

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: *Architektura Wnętrz*

Poziom i forma studiów: *niestacjonarne studia podyplomowe*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki/praktyczny*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *Architektura Wnętrz*

niestacjonarne studia podyplomowe, roczne (dwusemestralne) „Kolor w kreacji wnętrza”

Rok akademicki 2019/2020

Sylwetka absolwenta:

Celem powołania studiów podyplomowych na Wydziale Architektury Wnętrz jest potrzeba poszerzenie wiedzy i umiejętności w działaniu kolorem w przestrzeni wnętrza; „wnętrza” rozumianego zarówno tradycyjnie, jako przestrzeń wewnątrz-obiektowa oraz jako przestrzeń otwarta - wewnątrz urbanistyczne w strukturze miasta i krajobrazie otwartym. Kolor jako wszechobecny składnik wizualnego obrazu wszechświata, współczesnego pejzażu miast i wsi to również jeden z podstawowych czynników kreacji w kształtowaniu najbliższego otoczenia człowieka.

Młodzi ludzie w procesie edukacji - w szkolnictwie podstawowym, średnim i wyższym poza artystycznym w niewielkim stopniu mają szansę na rozwijanie uzdolnień artystycznych i kształtowanie wrażliwości na barwy.

Program studiów ma za zadanie:

- rozwijanie wrażliwość artystycznej i kształtowanie osobistej kultury plastycznej
- naukę świadomego kreowania ładu przestrzennego, ładu będącego podstawą pozytywnych relacji międzyludzkich
- kształtowanie świadomości artystycznej w operowaniu barwą

Absolwent będzie działał w swojej specjalności,

jako kreatorów przekształceń stałych, czasowych i zmiennych, świadomy znaczenia barw w psychologii człowieka

i doceniający ich znaczenie w kształtowaniu najbliższego otoczenia człowieka jakim jest projektowanie wnętrza.

Absolwent to uformowany wrażliwy i świadomy animator, odbiorca i twórca kultury, potrafiący docenić wartości koloru w przestrzeni wnętrza mieszkalnych, użyteczności publicznej i przestrzeni publicznej.

Studia funkcjonują na ASP od roku 2017/2018. W październiku wystartuje ich trzecia edycja.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: - *absolwent rocznego studium podyplomowego*

Liczba semestrów: 2 (9 miesięcy : semestr 1/5 miesięcy, semestr 2 /4 miesiące)

Łączna liczba godzin w toku studiów: 240

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 60 ECTS

Tryb studiów

2 zajęcia w miesiącu (piątek/sobota)

18 zjazdów w roku akademickim

Piątek 16 00 - 21 00 z przerwami

Sobota 9 00 - 17 15 /18 15 z przerwami

Ilość godzin dydaktycznych (2 zajęcia w miesiącu różnią się ilością godzin i)

Semestr 1 17 ! 12 godzin/ zjazd = 29 godzin/ miesiąc 5 miesięcy x 29 godzin = 145 godzin
Semestr 2 11 ! 12 godzin/ zjazd - 23 godziny/miesiąc - 4 miesiące x 23 godzin = 92 godzin + 3 godziny dydaktyczne korekt w czasie pleneru

Zajęcia odbywają się w salach budynku WAW Myśliwiecka 8

ROK I, SEMESTR 1 (zimowy)												
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU						GP	ECTS	W/M	C/M	MZ	FZ
1.	Wybrane zagadnienia projektowe						K	8	2	2	Z	O
2.	Materia i forma						K	4	2	2	Z	Z
3.	Kolor w przestrzeni (zajęcia ogólnoplastyczne do wyboru, malarstwo, rzeźba, fotografia)						O	4	0	8	Z	O
4.	Modelowanie w przestrzeni wirtualnej						K	4	1	3	E	O
6.	Historia koloru we wnętrzach						T	2	3	0	Z	Z
6.	Współczesny design- kolor mebla i przedmiotu						T	2	2	0	Z	Z
7.	Psychofizjologia widzenia						U	3	1	1	Z	O
8.	Rysunek techniczny, perspektywiczny i techniki prezentacyjne						K	3	1	1	E	O
...	... łącznie liczba godzin dydaktycznych w miesiącu - 29 godzin								12	17		
łącznie liczba godzin w semestrze letnim - 145 godzin							30	60	85			

ROK I. SEMESTR 2 (letni)							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/M	Ć/M	MZ	FZ
1.	<i>Wybrane zagadnienia projektowe</i>	K	8	2	4	Z	O
2.	<i>Materia i forma</i>	K	4	1	2	Z	Z
3.	<i>Kolor w przestrzeni (zajęcia ogólnoplastyczne do wyboru, malarstwo, rzeźba, fotografia)</i>	O	4	0	4	Z	O
4.	<i>Modelowanie w przestrzeni wirtualnej</i>	K	4	0	2	E	O
6.	<i>Historia koloru we wnętrzach</i>	T	2	3	0	Z	O
6.	<i>Współczesny design- kolor mebla i przedmiotu</i>	T	2	1	0	Z	Z
7.	<i>Materiaoznawstwo</i>	K	3	2	0	E	O
8.	<i>Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej (w siatce godzin równolegle z Wybrane zagadnienia projektowe)</i>	U	3	0	2	Z	O
łącznie liczba godzin dydaktycznych w miesiącu - 23 godziny				9	14		
łącznie liczba godzin w semestrze letnim - 92 godziny			30	36	56		
<i>Dodatkowe zajęcia</i>		<i>Obowiązkowy jednodniowy plener malarski dla wszystkich grup słuchaczy w Domu Plenerowym ASP w Dłużewie (3 godziny dydaktyczne)</i>					

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/M liczba godzin wykładowych miesiącu

Ć/M (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w miesiącu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

