AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. JEDNOLITE STACJONARNE STUDIA MAGISTERSKIE. ROK AKADEMICKI 2022/2023

Przedmiot / Nr efektu uczenia się		K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_U13	K_U14	K_U15	K_U16	K-K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07	K_K08
	Semestr																																			
KLASYCZNE TECHNIKI GRAFICZNE	1/2/3/4																																			
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE	1/2/3/4																																			
LITOGRAFIA	1/2/3/4																																			
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	1/2/3/4																																			
TYPOGRAFIA	1/2/3/4																																			
LITERNICTWO	1/2/3/4																																			
FOTOGRAFIA	1/2/3/4																																			
MULTIMEDIA I	1/2/3/4																																			
RYSUNEK I MALARSTWO	1/2/3/4																																			
STRUKTURY WIZUALNE	1/2/3/4																																			
INTERDYSCYPLINARNE TECHNIKI KLASYCZNE	5/6/7/8/9/10																																			
GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA	5/6/7/8/9/10																																			
GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE	5/6/7/8/9/10																																			
LITOGRAFIA I PUBLIKACJE UNIKATOWE	5/6/7/8/9/10																																			
PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA	5/6/7/8/9/10																																			
PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH	5/6/7/8/9/10																																			
ILUSTRACJA	5/6/7/8/9/10																																			
ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	5/6/7/8/9/10																																			
MULTIMEDIA II	5/6/7/8/9/10																																			
ANIMACJA	5/6/7/8/9/10																																			
PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	5/6/7/8/9/10																																			
RYSUNEK	5/6/7/8																																			
MALARSTWO	5/6/7/8																																			
HISTORIA SZTUKI I	1/2																																			
SŁOWNIK SZTUKI	1/2																																			
TEORIA PERCEPCJI	3/4																																			
HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU	5/6																																			
TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ	5/6																																			
KONWERSATORIUM	7/8																																			
PROSEMINARIUM	7/8																																			
HISTORIA GRAFIKI PROJEKTOWEJ	7/8																																			
SEMINARIUM DYPLOMOWE	9/10																																			
LEKTORAT JĘZYKOWY	1/2/3/4/5/6																																			
PLENER MALARSKI	2																																			