

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia I stopnia stacjonarne - 6 semestrów

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 3412,5 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 183 pkt ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 59 pkt.

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	8	Z	O
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	O
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	O
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	O
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	O
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
9.	Historia Sztuki	T	2	2	-	Z	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			30	15,5	24,5		

Uwaga: Do końca 2 roku (4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	6	2	8	Z	O
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	O
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	O
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	O
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	O
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
9.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej	T	2	2	-	E	O
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
12.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			32	15,5	28		

Uwaga: Do końca 2 roku (4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.
Student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	2	6	Z	O
2.	Wystawiennictwo	K	6	2	6	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	O
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
7.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	O
8.	Historia Wnętrz i Mebli	T	2	2	-	E	O
9.	Historia Filozofii	T	2	3	-	E	O
10.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH				26	17	18	
1.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU				4	1	3	
			30	18	21		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	2	6	Z	O
2.	Wystawiennictwo	K	6	2	6	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	O
4.	Budownictwo	P	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
7.	Historia Sztuki	T	2	2	-	E	O
8.	Historia Wnętrz i Mebli	T	2	2	-	E	O
9.	Historia Filozofii	T	2	3	-	E	O
10.	Język Obcy	P	2	2	-	E	O
11.	WF	P	0	0	2	Z	Z
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH				26	17	20	
1.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU				4	1	3	
			30	18	23		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
2.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	2	2	-	E	O
3.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	-	Z	O
4.	Historia sztuki	T	2	0,5	1,5	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			8	5,5	4,5		
5.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	7	2	6	Z	O
6.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	O
7.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	O
8.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			23	6	20		
			31	11,5	24,5		
Ad.5 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z sześciu pracowni.							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			2	1	3		
2.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	12	2	6	E	O
3.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	O
4.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	O
5.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			28	6	20		
			30	7	23		
Ad. 2- W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa w pracowni Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwa							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K - kierunkowy, P - podstawowy, KU - uzupełniający, T - teoretyczny, O - ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E - egzamin, Z - zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O - ocena, Z - zaliczenie

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

**dla kierunku Architektura Wnętrz
studia II stopnia stacjonarne - 4 semestry
od roku akademickiego 2022/2023**

Sylwetka absolwenta:

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magistra

Liczba semestrów: 4 semestry

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1905 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 124 pkt. ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 115 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie w Polsce	T	2	2	-	Z	O
2.	Język Obcy (poziom B2+)	P	1	1	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH 2			3	3			
3.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	7	Z	O
4.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	5	1	7	Z	O
5.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	7	Z	O
6.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	2	4	Z	O
7.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	O
8.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	O
9.	Proseminaria	T	3	2	-	Z	O
10.	Wykład do wyboru	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			29	11,0	31		
			32	14	31		

Ad. 3-5 –Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów.

Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)

Uwaga! Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie w Polsce -obowiązkowe/	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH 1			2	2			
2.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	7	Z	O
3.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	5	1	7	Z	O
4.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	5	1	7	Z	O
5.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	KU	3	-	6	Z	O
6.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	O
7.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	O
8.	Konwersatoria	T	4	2	-	Z	O
9.	Wykład do wyboru	T	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			30	9	33		
			32	11	33		
Ad. 2-4 – Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów, w tym jedna pracownia-specjalizacja 8 ECTS, dwie pozostałe pracownie po 5 ECTS. Do wyboru jedna z czterech specjalizacji: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Portfolio	K	4	-	2	Z	O
	ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH		4		2		
2.	Dyplom - <i>(wybór promotora)</i>	K	14	1	7	Z	O
3.	Aneks - <i>(wybór opiekuna)</i>	O lub K	6	1	7	Z	O
4.	Seminarium Dyplomowe - <i>(wybór opiekuna)</i>	T	6	1	1	Z	O
	ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU		26	3	15		
			30	3	17		
<p>Na początku II roku studiów (koniec października) student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej; podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.</p>							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
	Dyplom - <i>(kontynuacja)</i>	K	18	1	7	E	O
	Aneks - <i>(kontynuacja)</i>	O lub K	6	1	7	E	O
	Seminarium Dyplomowe - <i>(kontynuacja)</i>	T	6	1	1	E	O
	ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU		30	3	15		
<p>Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej - do końca kwietnia danego roku akademickiego. Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym - wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy (pierwszy tydzień miesiąca maja).</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, KU – uzupełniający, T – teoretyczny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie