

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
WYDZIAŁ SCENOGRAFII  
**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
dla kierunku Scenografia  
stacjonarne , studia II stopnia (4 semestry)  
od roku akademickiego 2022/2023

Nazwa przedmiotu	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
Malarstwo i rysunek								•	•		•								•			•	•				•
Rysunek i kolor								•	•		•								•			•	•				•
Rzeźba. Struktury Przestrzenne								•	•		•								•			•	•				•
Fotografia								•		•	•											•	•				•
Warsztat komputerowy 3D			•					•		•																	
Rysunek techniczny			•					•							•												
Technologia teatralna			•		•		•	•							•												
Wykład teoretyczny - MKHiTS/WZKW	•						•	•				•											•			•	
Język obcy																				•							
Historia ubioru	•																										
Projektowanie scenografii teatru lalkowego				•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii musicalowej i operowej				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•
Projektowanie przestrzeni filmowej			•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•		•
Kierunki kreacji w obrazie filmowym			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•		•
Projektowanie scenografii filmowej				•		•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•		•
Światło w teatrze		•	•		•				•	•						•									•		

