

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej*

*jednolite studia magisterskie (12 semestrów)*

Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *6.195–6.315:*

*3.000 specjalnościowych, 1.890–2.020 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

*169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej*

**ROK I. SEMESTR 1**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Metodyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>15</b>	<b>6</b>	<b>13</b>		
5.	<i>Propedutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
8.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>15</b>	<b>8</b>	<b>13</b>		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>14</b>	<b>26</b>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej*

**ROK I. SEMESTR 2**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Metodyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Technologia malarstwa ściennego - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>ZK</i>	<i>O</i>
5.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>12</i>	<i>2</i>	<i>17</i>		
6.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
8.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
11.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
13.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>18</i>	<i>9</i>	<i>13</i>		
<i>Łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>11</i>	<i>30</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Spoiva mineralne	KU	S	1	2	-	E	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	Z	O
6.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
7.	Technologia malarstwa ściennego - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
9.	Chemia konserwacji malarstwa	KU	S	1	1	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	7	13		
10.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
11.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	10		
12.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
13.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
14.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
15.	Historia filozofii <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
16.	Język obcy <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	15	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	1	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	7	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Spoiva mineralne	KU	S	1	1	1	E	O
6.	Technologia malarstwa - teoria	KU	S	1	1	-	E	O
7.	Technologia malarstwa - praktyka	KU	S	2	-	3	Z	O
8.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				15	4	18		
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	10		
11.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy <sup>♦</sup>	P	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	12	30		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria	K	S	2	1	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	2	1	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Procesy wietrzeniowe spoiw mineralnych	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
7.	Podstawy nauk o drewnie	KU	S	1	1	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				14	5	11		
8.	Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony	KU	W	4	-	6	Z	Z
9.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				10	-	14		
11.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
12.	Wykład humanistyczno-społeczny <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	Z	O
13.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) <sup>♦</sup>	P	U	2	1	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				6	5	-		
<i>łącznie:</i>				30	10	25		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej*

**ROK III. SEMESTR 6**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja I restauracja malarstwa na podłożach ruchomych - praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>8</b>	-	<b>7</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego — praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Podstawy nauk o drewnie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>16</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
5.	<i>Kopia – do wyboru: malarstwo tablicowe lub kopia ikony</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<b>4</b>	-	<b>6</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>10</b>	-	<b>14</b>		
8.	<i>Ikonografia i ikonologia<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>4</b>	<b>4</b>	-		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>7</b>	<b>25</b>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	3	2	-	Z	Z
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	5	-	3,4	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	3	2	-	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	5	-	6	Z	Z
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	5	-	6	Z	O
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>22</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
7.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		
8.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
9.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>30</b>	<b>8</b>	<b>20</b>		
<b>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</b>								



specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	4	E	O
3.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	4	2	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	6	-	6	Z	O
5.	Kopia — malarstwo sztalugowe XVII-XVIII w.	KU	S	5	-	6	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	4	18		
6.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
7.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	Z	O
8.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>†</sup>	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	8	22		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	6	-	7,4	E	O
2.	Konserwacja I restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	5	-	6	Z	O
3.	Technologia malarstwa ściennego — praktyka	KU	S	3	-	4	Z	O
4.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	0,6	Z	Z
5.	Kopia — malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	3	-	3	Z	Z
6.	Historia malarstwa w Polsce (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>20</b>	<b>2</b>	<b>21</b>		
7.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
8.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>7</b>	<b>4</b>	<b>+4</b>		
9.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>28</b>	<b>8</b>	<b>21+4</b>		
<b>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</b>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja malarstwa tablicowego i rzeźby drewnianej polichromowanej - praktyka	K	S	4	-	8	E	O
2.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - teoria	K	S	1	1	-	E	O
3.	Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego - praktyka	K	S	2	-	4	Z	O
4.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
5.	Kopia — malarstwa sztalugowego XIX-XX w.	KU	S	2	-	3	Z	O
6.	Historia malarstwa polskiego XX w. (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>13</b>	<b>3</b>	<b>19</b>		
7.	<b>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</b>							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
8.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
9.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
10.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
<b>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>18</b>	<b>6</b>	<b>4+4</b>		
11.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
<b>Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
<b>Łącznie:</b>				<b>32</b>	<b>10</b>	<b>23+4</b>		
<b>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</b>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne <sup>‡</sup> (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Drewnianej Polichromowanej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

