

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**

dla kierunku **Architektura Wnętrz**

**studia I stopnia niestacjonarne (7 semestrów)**

**obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023**

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**

Liczba semestrów: **7 semestrów**

Łączna liczba godzin w toku studiów: **2437,5 godzin**

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: **183 pkt. ECTS**

W tym punkty ECTS do wyboru: **58 pkt. ECTS dla studiów 3,5-/letnich**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O

4.	<b>Psychofizjologia Widzenia</b>	P	2	1	1	Z	O
5.	<b>Budownictwo</b>	P	2	2	2	Z	O
6.	<b>Historia Sztuki</b>	T	2	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		16	9	12		
7.	<b>Rysunek lub</b>	O	6	1	4	Z	O
8.	<b>Malarstwo</b>	O	6	1	4	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		6	1	4		
Razem			<b>22</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	1	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
6.	Historia Sztuki	T	2	2	0	E	O
7.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
8.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		19	10	17,5		
9.	Rysunek lub	O	6	1	4	Z	O
10.	Malarstwo	O	6	1	4	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		6	1	4		
			<b>25</b>	<b>11</b>	<b>21,5</b>		

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	5	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo	K	5	1	2	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
4.	Fotografia	P	3	1	2	Z	O
5.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
6.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	4	2	0	E	O
7.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	0	E	O
8.	Język obcy (angielski)	P	4	2	0	Z	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych			11	9		
9.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
10.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		4	0	5		
			<b>30</b>	<b>11</b>	<b>14</b>		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
5.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	4	2	0	E	O
6.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	E	O
7.	Język obcy (angielski)	P	4	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		27	10	7		
8.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
9.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		4	0	5		
			<b>31</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
2.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
3.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
4.	Projektowanie Architektoniczne	K	6	1	1	Z	O
5.	Historia Filozofii	T	4	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		22	6	6		
6.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	5	Z	O
7.	Wystawiennictwo	K	5	1	5	Z	O
8.	Rysunek lub	O	3	0	5	Z	O
9.	Malarstwo	O	3	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		8	1	10		
			<b>30</b>	<b>7</b>	<b>16</b>		
Ad.6/7 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo.							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
2.	Rzeźba	O	5	0	4	Z	O
3.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	2	2	0	E	O
4.	Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	2	0	E	O
	łącznie przedmiotów obowiązkowych		15	5			
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	6	1	5	Z	O
6.	Wystawiennictwo	K	6	1	5	Z	O
7.	Projektowanie Architektoniczne lub	K	6	1	1	Z	O
8.	Komunikacja Wizualna	K	6	1	1	Z	O
9.	Rysunek lub	O	4	0	5	Z	O
10.	Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
	łącznie przedmiotów do wyboru		16	2	11		
			31	7	16		
Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera temat dyplomu i jego specjalność - Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo							

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	9	0	6	E	O
2.	Wystawiennictwo	K	9	0	6	E	O
3.	Malarstwo lub	O	5	0	5	Z	O
4.	Rysunek lub	O	5	0	5	Z	O
5.	Rzeźba	O	5	0	5	Z	O
			14	0	11		
W semestrze VII wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury.							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

### **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz studia II stopnia**

**niestacjonarne - 4 semestry**

**od roku akademickiego 2022/2023**

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magistra**

**Liczba semestrów: 4 semestry**

**Łączna liczba godzin w toku studiów: 945 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 124 pkt. ECTS**

**W tym punkty ECTS do wyboru: 92 pkt. ECTS**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Architektura Krajobrazu	KU	3	1	1	Z	O
2.	Intermedia	O	3	1	1	Z	O
3.	Projektowanie w Polsce	T	4	2	-	E	O
4.	Wykład teoretyczny	T	2	2	-	Z	O
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>				<b>14</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	4	Z	O
6.	Wystawiennictwo	K	5	1	4	Z	O
7.	Projektowanie Mebla lub	K	5	1	2	Z	O
8.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub	K	5	1	2	Z	O
9.	Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	2	Z	O
10.	Malarstwo + Rysunek lub	O	3	0	4	Z	O
11.	Rzeźba + Rysunek	O	3	0	4	Z	O
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>				<b>18</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
				<b>32</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
Ad. 5-6 – Jedna pracownia do wyboru z dwóch grupy przedmiotów, Ad. 7-9 – Dwie pracownie do wyboru z trzech grupy przedmiotów, Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Tkanina w Architekturze	O	3	1	1	Z	O
2.	Konwersatorium i Proseminarium	T	7	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	1	1	Z	O
4.	Język Obcy ( <i>angielski poziom B2+</i> )	P	1	1	-	Z	O
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>			<b>14</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		
5.	Projektowanie Wnętrz lub	K	5	1	4	Z	O
6.	Wystawiennictwo	K	5	1	4	Z	O
7.	Projektowanie Mebla lub	K	5	1	2	Z	O
8.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub	K	5	1	2	Z	O
9.	Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	2	Z	O
10.	Malarstwo + Rysunek lub	O	3	0	4	Z	O
11.	Rzeźba + Rysunek	O	3	0	4	Z	O
<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>			<b>18</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
			<b>32</b>	<b>6</b>	<b>13</b>		
<p><b>Uwaga!</b> Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.</p> <p>Ad. 5-6 – Jedna pracownia do wyboru z dwóch grupy przedmiotów,</p> <p>Ad. 7-9 – Dwie pracownie do wyboru z trzech grupy przedmiotów,</p> <p>Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)</p>							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Portfolio	KU	4	-	1	Z	O
	<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>		4	-	1		
2.	Dyplom - <i>(wybór promotora)</i>	K	14	1	5	Z	O
3.	Aneks - <i>(wybór opiekuna)</i>	O lub K	6	1	4	Z	O
4.	Seminarium Dyplomowe - <i>(wybór opiekuna)</i>	T	6	1	1	Z	O
	<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>		26	3	10		
			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
<p>Na początku II roku studiów student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i opiekuna pracy teoretycznej; podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.</p>							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
	Dyplom - <i>(kontynuacja)</i>	K	18	0	4	E	O
	Aneks - <i>(kontynuacja)</i>	O lub K	6	0	4	E	O
	Seminarium Dyplomowe - <i>(kontynuacja)</i>	T	6	0	2	E	O
	<b>ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>		30	0	10		
<p>Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej - ustala Prodziekan. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym - wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy</p>							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie