

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ MALARSTWA

Kierunek studiów: **malarstwo**

Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *malarstwo*

jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 10 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 4125 godz.

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 300

W tym punkty ECTS do wyboru: 198

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Malarstwo dla I roku</i>	K	9	2	10	Z, E	Z, O
2.	<i>Rysunek dla I roku</i>	K	7	2	8	Z, E	Z, O
3.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	Z, E	Z, O
4.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	Z, E	Z, O
5.	<i>Rzeźba dla I roku / Propedeutyka projektowania graficznego</i>	O	2	1	2	Z, E	Z, O
6.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i>	T	2	2	-	Z	O
7.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O

8.	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z
9.	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			29	12	26		
łącznie przedmiotów do wyboru:			0	0	0		
Razem:			29	12	26		
<p><i>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</i> Student, realizując przedmioty: <i>Malarstwo dla I roku, Rysunek dla I roku, Technologia i techniki malarstwa sztalugowego, Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych, Rzeźba dla I roku, Propedeutyka projektowania graficznego</i>, przypisany jest do jednej z dwóch grup.</p>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Malarstwo dla I roku</i>	K	9	2	10	Z, E	Z, O
2.	<i>Plener malarski dla I roku</i>	O	2	-	2	Z	O
3.	<i>Rysunek dla I roku</i>	K	7	2	8	Z, E	Z, O
4.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	Z, E	Z, O
5.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	Z, E	Z, O
6.	<i>Propedeutykę projektowania graficznego / Rzeźba dla I roku</i>	O	2	1	2	Z, E	Z, O
7.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej</i>	T	2	2	-	E	O
8.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O
9.	Język obcy	P	2	1	1	Z	O
10.	Wychowanie fizyczne	P	-	-	2	Z	Z
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			31	12	28		
łącznie przedmiotów do wyboru:			0	0	0		

Razem:	31	12	28	
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Student, realizując przedmioty: <i>Malarstwo dla I roku, Rysunek dla I roku, Technologia i techniki malarstwa sztalugowego, Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych, Rzeźba dla I roku, Propedeutyka projektowania graficznego</i> , przypisany jest do jednej z dwóch grup; - <i>Plener malarski dla I roku</i> odbywa się w postaci dwutygodniowego bloku zajęć (30 godz.).				

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	Z, E	Z, O
2.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	Z, E	Z, O
3.	<i>Propedeutyka projektowania graficznego</i>	O	2	1	1	Z	O
4.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O
5.	<i>Historia filozofii</i>	T	2	2	-	Z	O
6.	<i>Język obcy</i>	P	2	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:			13	8	5		
7.	<i>Malarstwo</i>	K	8	2	6	Z, E	Z, O
8.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	Z, E	Z, O
9.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	3	1	3	Z, E	Z, O
Łącznie przedmiotów do wyboru:			17	5	15		
Razem:			30	13	20		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Zajęcia z przedmiotu <i>Propedeutyka projektowania graficznego</i> odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie; - <i>Specjalizacja obowiązkowa</i> wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP; - Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - Student, realizując przedmioty: <i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i> oraz <i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i> , przypisany jest do jednej z dwóch grup.							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i>	P	3	1	2	Z, E	Z, O
2.	<i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>	P	2	1	1	Z, E	Z, O
3.	<i>Propedeutyka projektowania graficznego</i>	O	2	1	1	Z, E	Z, O
4.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O
5.	<i>Historia filozofii</i>	T	2	2	-	E	O
6.	<i>Język obcy</i>	P	2	1	1	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			13	8	5		
7.	<i>Malarstwo</i>	K	8	2	6	Z, E	Z, O
8.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	Z, E	Z, O
9.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	3	1	3	Z, E	Z, O
łącznie przedmiotów do wyboru:			17	5	15		
Razem:			30	13	20		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zajęcia z przedmiotu <i>Propedeutyka projektowania graficznego</i> odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie; - <i>Specjalizacja obowiązkowa</i> wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP; - Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - Student, realizując przedmioty: <i>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego</i> oraz <i>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych</i>, przypisany jest do jednej z dwóch grup. 							

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia sztuki</i>	T	2	2	-	E	O
2.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny</i>	T	2	2	-	E	O

3.	<i>Język obcy</i>	P	2	0,5	0,5	Z	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:			6	4,5	0,5		
4.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	Z, E	Z, O
5.	<i>Rysunek</i>	K	8	2	6	Z, E	Z, O
6.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	6	2	6	Z, E	Z, O
Łącznie przedmiotów do wyboru:			24	6	18		
Razem:			30	10,5	18,5		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - <i>Specjalizacja obowiązkowa</i> wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP; - <i>Język obcy</i> realizowany jest jako moduł specjalistyczny na poziomie B2+ 							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Teoria mediów</i>	T	2	2	-	E	O
2.	<i>Praktyki zawodowe</i>	P	2	-	2	Z	O
3.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny</i>	T	2	2	-	E	O
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:			6	4	2		
4.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	Z, E	Z, O
5.	<i>Rysunek</i>	K	8	2	6	Z, E	Z, O
6.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	6	2	6	Z, E	Z, O
Łącznie przedmiotów do wyboru:			24	6	18		
Razem:			30	10	20		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP;
- Student odbywa 30 godz. obowiązkowych praktyk na zasadach określonych odrębnym regulaminem. Zaliczenie praktyk odbywa się w semestrze 6, student ma prawo odbyć je awansem w semestrze 5.

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia malarstwa w Polsce</i>	T	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			2	2	0		
2.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	Z, E	Z, O
3.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	Z, E	Z, O
4.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	7	2	6	Z, E	Z, O
5.	<i>Konwersatorium - do wyboru</i>	T	3	1	1	Z	O
6.	<i>Wykład - do wyboru</i>	T	2	2	-	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:			28	9	19		
Razem:			30	11	19		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							
<ul style="list-style-type: none"> - Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - <i>Specjalizacja obowiązkowa</i> wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP. 							

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Historia malarstwa w Polsce</i>	T	2	2	-	E	O
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			2	2	0		

2.	<i>Malarstwo</i>	K	10	2	6	Z, E	Z, O
3.	<i>Rysunek</i>	K	6	2	6	Z, E	Z, O
4.	<i>Specjalizacja obowiązkowa</i>	KU	6	2	6	Z, E	Z, O
5.	<i>Wykład - do wyboru</i>	T	2	2	-	Z	O
6.	<i>Proseminarium</i>	T	4	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru:			28	9	19		
Razem:			30	11	19		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student realizuje przedmiot <i>Malarstwo</i> w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa; - Student realizuje przedmiot <i>Rysunek</i> w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa; - <i>Specjalizacja obowiązkowa</i> wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP. 							

ROK V. SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
Łącznie przedmiotów obowiązkowych:			0	0	0		
1.	<i>Seminarium dyplomowe - malarstwo</i>	K	14	1	1	Z, E	Z, O
2.	<i>Seminarium dyplomowe - aneks</i>	KU	10	1	1	Z, E	Z, O
3.	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	T	6	1	1	Z	O
Łącznie przedmiotów do wyboru:			30	3	3		
Razem:			30	3	3		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje u opiekuna wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim; - Student wykonuje aneks z wybranej na IV roku <i>Specjalizacji obowiązkowej</i>. Dopuszczalne jest wykonanie aneksu z <i>Rysunku</i>. 							

ROK V. SEMESTR 10							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
łącznie przedmiotów obowiązkowych:			0	0	0		
1.	<i>Seminarium dyplomowe - malarstwo</i>	K	14	1	1	Z, E	Z, O
2.	<i>Seminarium dyplomowe - aneks</i>	KU	10	1	1	Z, E	Z, O
3.	<i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i>	T	6	1	1	Z	O
łącznie przedmiotów do wyboru:			30	3	3		
Razem:			30	3	3		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: - Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje u opiekuna wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim; - Student wykonuje aneks z wybranej na IV roku <i>Specjalizacji obowiązkowej</i> . Dopuszczalne jest wykonanie aneksu z <i>Rysunku</i> .							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, P – podstawowy, O – ogólnoplastyczny, T - teoretyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie