>16</i>	<i>0</i>	<i>12</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6a	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
6b	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
6c	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						
6d	<i>Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej</i>						

6e	Projektowanie scenografii filmowej						
6f	Projektowanie przestrzeni filmowej						
6g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
6h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
7.	Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:	P	2	0	4	Z	O
7a	Światło w teatrze						
7b	Praca z kamerą						
8.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	O	2	0	2	Z	O
8a	Warsztat scenografii wirtualnej						
8b.	Fotografia						
Łącznie przedmiotów do wyboru			22	0	22		
Razem			31	6	24		
<p>Przedmioty obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na Wydziale Scenografii ASP w Warszawie : Technologia teatralna (2h, 2 ECTS) , Historia Ubioru (2h, 2 ECTS), Historia wnętrz i mebli (2h, 2 ECTS)</p> <p>Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.</p> <p>Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS); Rzeźba . Struktury przestrzenne (2h, 2 ECTS)</p>							

ROK II SEMESTR 3							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Typografia i projektowanie graficzne	P	2	0	4	Z	O
2.	Seminarium dyplomowe/Konsultacje pracy teoretycznej	T	6	2	0	Z	O
3.	Studium przedsiębiorczość	T	2	2	0	Z	O

Łącznie przedmiotów obowiązkowych			10	4	4		
3.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:	O	8	0	6	Z	O
3a	Rysunek i kolor						
3b	Rysunek i malarstwo						
3c	Fotografia						
3d	Rzeźba. Struktury przestrzenne						
	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:	K					
3e	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
3f	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
3g	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
3h	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej						
3i	Projektowanie scenografii filmowej						
3j	Projektowanie przestrzeni filmowej						
3k	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
3l	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
4.	Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:	K	14	0	6	E	O
4a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
4b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
4c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
4d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej						
4e	Projektowanie scenografii filmowej						
4f	Projektowanie przestrzeni filmowej						
4g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
4h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
Łącznie przedmiotów do wyboru			22	0	12		
Razem			32	4	16		

Student wybiera jedną pracownię dyplomową.

Student wybiera jedną pracownię aneksową.

Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).

Fakultatywnie: Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ECTS), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS)

ROK II. SEMESTR 4							
L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Typografia i projektowanie graficzne</i>	<i>P</i>	2	0	4	Z	O
2.	<i>Seminarium dyplomowe /konsultacje pracy teoretycznej</i>	<i>P</i>	6	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			8	2	4		
4.	<i>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:</i>	<i>O</i>	8	0	2	Z	O
4a	<i>Rysunek i kolor</i>						
4b	<i>Rysunek i malarstwo</i>						
4c	<i>Fotografia</i>						
4d	<i>Rzeźba. Struktury przestrzenne</i>						
4f	<i>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:</i>	<i>K</i>					
4e	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
4f	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
4g	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						
4h	<i>Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej</i>						
4i	<i>Projektowanie scenografii filmowej</i>						
4j	<i>Projektowanie przestrzeni filmowej</i>						
4k	<i>Kierunki kreacji w obrazie filmowym</i>						
4l	<i>Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego</i>						
5.	<i>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:</i>	<i>K</i>	14	0	6	E	O
5a	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
5b	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
5c	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						

5d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej					
5e	Projektowanie scenografii filmowej					
5f	Projektowanie przestrzeni filmowej					
5h	Kierunki kreacji w obrazie filmowym					
5j	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego					
łącznie przedmiotów do wyboru		22	0	8		
Razem		30	2	8		
<p>Student wybiera jedną pracownię dyplomową.</p> <p>Student wybiera jedną pracownię aneksową.</p> <p>Student wybiera promotora pracy teoretycznej (Konsultacje pracy teoretycznej).</p> <p>Fakultatywnie: Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2 ects), Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ects)</p>						

Podsumowanie	ECTS	W/T	Ć/T	Godziny razem
	123	18	80	1470

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie