

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SCENOGRAFII
MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
dla kierunku Scenografia
stacjonarne , jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

Nazwa przedmiotu	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
Malarstwo i rysunek								•	•		•								•			•	•				•
Rysunek i kolor								•	•		•								•			•	•				•
Rzeźba. Struktury Przestrzenne								•	•		•								•			•	•				•
Fotografia								•		•	•											•	•				•
Plener malarsko-fotograficzny								•	•		•																
Podstawy projektowania scenografii teatralnej				•	•		•	•	•		•							•					•				
Wstęp do projektowania scenografii filmowej			•	•			•	•	•		•				•								•				
Warsztat komputerowy 2D			•					•																			
Warsztat komputerowy 3D			•							•																	
Rysunek techniczny			•												•												
Technologia teatralna			•		•		•								•												
Historia teatru	•			•								•											•				
Historia filmu	•			•								•											•				
Wykład teoretyczny - MKHiTS/WZKW	•						•					•											•			•	
Język obcy																				•							
Projektowanie scenografii teatralnej				•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•		•				•	•	•		
Inscenizacja - etudy					•	•		•			•			•		•			•			•	•	•	•		
Podstawy projektowanie scenografii filmowej			•	•		•	•		•		•			•	•	•		•	•				•	•	•		
Rzemiosło teatralne		•	•		•		•																	•	•		
Teatr XX wieku	•											•															
Historia ubioru	•																										

