

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ RZEŻBY

Kierunek studiów: *Rzeźba*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie,*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *RZEŻBA*

jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *10 semestrów*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *5687 godziny*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *300 pkt. ECTS*

W tym punkty ECTS do wyboru: *105 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Rzeźba</i>	<i>K</i>	<i>9</i>	<i>0</i>	<i>15</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Podstawy projektowania przestrzennego</i>	<i>K</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Rysunek</i>	<i>K</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	<i>10</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Podstawy sztukatorstwa</i>	<i>KU</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie</i>	<i>KU</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
6.	<i>Anatomia</i>	<i>T</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>

7.	<i>Historia sztuki</i>	<i>T</i>	2	2	0	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i>	<i>T</i>	2	2	0	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Język obcy</i>	<i>P</i>	2	0	2	<i>Z</i>	<i>O</i>
łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	7	33		
łącznie przedmiotów do wyboru							
Razem			30	7	33		
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w dwóch pracowniach dla I roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Zajęcia z rysunku prowadzone są w dwóch pracowniach rysunku rotacyjnie. Zajęcia z podstaw sztukatorstwa odbywają się w połączeniu z zajęciami z rzeźby.</p> <p>40 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 600 godzin łącznie.</p>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Rzeźba</i>	<i>K</i>	9	0	14	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Podstawy projektowania przestrzennego</i>	<i>K</i>	4	1	2	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Rysunek</i>	<i>K</i>	7	0	12	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Podstawy sztukatorstwa</i>	<i>KU</i>	1	0	1	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie</i>	<i>KU</i>	3	1	3	<i>Z</i>	<i>O</i>
6.	<i>Historia sztuki</i>	<i>T</i>	2	2	0	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i>	<i>T</i>	2	2	0	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Język obcy</i>	<i>P</i>	2	0	2	<i>Z</i>	<i>O</i>
łącznie przedmiotów obowiązkowych			30	6	34		

łącznie przedmiotów do wyboru							
Razem		30	6	34			
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w dwóch pracowniach dla I roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Zajęcia z rysunku prowadzone są w dwóch pracowniach rysunku rotacyjnie. Zajęcia z podstaw sztukatorstwa odbywają się w połączeniu z zajęciami z rzeźby.</p> <p>40 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 600 godzin łącznie.</p>							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	8	0	12	E	O
2.	Podstawy projektowania przestrzennego	K	4	1	3	E	O
3.	Rysunek	K	6	0	10	E	O
4.	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w rzeźbie	KU	3	1	3	Z	O
5.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
6.	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
7.	Język obcy	P	2	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			27	8	28		
8.	Technologie rzeźbiarskie	K	3	0	4	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			3	0	4		
Razem			30	8	32		
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Zajęcia z rysunku prowadzone są w dwóch pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p>							

W ramach zajęć z Technologii rzeźbiarskich studenci mogą wybrać jedną z pracowni technologicznych: brąz, ceramika, drewno, kamień. Studenci muszą wybrać dwie z nich i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie.

40 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 600 godzin łącznie.

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	8	0	12	E	O
2.	Podstawy projektowania przestrzennego	K	4	1	3	E	O
3.	Rysunek	K	6	0	10	E	O
4.	Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w rzeźbie	KU	3	1	3	Z	O
5.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
6.	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
7.	Język obcy	P	2	2	0	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			27	8	28		
8.	Technologie rzeźbiarskie	K	3	0	4	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			3	0	4		
Razem			30	8	32		

Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.

Zajęcia z rysunku prowadzone są w dwóch pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.

W ramach zajęć z Technologii rzeźbiarskich studenci mogą wybrać jedną z pracowni technologicznych: brąz, ceramika, drewno, kamień. Studenci muszą wybrać dwie z nich i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie.

40 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 600 godzin łącznie.

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	10	0	16	E	O
2.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
3.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	0	Z	O
4.	Język obcy – moduł specjalistyczny B2+	P	2	0	1	Z	O
5.	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	-
łącznie przedmiotów obowiązkowych			16	4	19		
6.	Rysunek	O	6	0	8	E	O
7.	Technologie rzeźbiarskie	K	3	0	4	Z	O
8.	Specjalizacje	K	5	0	4	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			14	0	16		
Razem			30	4	35		
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia z rysunku prowadzone są w trzech pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia ze specjalizacji prowadzone są w trzech pracowniach: medalierstwo, rzeźba w przestrzeni społecznej, rzeźba w przestrzeni cyfrowej*. Studenci muszą wybrać jedną z nich i kontynuować do 8 semestru włącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów.</p> <p>W ramach zajęć z Technologii rzeźbiarskich studenci mogą wybrać jedną z pracowni technologicznych: brąz, ceramika, drewno, kamień. Studenci muszą wybrać dwie z nich i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie.</p> <p>* O ile jej organizacja będzie możliwa.</p> <p>39 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 585 godzin łącznie.</p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	10	0	16	E	O
2.	Plener	K	2	0	0	Z	O

3.	Historia sztuki – Sztuka w przestrzeni publicznej	T	2	2	0	E	O
4.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	0	Z	O
8.	Wychowanie fizyczne	P	0	0	2	Z	-
łącznie przedmiotów obowiązkowych			16	4	18		
6.	Rysunek	O	6	0	8	E	O
7.	Technologie rzeźbiarskie	K	3	0	4	Z	O
8.	Specjalizacje	K	5	0	4	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			14	0	16		
Razem			30	4	34		
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia z rysunku prowadzone są w trzech pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia ze specjalizacji prowadzone są w trzech pracowniach: medalierstwo, rzeźba w przestrzeni społecznej, rzeźba w przestrzeni wirtualnej. Studenci muszą wybrać jedną z nich i kontynuować do 8 semestru włącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów.</p> <p>W ramach zajęć z Technologii rzeźbiarskich studenci mogą wybrać jedną z pracowni technologicznych: brąz, ceramika, drewno, kamień. Studenci muszą wybrać dwie z nich i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie.</p> <p>Obowiązkowy plener trwa 40 godzin dydaktycznych.</p> <p>38 godzin zajęć w tygodniu x 14 tygodni w semestrze = 532 godzin + 40 godzin pleneru = 572 godzin łącznie.</p>							

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	9	0	16	E	O
2.	Historia rzeźby polskiej	T	2	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	2	16		
3.	Rysunek	O	5	0	8	E	O
5.	Technologie rzeźbiarskie	K	4	0	4	Z	O

6.	Specjalizacje	K	5	0	4	Z	O
7.	Konwersatorium	T	3	2	0	Z	O
8.	Wykład do wyboru	T	2	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			19	4	16		
Razem			30	6	32		
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Zajęcia z rysunku prowadzone są w trzech pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Zajęcia ze specjalizacji prowadzone są w trzech pracowniach: medalierstwo, rzeźba w przestrzeni społecznej, rzeźba w przestrzeni wirtualnej. Studenci muszą wybrać jedną z nich i kontynuować do 8 semestru włącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów. W ramach zajęć z Technologii rzeźbiarskich studenci mogą wybrać jedną z pracowni technologicznych: brąz, ceramika, drewno, kamień. Studenci muszą wybrać dwie z nich i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie.</p> <p>38 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 570 godzin łącznie.</p>							

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	9	0	16	E	O
2.	Historia rzeźby polskiej	T	2	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	2	16		
3.	Rysunek	O	5	0	8	E	O
5.	Technologie rzeźbiarskie	K	4	0	4	Z	O
6.	Specjalizacje	K	5	0	4	Z	O
7.	Proseminarium	T	3	2	0	Z	O
8.	Wykład do wyboru	T	2	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			19	4	16		

Razem	30	6	32	
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia z rysunku prowadzone są w trzech pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia ze specjalizacji prowadzone są w trzech pracowniach: medalierstwo, rzeźba w przestrzeni społecznej, rzeźba w przestrzeni wirtualnej. Studenci muszą wybrać jedną z nich i kontynuować do 8 semestru włącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów.</p> <p>W ramach zajęć z Technologii rzeźbiarskich studenci mogą wybrać jedną z pracowni technologicznych: brąz, ceramika, drewno, kamień. Studenci muszą wybrać dwie z nich i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie.</p> <p>38 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 570 godzin łącznie.</p>				

ROK V. SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rzeźba	K	9	0	16	E	O
1.	Studium przedsiębiorczości	T	2	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	2	16		
2.	Rysunek	O	5	0	8	E	O
3.	Aneks	KU	8	0	8	Z	O
4.	Seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			19	2	16		
Razem			30	4	32		
<p>Zajęcia z rzeźby prowadzone są w czterech pracowniach dla II- V roku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Zajęcia z rysunku prowadzone są w trzech pracowniach rysunku. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać.</p> <p>Aneks do dyplomu studenci mogą wykonywać pod kierunkiem wybranego promotora - studenci mają możliwość wyboru promotora z listy osób uprawnionych, dostępnej na stronie internetowej Wydziału Rzeźby.</p> <p>Za zgodą Rady Programowej studenci mogą wybrać promotora Aneksu spoza Wydziału Rzeźby.</p> <p>36 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 540 godzin łącznie.</p>							

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Praca nad projektem dyplomowym	K	12	0	16	E	O
2.	Portfolio	P	4	1	3	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych			16	1	19		
3.	Aneks	KU	8	0	8	Z	O
4.	Seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru			14	2	8		
Razem			30	3	27		
<p>Praca nad projektem dyplomowym odbywa się pod kierunkiem wybranego promotora z Wydziału Rzeźby - studenci mają możliwość wyboru promotora z listy osób uprawnionych, dostępnej na stronie internetowej Wydziału Rzeźby.</p> <p>Aneks do dyplomu studenci mogą wykonywać pod kierunkiem wybranego promotora - studenci mają możliwość wyboru promotora z listy osób uprawnionych, dostępnej na stronie internetowej Wydziału Rzeźby.</p> <p>Za zgodą Rady Programowej studenci mogą wybrać promotora Aneksu spoza Wydziału Rzeźby.</p> <p>30 godzin zajęć w tygodniu x 15 tygodni w semestrze = 450 godzin łącznie.</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie