

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SCENOGRAFII**

Kierunek studiów: *scenografia*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku scenografia

jednolite studia magisterskie, 10 semestrów

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *10 semestrów*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *4035 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *300 pkt ECTS.*

W tym punkty ECTS do wyboru : *157 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Rysunek i kolor/ Rysunek i malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Rzeźba. Struktury przestrzenne</i>	<i>O</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Podstawy projektowania scenografii teatralnej</i>	<i>K</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Wstęp do projektowania scenografii filmowej</i>	<i>K</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Warsztat komputerowy 2D</i>	<i>P</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Rysunek techniczny</i>	<i>P</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Technologia teatralna</i>	<i>KU</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
8.	<i>Historia teatru</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
9.	<i>Historia filmu</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy</i>	<i>P</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Plener malarsko - fotograficzny</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>32</b>		
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>32</b>		
Rysunek i kolor oraz Rysunek i malarstwo - przedmiot obowiązkowy w danym roku akademickim naprzemiennie.							

ROK I. SEMESTR 2							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Rysunek i kolor/ Rysunek i malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>8</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Rzeźba. Struktury przestrzenne</i>	<i>O</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Podstawy projektowania scenografii teatralnej</i>	<i>K</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Wstęp do projektowania scenografii filmowej</i>	<i>K</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Warsztat komputerowy 2D</i>	<i>P</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>E</i>	<i>O</i>

6.	Warsztat komputerowy 3D	P	2	0	2	E	O
7.	Rysunek techniczny	P	2	0	2	E	O
8.	Technologia teatralna	KU	2	2	0	Z	Z
9.	Historia teatru	T	2	2	0	E	Z
10.	Historia filmu	T	2	2	0	E	O
11.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
12.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>31</b>		
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>31</b>		
Rysunek i kolor oraz Rysunek i malarstwo - przedmiot obowiązkowy w danym roku akademickim naprzemiennie.							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Fotografia	O	2	0	2	Z	O
2.	Projektowanie scenografii teatralnej	K	3	0	3	E	O
3.	Inscenizacja - etudy	K	3	0	3	E	O
4.	Podstawy projektowania scenografii filmowej	K	4	0	6	E	O
5.	Rzemiosło teatralne	KU	2	0	3	Z	O
6.	Warsztat komputerowy 3D	P	2	0	2	E	O
7.	Teatr XX wieku	T	2	2	0	Z	O
8.	Historia ubioru	T	2	2	0	Z	O
9.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
10.	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
11.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>26</b>	<b>8</b>	<b>21</b>		
12.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:	O	4	0	8	Z	O

12a	Rysunek i kolor					
12b	Rysunek i malarstwo					
<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>29</b>	

ROK II. SEMESTR 4							
L.P	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Fotografia	O	2	0	2	Z	O
2.	Projektowanie scenografii teatralnej	K	3	0	3	E	O
3.	Inscenizacja - etudy	K	3	0	3	E	O
4.	Podstawy projektowania scenografii filmowej	K	4	0	6	E	O
5.	Rzemiosło teatralne	KU	2	0	3	Z	Z
6.	Warsztat komputerowy 3D	P	2	0	2	E	O
7.	Teatr XX wieku	T	2	2	0	Z	O
8.	Historia ubioru	T	2	2	0	Z	O
9.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
10.	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
11.	Język obcy	P	2	0	2	Z	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>26</b>	<b>8</b>	<b>21</b>		
12.	Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru	O	4	0	8	Z	O
12a	Rysunek i kolor						
12b	Rysunek i malarstwo						
<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>		
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>29</b>		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia kultury materialnej i obyczaju</i>	T	2	2	0	Z	O
2.	<i>Język filmu</i>	T	1	2	0	Z	Z
3.	<i>Analiza dramatu</i>	T	2	2	0	Z	O
4.	<i>Historia wnętrz i mebli</i>	T	2	2	0	E	O
5.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	0	E	O
6.	<i>Język obcy</i>	P	2	0	1	E	O
7.	WF		0	0	2	Z	Z
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>11</b>	<b>10</b>	<b>3</b>		
8.	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:</b>	O	2	0	4	Z	O
8a	<i>Rysunek i kolor</i>						
8b	<i>Rysunek i malarstwo</i>						
9.	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:</b>	K	10	0	4	E	O
9/10a	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
9/10b	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
9/10c	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						
9/10d	<i>Projektowanie scenografii filmowej</i>						
9/10e	<i>Projektowanie przestrzeni filmowej</i>						
9/10f	<i>Kierunki kreacji w obrazie filmowym</i>						
11.	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:</b>	K	5	0	2	E	O
11a	<i>Projektowanie kostiumu</i>						
11b	<i>Projektowanie kostiumu filmowego</i>						
12.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	P	2	0	4	Z	O
12a	<i>Światło w teatrze</i>						
13b	<i>Rzemiosło filmowe</i>						

14.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	0	2	0	2	Z	0
14a	Warsztat scenografii wirtualnej						
14b	Fotografia						
<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>21</b>	<b>0</b>	<b>16</b>		
<b>Razem</b>			<b>32</b>	<b>10</b>	<b>19</b>		
<p>Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu filmowego lub Projektowanie kostiumu ).</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Rzemiosło Filmowe.</p> <p>Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS)</p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Historia kultury materialnej i obyczaju	T	2	2	0	E	O
2.	Język filmu	T	2	2	0	Z	Z
3.	Analiza dramatu	T	2	2	0	Z	O
4.	Historia wnętrz i mebli	T	2	2	0	E	O
5.	WF		0	0	2	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		
6.	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:</b>	O	2	0	4	Z	O
6a	Rysunek i kolor						
6b	Rysunek i malarstwo						
7/8	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:</b>	K	10	0	4	E	O

7/8a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
7/8b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
7/8c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
7/8d	Projektowanie scenografii filmowej						
7/8e	Projektowanie przestrzeni filmowej						
7/8f	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
9.	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:</b>	K	5	0	2	E	O
9a	Projektowanie kostiumu						
9b	Projektowanie kostiumu filmowego						
10.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	P	2	0	4	Z	O
10a	Światło w teatrze						
10b	Rzemiosło filmowe						
11.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	O	2	0	2	Z	O
11a	Warsztat scenografii wirtualnej						
11b	Fotografia						
<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>21</b>	<b>0</b>	<b>16</b>		
<b>Razem</b>			<b>29</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		
<p>Student wybiera 3 przedmioty spośród pracowni projektowych (w tym Projektowanie kostiumu filmowego lub Projektowanie kostiumu ).</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Rzemiosło Filmowe.</p> <p>Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2h, 2 ECTS)</p>							

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Historia kultury materialnej i obyczaju	T	2	2	0	Z	O

2.	Techniki dramaturgiczne	KU	1	0	2	Z	O
3.	Konwersatorium	T	3	2	0	Z	O
4.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	E	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		
5.	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:</b>	O	2	0	4	Z	O
5a	Rysunek i kolor						
5b	Rysunek i malarstwo						
6/7.	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:</b>	K	16	0	4	E	O
6/7a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
6/7b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
6/7c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
6/7d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej						
6/7e	Projektowanie scenografii filmowej						
6/7f	Projektowanie przestrzeni filmowej						
6/7g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
6/7h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
8.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	P	2	0	4	Z	O
8a	Światło w teatrze						
8b	Praca z kamerą						
9.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	O	2	0	2	Z	O
9a	Warsztat scenografii wirtualnej						
9b	Fotografia						
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>22</b>	<b>0</b>	<b>14</b>		
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		

Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).

Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.

Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.



Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2ECTS), Rzeźba. Struktury przestrzenne ( 2ECTS)

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia kultury materialnej i obyczaju</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
2.	<i>Techniki dramaturgiczne</i>	<i>KU</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Proseminarium</i>	<i>T</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Słownik Sztuki</i>	<i>T</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>9</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		
5.	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:</b>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5a	<i>Rysunek i kolor</i>						
5b	<i>Rysunek i malarstwo</i>						
6/7	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru:</b>	<i>K</i>	<i>16</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7a	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
7b	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
7c	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						
7d	<i>Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej</i>						
7e	<i>Projektowanie scenografii filmowej</i>						
7f	<i>Projektowanie przestrzeni filmowej</i>						
7g	<i>Kierunki kreacji w obrazie filmowym</i>						
7h	<i>Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego</i>						
8.	<b>Moduł przedmiotów podstawowych do wyboru:</b>	<i>P</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8a	<i>Światło w teatrze</i>						
8b	<i>Praca z kamerą</i>						
9.	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru:</b>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
9a	<i>Warsztat scenografii wirtualnej</i>						

9b	Fotografia					
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru</b>		<b>22</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
<b>Razem</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		
<p>Student wybiera 2 przedmioty spośród pracowni projektowych (rekomendowane ukierunkowanie na ścieżkę teatralną lub filmową).</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Rysunek i malarstwo/ Rysunek i kolor.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Fotografia/Warsztat scenografii wirtualnej.</p> <p>Student wybiera 1 pracownię spośród : Światło w teatrze/ Praca z kamerą.</p> <p>Fakultatywnie : Warsztat komputerowy 3D (2 ECTS); Rzeźba. Struktury przestrzenne ( 2 ECTS)</p>						

ROK V. SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Typografia i projektowanie graficzne</i>	<i>P</i>	2	0	2	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Seminarium dyplomowe /Konsultacje pracy teoretycznej</i>	<i>P</i>	6	2	0	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Studium przedsiębiorczość</i>	<i>T</i>	2	2	0	<i>E</i>	<i>O</i>
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
4.	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:</b>	<i>O</i>	8	0	2	<i>E</i>	<i>O</i>
4a	<i>Rysunek i kolor</i>						
4b	<i>Rysunek i malarstwo</i>						
4c	<i>Fotografia</i>						
4d	<i>Rzeźba. Struktury przestrzenne</i>						
	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:</b>	<i>K</i>					
4e	<i>Projektowanie scenografii teatru lalkowego</i>						
4f	<i>Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk</i>						
4g	<i>Projektowanie scenografii musicalowej i operowej</i>						
4h	<i>Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej</i>						

4i	Projektowanie scenografii filmowej						
4j	Projektowanie przestrzeni filmowej						
4k	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
4l	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
5.	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:</b>	K	14	0	2	E	O
5a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego						
5b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk						
5c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej						
5d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej						
5e	Projektowanie scenografii filmowej						
5f	Projektowanie przestrzeni filmowej						
5g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym						
5h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego						
<b>Łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>22</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
<b>Razem</b>			<b>32</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
<p>Student wybiera jedną pracownię dyplomową.</p> <p>Student wybiera jedną pracownię aneksową.</p> <p>Student wybiera promotora pracy teoretycznej ( Konsultacje pracy teoretycznej).</p> <p>Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Warsztat scenografii wirtualnej (2h, 2ECTS)</p>							

ROK V. SEMESTR 10							
L.p	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Typografia i projektowanie graficzne	P	2	0	2	Z	O
2.	Seminarium dyplomowe/Konsultacje pracy teoretycznej	T	6	2	0	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
3	<b>Moduł przedmiotów artystycznych do wyboru - ANEKS:</b>	O	8	0	2	Z	O
3a	Rysunek i kolor						

3b	Rysunek i malarstwo					
3c	Fotografia					
3c	Rzeźba. Struktury przestrzenne					
	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - ANEKS CD:</b>	K				
3e	Projektowanie scenografii teatru lalkowego					
3f	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk					
3g	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej					
3h	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej					
3i	Projektowanie scenografii filmowej					
3j	Projektowanie przestrzeni filmowej					
3k	Kierunki kreacji w obrazie filmowym					
3l	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego					
4	<b>Moduł przedmiotów kierunkowych do wyboru - DYPLOM:</b>	K	14	0	2	E O
4a	Projektowanie scenografii teatru lalkowego					
4b	Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk					
4c	Projektowanie scenografii musicalowej i operowej					
4d	Projektowanie kostiumu i przestrzeni scenicznej					
4e	Projektowanie scenografii filmowej					
4f	Projektowanie przestrzeni filmowej					
4g	Kierunki kreacji w obrazie filmowym					
4h	Projektowanie scenografii i kostiumu filmowego					
<b>łącznie przedmiotów do wyboru</b>			<b>22</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<b>Razem</b>			<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
Fakultatywnie: Warsztat komputerowy 3D (2h, 2ECTS), Warsztat scenografii wirtualnej (2h,2ECTS)						

Podsumowanie	ECTS	W/T	Ć/T	Godziny razem
	304	68	201	4035

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie