

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: grafika

Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2022/2023

dla kierunku *grafika*

jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 10 semestrów

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 300

ROK I SEMESTR I

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|------------------------------|----|-----------|-----------|-----------|-----|-----|
| KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| PROJEKTOWANIE GRAFICZNE | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| TYPOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITERNICTWO | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| FOTOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| MULTIMEDIA | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| RYSUNEK I MALARSTWO | K | 2 | 0 | 8 | E | O |
| STRUKTURY WIZUALNE | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| HISTORIA SZTUKI I* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| SŁOWNIK SZTUKI* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| LEKTORAT JĘZYKOWY* | P | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| WYCHOWANIE FIZYCZNE | P | 0 | 4 | 0 | Z | Z |
| | | 30 | 10 | 42 | | |

* Przedmioty oferowane przez MKHSiF i SJO.

Styczeń/luty – komisyjne zaliczenie I roku.

ROK I SEMESTR II

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|------------------------------|----|------|-----|-----|-----|-----|
| KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE | K | 3 | 0 | 4 | E | O |
| SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| PROJEKTOWANIE GRAFICZNE | K | 3 | 0 | 4 | E | O |
| TYPOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITERNICTWO | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| FOTOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |

| | | | | | | |
|---------------------|---|-----------|-----------|-----------|---|---|
| MULTIMEDIA | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| RYSUNEK I MALARSTWO | K | 2 | 0 | 8 | E | O |
| STRUKTURY WIZUALNE | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| HISTORIA SZTUKI I* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| SŁOWNIK SZTUKI* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| LEKTORAT JĘZYKOWY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| WYCHOWANIE FIZYCZNE | U | 0 | 4 | 0 | Z | Z |
| PLENER MALARSKI** | P | 2 | 0 | 0 | Z | O |
| | | 30 | 10 | 42 | | |

* Przedmioty oferowane przez MKHSiF i SJO.

** Kwiecień – plener malarski (praktyki).

Maj/czerwiec – komisyjne zaliczenie I roku.

ROK II SEMESTR III

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|------------------------------|----|-----------|----------|-----------|-----|-----|
| KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| PROJEKTOWANIE GRAFICZNE | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| TYPOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITERNICTWO | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| FOTOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| MULTIMEDIA | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| RYSUNEK I MALARSTWO | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| STRUKTURY WIZUALNE | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| TEORIA PERCEPCJI* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| LEKTORAT JĘZYKOWY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| | | 30 | 4 | 42 | | |

* Przedmioty oferowane przez MKHSiF i SJO.

ROK II SEMESTR IV

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|------------------------------|----|------|-----|-----|-----|-----|
| KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| PROJEKTOWANIE GRAFICZNE | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| TYPOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| LITERNICTWO | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| FOTOGRAFIA | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| MULTIMEDIA | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| RYSUNEK I MALARSTWO | K | 4 | 0 | 8 | E | O |

| | | | | | | |
|--------------------|---|-----------|----------|-----------|---|---|
| STRUKTURY WIZUALNE | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| TEORIA PERCEPCJI* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| LEKTORAT JĘZYKOWY* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| | | 30 | 4 | 42 | | |

* Przedmioty oferowane przez MKHSiF i SJO.

Czerwiec – przygotowanie portfolio studenta dotyczącego zapisów do pracowni specjalistycznych oraz zapisów do pracowni rysunkowych i malarskich. Zapisy do pracowni specjalistycznych. **Student wybiera obowiązkowo 2 pracownie specjalistyczne, 1 pracownię rysunku, 1 pracownię malarstwa w V i VI semestrze.**

ROK III SEMESTR V

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|--|----|-----------|----------|-----------|-----|-----|
| SPECJALNOŚĆ I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALNOŚĆ II INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| RYSUNEK | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| MALARSTWO | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| LEKTORAT JĘZYKOWY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE** PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM | F | 0 | 0 | 2 | Z | Z |
| | | 30 | 6 | 34 | | |

* Przedmioty oferowane przez MKHSiF i SJO.

Wrzesień – opublikowanie listy studentów przyjętych do pracowni specjalistycznych oraz pracowni rysunku i malarstwa.

** Zajęcia fakultatywne nie są punktowane punktami ECTS.

ROK III SEMESTR VI

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|------------------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|------------------|----|------|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|-----------|-----|-----|
| SPECJALNOŚĆ I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALNOŚĆ II INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| RYSUNEK | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| MALARSTWO | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| LEKTORAT JĘZYKOWY* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE** PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM | F | 0 | 0 | 2 | Z | Z |
| | | 30 | 6 | 34 | | |
| * Przedmioty oferowane przez MKHSiF i SJO. ** Zajęcia fakultatywne nie są punktowane punktami ECTS. | | | | | | |
| ROK IV SEMESTR VII | | | | | | |
| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
| SPECJALNOŚĆ I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 12 | 0 | 8 | E | O |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|-------------|---|---|
| SPECJALNOŚĆ II INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | * | 0 | 8 | E | O |
| RYSUNEK | K | 5 | 0 | 8 | E | O |
| MALARSTWO | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| KONWERSATORIUM*** | T | 3 | 2 | 0 | E | O |
| PROSEMINARIUM*** | T | 4 | 2 | 0 | E | O |
| HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ | T | 2 | 2 | 0 | | |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE**** PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM | F | 0 | 0 | 2 | Z | Z |
| | | 30 | 6 | 26** | | |

* **Specjalności.** W przypadku kontynuowania 2 specjalności student **za każdą z nich otrzymuje po 6 punktów ECTS** z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.

** **Specjalizacje – liczba godzin ćwiczeń tygodniowo.** W przypadku:

- wykonywania 1 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 8,
- wykonywania 2 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 16.

*** **Przedmioty oferowane przez MKHSiF** – proponowane terminy zajęć nie mogą kolidować z zajęciami kierunkowymi.

**** **Zajęcia fakultatywne** nie są punktowane punktami ECTS.

W ciągu roku akademickiego przewidziane są 5-dniowe praktyki zawodowe.

ROK IV SEMESTR VIII

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|---|----|------|-----|-----|-----|-----|
| SPECJALNOŚĆ I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 12 | 0 | 8 | E | O |

| | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-------------|---|---|
| SPECJALNOŚĆ I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | * | 0 | 8 | E | O |
| RYSUNEK | K | 5 | 0 | 8 | E | O |
| MALARSTWO | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| KONWERSATORIUM*** | T | 3 | 2 | 0 | E | O |
| PROSEMINARIUM*** | T | 4 | 2 | 0 | E | O |
| HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ | T | 2 | 2 | 0 | | |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE**** PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM | F | 0 | 0 | 2 | Z | Z |
| | | 30 | 6 | 26** | | |

* **Specjalności.** W przypadku kontynuowania 2 specjalności student **za każdą z nich otrzymuje po 6 punktów ECTS** z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.

** **Specjalizacje – liczba godzin ćwiczeń tygodniowo.** W przypadku:

- wykonywania 1 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 8,
- wykonywania 2 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 16.

*** **Przedmioty oferowane przez MKHSiF** – proponowane terminy zajęć nie mogą kolidować z zajęciami kierunkowymi.

**** **Zajęcia fakultatywne** nie są punktowane punktami ECTS.

W ciągu roku akademickiego przewidziane są 5-dniowe praktyki zawodowe.

ROK V SEMESTR IX

| NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | M/Z | F/Z |
|---|----|------|-----|-----|-----|-----|
| SPECJALIZACJA I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 24 | 0 | 8 | E | O |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|------------|---|---|
| SPECJALIZACJA II INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | * | 0 | 8 | E | O |
| RYSUNEK/ANEKS | K | *** | 0 | 8 | E | O |
| MALARSTWO/ANEKS | K | *** | 0 | 8 | E | O |
| SEMINARIUM DYPLOMOWE**** | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
| | | 30 | 2 | 8** | | |

* **Specjalności.** W przypadku kontynuowania 2 specjalności student **za każdą z nich otrzymuje po 12 punktów ECTS** z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.

** **Specjalizacje i aneksy – liczba godzin ćwiczeń tygodniowo.** W przypadku:

- wykonywania 1 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 8,
- wykonywania 2 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 16,
- wykonywania 1 specjalności i aneksu z rysunku lub malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 16,
- wykonywania 2 specjalności i aneksu z rysunku lub malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 24,
- wykonywania 1 specjalności i aneksu z rysunku oraz malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 24,
- wykonywania 2 specjalności i aneksu z rysunku oraz malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 32.

*** **Aneksy z rysunku i malarstwa.** W przypadku wykonywania aneksu z rysunku i/lub malarstwa student otrzymuje **po 4 punkty ECTS za każdy z tych przedmiotów** z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.

**** **Przedmioty oferowane przez MKHSiF** – proponowane terminy zajęć nie mogą kolidować z zajęciami kierunkowymi.

Listopad/grudzień – przegląd przeddyplomowy

ROK V SEMESTR X

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|---|
| SPECJALIZACJA I INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | 24 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA II INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW | K | * | 0 | 8 | E | O |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|----------|------------|---|---|
| RYSUNEK/ANEKS | K | *** | 0 | 8 | E | O |
| MALARSTWO/ANEKS | K | *** | 0 | 8 | E | O |
| SEMINARIUM DYPLOMOWE**** | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
| | | 30 | 2 | 8** | | |

* **Specjalności.** W przypadku kontynuowania 2 specjalności student **za każdą z nich otrzymuje po 12 punktów ECTS** z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.

** **Specjalizacje i aneksy – liczba godzin ćwiczeń tygodniowo.** W przypadku:

- wykonywania 1 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 8,
- wykonywania 2 specjalności liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 16,
- wykonywania 1 specjalności i aneksu z rysunku lub malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 16,
- wykonywania 2 specjalności i aneksu z rysunku lub malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 24,
- wykonywania 1 specjalności i aneksu z rysunku oraz malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 24,
- wykonywania 2 specjalności i aneksu z rysunku oraz malarstwa liczba godzin ćwiczeń tygodniowo wynosi 32.

*** **Aneksy z rysunku i malarstwa.** W przypadku wykonywania aneksu z rysunku i/lub malarstwa student otrzymuje **po 4 punkty ECTS za każdy z tych przedmiotów** z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.

**** **Przedmioty oferowane przez MKHSiF** – proponowane terminy zajęć nie mogą kolidować z zajęciami kierunkowymi.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): **K** – kierunkowy, **P** – podstawowy, **T** – teoretyczny, **F** – fakultatywny, **U** – uzupełniający

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): **E** – egzamin, **Z** – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): **O** – ocena, **Z** – zaliczenie

Pracownie specjalnościowe są oferowane wg aktualnej oferty wydziału. Studenci rozpoczynający studia w roku akademickim 2022/2023 są zobowiązani do wykonania pracy dyplomowej w 2 obowiązkowych specjalnościach (pracowniach dyplomujących).