

Zarządzenie nr 30/2022
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z dnia 30 czerwca 2022 r.

w sprawie: utworzenia systemu stałych dyżurów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz § 3 pkt 2 i § 10 Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 września 2018 r. w sprawie utworzenia systemu stałych dyżurów w dziale administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego (Dz. Urz. MKiDN 2018, poz. 62) zarządzam, co następuje:

§ 1.

W celu zapewnienia ciągłości przekazywania decyzji organów uprawnionych do uruchamiania realizacji zadań ujętych w „Planie Operacyjnym Funkcjonowania Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie” w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny tworzy się stały dyżur na potrzeby przekazywania zarządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, kierownictwu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 2.

Na miejsce pełnienia służby w ramach stałego dyżuru w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wyznacza się pomieszczenie nr 215A na II piętrze Pałacu Czapskich w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 3.

W przypadku uruchomienia stałego dyżuru zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kanclerz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zapewni wyposażenie ww. pomieszczenia w sprzęt, urządzenia i materiały niezbędne do zapewnienia ciągłości służby.

§ 4.

Stały dyżur pełniony jest całodobowo w systemie zmianowym – 8 godzinnym. Zmiany osób pełniących stały dyżur odbywają się w godz. 08.00-16.00, 16.00-24.00, 24.00-8.00

§ 5.

Do pełnienia stałego dyżuru w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wyznacza się następujące osoby:

- 1) Katarzyna Florczak,
- 2) Beata Madej
- 3) Elżbieta Holc,
- 4) Justyna Tomczuk,
- 5) Zbigniew Nierodzik,
- 6) Kamil Zieliński,
- 7) Hanna Połaska,
- 8) Anna Chojnacka.

§ 6.

1. Specjalista ds. obronnych opracowuje i sporządza dokumentację niezbędną do funkcjonowania stałego dyżuru z dniem wejścia w życie niniejszego Zarządzenia i będzie ją na bieżąco aktualizował. Ww. dokumentacja będzie przechowywana w pomieszczeniu Kancelarii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
2. Dokumentację stałego dyżuru stanowią w szczególności:
 - 1) „Instrukcja Działania Stałego Dyżuru Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie”, która jest załącznikiem nr 1 do niniejszego Zarządzenia,
 - 2) wykaz osób wyznaczonych do pełnienia stałego dyżuru,
 - 3) grafik pełnienia służby stałego dyżuru,
 - 4) harmonogram działania służby stałego dyżuru,
 - 5) dziennik ewidencji przyjętych i nadanych informacji i sygnałów,
 - 6) książka meldunków stałego dyżuru,
 - 7) inne dokumenty w zależności od potrzeb.

§ 7.

Specjalista ds. obronnych przeprowadzi szkolenie dla osób wyznaczonych do pełnienia stałego dyżuru w zakresie zasad pełnienia służby i pracowników ochrony w zakresie zasad uruchomienia stałego dyżuru na polecenie organów nadrzędnych.

§ 8.

Traci moc Zarządzenie nr 36/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z dnia 10 sierpnia 2021 r. w sprawie utworzenia systemu stałych dyżurów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§ 9.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor ASP w Warszawie



prof. Błażej Ostoja Lniski