**LEGENDA:**

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe ASP

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej*

*jednolite studia magisterskie (12)*

Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *6.435–6.585*

*3.330 specjalnościowych, 1.800–1.950 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

*172 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 124 ECTS wybieralnych, 73 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej*

**ROK I. SEMESTR 1**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>14</i>	<i>2</i>	<i>13</i>		
4.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
7.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>16</i>	<i>8</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>10</i>	<i>26</i>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej*

**ROK I. SEMESTR 2**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Ćwiczenia wprowadzające do konserwacji</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>4</b>	-	<b>3</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Wiedza o papierze</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>12</b>	<b>1</b>	<b>15</b>		
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
7.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>18</b>	<b>9</b>	<b>13</b>		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>10</b>	<b>28</b>		



specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia malarstwa - teoria</i>	KU	S	1	1	-	Z	O
2.	<i>Technologia malarstwa - praktyka</i>	KU	S	2	-	3	Z	O
3.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	KU	S	1	2	-	E	O
4.	<i>Techniki i technologia opraw</i>	KU	S	10	-	12	E	O
5.	<i>Chemia włókien roślinnych</i>	KU	S	1	1	-	E	O
6.	<i>Wiedza o papierze</i>	KU	S	1	1	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				16	5	15		
7.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	4	E	O
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6		10		
9.	<i>Chemia polimerów</i>	K	U	2	2	-	E	O
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	T	U	2	2	-	E	O
11.	<i>Historia filozofii</i> ♦	T	U	2	2	-	E	O
12.	<i>Język obcy</i> ♦	P	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				8	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	13	25		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej*

**ROK II. SEMESTR 4**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Technologia malarstwa - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia malarstwa - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia pozłotnictwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
4.	<i>Techniki i technologia opraw</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>7</b>	-	<b>12</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji starych druków</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Historia książki i opraw</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>16</b>	<b>5</b>	<b>19</b>		
7.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>6</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>6</b>	-	<b>10</b>		
9.	<i>Chemia spoiw organicznych</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Historia filozofii</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>8</b>	<b>8</b>	-		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>13</b>	<b>29</b>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	1	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	7	Z	O
3.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	2	3	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	1	-	1	Z	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,4	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,6	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Kopia - miniatura na pergaminie	KU	S	2	-	4	Z	Z
9.	Chemia konserwacji starych druków	KU	S	1	1	-	E	O
10.	Analiza składu papieru	KU	S	1	1	-	E	O
11.	Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.	KU	S	2	2	-	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>17</b>	<b>9,4</b>	<b>14,6</b>		
12.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
13.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		
14.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	u	1	-	2	Z	O
15.	Historia sztuki ♦	T	U	2	2	-	E	O
16.	Wykład humanistyczno-społeczny ♦	T	U	2	2	-	E	O
17.	Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) ♦	p	U	2	1	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>30</b>	<b>14,4</b>	<b>24,6</b>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej*

**ROK III. SEMESTR 6**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria</i>	K	S	2	2	-	E	O
2.	<i>Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka</i>	K	S	6	-	8	E	O
3.	<i>Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - teoria</i>	K	S	1	1	-	E	O
4.	<i>Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - praktyka</i>	K	S	3	-	3	E	O
5.	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria</i>	K	S	1	0,4	-	E	O
6.	<i>Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka</i>	K	S	1	-	1,6	E	O
7.	<i>Kopia - miniatura na pergaminie</i>	KU	S	2	-	4	Z	O
8.	<i>Chemia konserwacji starych druków</i>	KU	S	1	2	-	E	O
9.	<i>Historia grafiki europejskiej i rysunku XV-XX w.</i>	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				19	7,4	16,6		
10.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	4	E	O
11.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				6	-	8		
12.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	<i>Ikonografia i ikonologia<sup>♦</sup></i>	T	U	2	2	-	E	O
14.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny<sup>♦</sup></i>	T	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	2		
<i>łącznie:</i>				30	11,4	26,6		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	6	-	10	E	O
3.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	4	4	-	E	O
4.	Konserwacja i restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	2	-	1	Z	Z
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	0,6	-	Z	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	1,4	Z	O
7.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
8.	Grafika — techniki graficzne <sup>†</sup>	O	S	2	-	3	E	O
9.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				22	6,6	20,4		
10.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
11.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
12.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>†</sup>	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	10,6	24,4		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	3	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	7	-	10	E	O
3.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - teoria	K	S	3	2	-	E	O
4.	Konserwacja I restauracja grafiki i rysunków - praktyka	K	S	3	-	4	E	O
5.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — teoria	K	S	1	1,4	-	E	O
6.	Identyfikacja i konserwacja fotografii — praktyka	K	S	1	-	0,6	E	O
7.	Kopia — akwarela	KU	S	3	-	4	Z	O
8.	Grafika — techniki graficzne <sup>♦</sup>	O	S	2	-	3	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	5,4	21,6		
9.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
10.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	Z	O
11.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	9,4	25,6		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	9	-	13	E	O
3.	Konserwacja I restauracja pastelu - teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Konserwacja I restauracja pastelu - praktyka	K	S	2	-	3	Z	O
5.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
6.	Historia fotografii (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>17</b>	<b>5</b>	<b>17</b>		
7.	<b>Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:</b>							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii (treści kształcenia inne niż dla pozostałych specjalizacji)	K	W	4	1	1	Z	Z
8.	Przedmiot technologiczny — do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia oprav	KU	W	2	-	4	Z	O
9.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>9</b>	<b>2+1 lub 2</b>	<b>4+1 lub 4</b>		
10.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>27</b>	<b>9+1 lub 2</b>	<b>21+1 lub 4</b>		
<b>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</b>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - teoria	K	S	1	2	-	E	O
2.	Konserwacja I restauracja starych druków i rękopisów - praktyka	K	S	4	-	8	E	O
3.	Konserwacja I restauracja pastelu - teoria	K	S	1	1		E	O
4.	Konserwacja I restauracja pastelu - praktyka	K	S	2	-	3	E	O
5.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
6.	Historia fotografii <sup>♦</sup>	T	S	2	2	-	E	O
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>12</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		
7.	<b>Przedmiot konserwatorski jeden obowiązkowo do wyboru:</b>							
	7.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	7.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	7.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii (treści kształcenia inne niż dla pozostałych specjalizacji)	K	W	4	1	1	E	O
8.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
9.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
10.	Przedmiot technologiczny — do wyboru: liternictwo lub techniki i technologia oprav	KU	W	2	-	4	Z	O
11.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>20</b>	<b>4+1 lub 2</b>	<b>8+1 lub 4</b>		
12.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>33</b>	<b>10+1 lub 2</b>	<b>23+1 lub 4</b>		
<b>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</b>								



specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne <sup>†</sup> (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Książki, Grafiki i Skóry Zabytkowej								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

**LEGENDA:**

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

*jednolite studia magisterskie (12)*

Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

łącznie liczba godzin w toku studiów: *6.030–6.150*

*3.120 specjalnościowych, 1.605–1.725 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

*178 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 119 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK I. SEMESTR 1**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	-	<b>1</b>	<b>Z</b>	<b>Z</b>
2.	<i>Technologia rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>E</b>	<b>O</b>
3.	<i>Technologia malarstwa ściennego -- teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	<b>E</b>	<b>O</b>
4.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>E</b>	<b>O</b>
5.	<i>Rzeźba</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	<b>5</b>	-	<b>8</b>	<b>EK</b>	<b>O</b>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>15</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		
6.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>E</b>	<b>O</b>
7.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>E</b>	<b>O</b>
8.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Z+E</b>	<b>Z+O</b>
9.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<b>Z</b>	<b>O</b>
10.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>EK</b>	<b>O</b>
11.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>E</b>	<b>O</b>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>Z</b>	<b>O</b>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>15</b>	<b>8</b>	<b>13</b>		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>16</b>	<b>22</b>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK I. SEMESTR 2**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Technologia malarstwa ściennego - teoria</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Technologia malarstwa ściennego - praktyka</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<i>ZK</i>	<i>O</i>
6.	<i>Wybrane zagadnienia z geologii</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rzeźba</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>12</b>	<b>5</b>	<b>12</b>		
8.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
10.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
11.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<i>EK</i>	<i>O</i>
12.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	-	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
13.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
14.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
15.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>18</b>	<b>9</b>	<b>13</b>		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>14</b>	<b>25</b>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka	K	S	5	-	6	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
5.	Technologia rzeźby	KU	S	1	2	-	E	O
6.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	1	2	-	E	O
7.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
8.	Liternictwo	KU	S	1	-	2	Z	O
9.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				18	8	17		
10.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	6		
11.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
12.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
13.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
14.	Historia filozofii <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
15.	Język obcy <sup>♦</sup>	P	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	16	25		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja rzeźby gipsowej i sztukaterii – praktyka	K	S	4	-	6	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	2	-	3	E	O
4.	Technologia pozłotnictwa	KU	S	2	-	4	Z	O
5.	Wybrane zagadnienia z geologii	KU	S	2	2	-	E	O
6.	Liternictwo	KU	S	1	-	2	Z	O
7.	Rzeźba	O	S	5	-	8	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				18	4	23		
8.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	6		
9.	Chemia spoiw organicznych	K	U	2	2	-	E	O
11.	Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne	KU	U	1	-	2	Z	O
12.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
13.	Historia filozofii <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
14.	Język obcy <sup>♦</sup>	P	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				9	8	2		
<i>łącznie:</i>				30	12	31		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK III. SEMESTR 5**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>8</i>	<i>-</i>	<i>13</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Rzeźba</i>	<i>O</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>20</i>	<i>6</i>	<i>25</i>		
7.	<i>Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>4</i>	<i>-</i>	<i>5</i>		
9.	<i>Historia sztuki ♦</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny ♦</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) ♦</i>	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>6</i>	<i>5</i>	<i>-</i>		
<i>Łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>11</i>	<i>30</i>		



*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK III. SEMESTR 6**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>10</b>	-	<b>14</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Społwa mineralne</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Wybrane zagadnienia z konserwacji metalu</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>21</b>	<b>7</b>	<b>17</b>		
7.	<i>Techniki rzeźbiarskie(wyбір techniki odlewu)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<b>2</b>	-	<b>1</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>5</b>	-	<b>5</b>		
9.	<i>Ikonografia i ikonologia<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>Łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>4</b>	<b>4</b>	-		
<i>Łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>11</b>	<b>22</b>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK IV. SEMESTR 7**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>10</b>	-	<b>12</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>4</b>	-	<b>3</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>20</b>	<b>3</b>	<b>16</b>		
6.	<i>Techniki rzeźbiarskie (wybór techniki odlewu)</i>	<i>KU</i>	<i>W</i>	<b>2</b>	-	<b>1</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
7.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>5</b>	-	<b>5</b>		
8.	<i>Historia ochrony zabytków</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>5</b>	<b>4</b>	-		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>7</b>	<b>21</b>		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury*

**ROK IV. SEMESTR 8**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — teoria</i>	K	S	5	1	-	E	O
2.	<i>Konserwacja i restauracja rzeźby ze skał osadowych i krystalicznych — praktyka</i>	K	S	15	-	13	E	O
3.	<i>Chemia konserwacji rzeźby</i>	KU	S	3	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	3	13		
4.	<i>Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)</i>	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
5.	<i>Współczesna teoria i praktyka konserwacji</i>	KU	U	2	2	-	Z	O
6.	<i>Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej<sup>†</sup></i>	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	17		
<i>Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK V. SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja ceramiki - teoria	K	S	4	2	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka	K	S	9	-	8	E	O
3.	Techniki rzeźbiarskie	KU	S	1	1	-	E	O
4.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>16</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		
5.	<b>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</b>							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	Z	Z
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	-	Z	Z
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Kopia rzeźbiarska i elementy rekonstrukcji (wybór materiału)	KU	W	6	-	6	Z	O
7.	Konwersatorium (do wyboru)	T	W	3	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>13</b>	<b>4</b>	<b>6+4</b>		
8.	Mikrobiologia	KU	U	1	2	-	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>30</b>	<b>11</b>	<b>14+4</b>		
<b>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</b>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury

ROK V. SEMESTR 10

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja ceramiki - praktyka	K	S	7	-	10	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia rzeźby polskiej (w ramach wykładu do wyboru)*	T	S	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				11	2	14		
4.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	4.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	4.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	4.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
5.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
6.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
7.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				18	6	4+4		
8.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				1	1	-		
<i>łącznie:</i>				30	9	18+4		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne <sup>‡</sup> (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 2, 3 i 4 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

<i>specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Rzeźby i Elementów Architektury</i>								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Laboratorium magisterskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	<i>Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	6	1	-	Z	Z
3.	<i>Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	6	2	-	Z	O
4.	<i>Pracownia magisterska</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	16	-	17	Z	Z
5.	<i>Egzamin magisterski</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

**LEGENDA:**

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny

S – specjalnościowe, W - wybieralne, U - dla wszystkich specjalizacji

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

Kierunek studiów: *Konserwacja i restauracja dzieł sztuki*

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku *Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki*  
*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych*  
*jednolite studia magisterskie (12)*  
Rok akademicki *2022/2023*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: *12*

łącna liczba godzin w toku studiów: *5.550–5.670*

*2.325 specjalnościowych, 1.920–2.040 wybieralnych, 1.305 godzin obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *369:*

*169 ECTS w ramach godzin specjalnościowych, 128 ECTS wybieralnych, 72 ECTS obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji.*



*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych*

**ROK I. SEMESTR 1**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Wybrane zagadnienia z nazewnictwa tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Techniki tkackie i hafciarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>15</i>	<i>3</i>	<i>16</i>		
5.	<i>Propedeutyka konserwacji i restauracji</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>Z+O</i>
8.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
9.	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>15</i>	<i>8</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>11</i>	<i>29</i>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych*

**ROK I. SEMESTR 2**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Techniki tkackie i hafciarskie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
2.	<i>Technologia i techniki tkackie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia malarstwa</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
4.	<i>Malarstwo</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>12</i>	<i>1</i>	<i>18</i>		
5.	<i>Chemia</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Materiałoznawstwo</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>Z+E</i>	<i>O+O</i>
7.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
8..	<i>Rysunek</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>8</i>	<i>EK</i>	<i>O</i>
9.	<i>Plener (5 dni, 30 godz.)</i>	<i>O</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
10.	<i>Historia sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Nauki pomocnicze historii sztuki</i> ♦	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy</i> ♦	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>18</i>	<i>9</i>	<i>13</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>10</i>	<i>31</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	2	2	-	E	O
2.	Chemia i identyfikacja włókien	KU	S	1	1	1	E	O
3.	Techniki tkackie i hafciarskie	KU	S	8	-	6	E	O
4.	Technologia i techniki tkackie	KU	S	3	2	2	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				14	5	9		
5.	Malarstwo (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	4	E	O
6.	Rysunek (pracownia do wyboru)	O	W	3	-	6	E	O
7.	Tekstylia artystyczne <sup>♦</sup> (pracownia i technika do wyboru)	O	W	2	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				8	-	14		
8.	Chemia polimerów	K	U	2	2	-	E	O
9.	Historia sztuki <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
10.	Historia filozofii <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
11.	Język obcy <sup>♦</sup>	P	U	2	2	-	Z	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				8	8	-		
<i>łącznie:</i>				30	13	23		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK II. SEMESTR 4								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>5</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Technologia i techniki tkackie</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>14</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		
5.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
6.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Tekstylia artystyczne<sup>♦</sup> (pracownia i technika do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>8</i>	<i>-</i>	<i>14</i>		
8.	<i>Chemia spoiw organicznych</i>	<i>K</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
9.	<i>Historia sztuki<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia filozofii<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Język obcy<sup>♦</sup></i>	<i>P</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>8</i>	<i>8</i>	<i>-</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>12</i>	<i>22</i>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych*

**ROK III. SEMESTR 5**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Chemia konserwacji tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
5.	<i>Wybrane zagadnienia z konserwacji elementów metalowych w tkaninach</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>15</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Tekstylia artystyczne <sup>♦</sup> (pracownia i technika do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>		
9.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
10.	<i>Historia sztuki <sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny <sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
12.	<i>Język obcy (moduł specjalistyczny poziom B2+) <sup>♦</sup></i>	<i>P</i>	<i>U</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>9</b>	<b>26</b>		

*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych*

**ROK III. SEMESTR 6**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<i>7</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Laboratorium kursowe</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
4.	<i>Farbiarstwo</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
5.	<i>Chemia konserwacji tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<i>17</i>	<i>3</i>	<i>11</i>		
6.	<i>Malarstwo (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
7.	<i>Rysunek (pracownia do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
8.	<i>Tekstylia artystyczne<sup>♦</sup> (pracownia i technika do wyboru)</i>	<i>O</i>	<i>W</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>4</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<i>8</i>	<i>-</i>	<i>12</i>		
9.	<i>Techniki dokumentacyjne i badania fizyczne</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
10.	<i>Ikonografia i ikonologia<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>E</i>	<i>O</i>
11.	<i>Wykład humanistyczno-społeczny<sup>♦</sup></i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<i>5</i>	<i>4</i>	<i>2</i>		
<i>łącznie:</i>				<i>30</i>	<i>7</i>	<i>25</i>		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	5	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	14	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				22	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
6.	Historia ochrony zabytków	KU	U	3	2	-	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				5	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	15		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych

ROK IV. SEMESTR 8

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
		K	S					
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria	K	S	8	1	-	E	O
2.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	12	-	10	E	O
3.	Laboratorium kursowe	KU	S	1	-	1	Z	Z
4.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				23	3	11		
5.	Przedmiot artystyczny (do wyboru: rysunek, malarstwo)	O	W	3	-	4	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				3	-	4		
6.	Współczesna teoria i praktyka konserwacji	KU	U	2	2	-	Z	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej <sup>♦</sup>	T	U	2	2	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				4	4	-		
<i>łącznie:</i>				30	7	15		
Fakultatywnie dodatkowy przedmiot artystyczny (2 godz./tyg., 1 pkt ECTS)								



*specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych*

**ROK V. SEMESTR 9**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — teoria</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>7</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
2.	<i>Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka</i>	<i>K</i>	<i>S</i>	<b>11</b>	-	<b>10</b>	<i>E</i>	<i>O</i>
3.	<i>Historia tkanin</i>	<i>KU</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
4.	<i>Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru)♦</i>	<i>T</i>	<i>S</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				<b>22</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
5.	<i>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</i>							
	<i>5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>Z</i>	<i>Z</i>
	<i>5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
	<i>5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii</i>	<i>K</i>	<i>W</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>Z</i>
6.	<i>Konwersatorium (do wyboru)</i>	<i>T</i>	<i>W</i>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	<i>Z</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				<b>7</b>	<b>4</b>	<b>+4</b>		
7.	<i>Mikrobiologia</i>	<i>KU</i>	<i>U</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<i>E</i>	<i>O</i>
<i>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</i>				<b>1</b>	<b>2</b>	-		
<i>łącznie:</i>				<b>30</b>	<b>12</b>	<b>10+4</b>		
<i>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</i>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK V. SEMESTR 10								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych — praktyka	K	S	5	-	6	E	O
2.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	4	Z	Z
3.	Historia tkanin	KU	S	2	2	-	E	O
4.	Historia ubioru (w ramach wykładu do wyboru) <sup>♦</sup>	T	S	2	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</b>				<b>11</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
5.	<b>Przedmiot konserwatorski (minimum 1 do wyboru):</b>							
	5.a. Ochrona i konserwacja-restauracja dzieł sztuki i obiektów sztuki nowoczesnej i współczesnej	K	W	4	2	4	E	O
	5.b. Konserwacja i restauracja zabytków archeologicznych i etnograficznych	K	W	4	2	4	E	O
	5.c. Identyfikacja i konserwacja fotografii	K	W	4	2	-	E	O
6.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	4	2	-	Z	Z
7.	Pracownia magisterska	K	W	6	-	4	Z	Z
8.	Proseminarium (do wyboru)	T	W	4	2	-	Z	O
<b>łącznie przedmiotów wybieralnych:</b>				<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4+4</b>		
9.	Prawne i finansowe aspekty projektu konserwatorskiego	KU	U	1	1	-	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych dla wszystkich specjalizacji:</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		
<b>łącznie:</b>				<b>30</b>	<b>9</b>	<b>14+4</b>		
<b>Fakultatywnie: aneks artystyczny (3 pkt ECTS)</b>								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
PRZEDMIOTY DO ZALICZENIA DO KOŃCA 10 SEMESTRU								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Wychowanie fizyczne <sup>†</sup> (60 godzin, rekomendowane 2 semestry po 30 godzin na 1, 2 lub 3 roku studiów)	P	U	0	-	2	Z	Z
2.	Praktyki zawodowe (240 godzin, rekomendowane 3 x 80 godzin po 3, 4 i 5 roku studiów)	K	W	9 (3x3)	-	-	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				9		2		

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 11								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	2	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	2		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	16	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	4	16		
<i>łącznie:</i>				30	4	18		
Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)								

specjalizacja: Konserwacja i Restauracja Tkanin Zabytkowych								
ROK VI. SEMESTR 12								
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP		ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Laboratorium magisterskie	KU	S	2	-	1	Z	Z
<i>łącznie przedmiotów specjalnościowych:</i>				2	-	1		
2.	Seminarium z opiekunem praktycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	1	-	Z	Z
3.	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej/magisterskiej	K	W	6	2	-	Z	O
4.	Pracownia magisterska	K	W	16	-	17	Z	Z
5.	Egzamin magisterski	K	W	-	-	-	E	O
<i>łącznie przedmiotów wybieralnych:</i>				28	3	17		
<i>łącznie:</i>				30	3	18		
<i>Fakultatywnie: aneks konserwatorski (3 pkt ECTS), aneks technologiczny (3 pkt ECTS)</i>								

**LEGENDA:**

Nazwa przedmiotu ♦ — przedmioty realizowane przez inne Wydziały lub Jednostki pozawydziałowe

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, O – ogólnoplastyczny, T – teoretyczny, P – podstawowy, F – fakultatywny  
S – specjalnościowe, W - wybieralne, U – obowiązkowe dla wszystkich specjalizacji

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny, ZK – zaliczenie komisyjne

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie