**Załącznik nr 1**

do *Programu kształcenia w Szkole Doktorskiej*

*ASP w Warszawie*

**SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**PLAN KSZTAŁCENIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Liczba godzin | Liczba  ECTS | **I ROK** | | | | **II ROK** | | | | **III ROK** | | | | **IV ROK** | | | |
| SEMESTR I | | SEMESTR II | | SEMESTR III | | SEMESTR IV | | SEMESTR V | | SEMESTR VI | | SEMESTR VII | | SEMESTR VIII | |
| Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS | Liczba  godzin | Liczba  ECTS |
| **I. MODUŁ PODSTAWOWY** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I.1** | Interdyscyplinarne badania nad filozofią kultury i sztuką | **60** | **2** | 30  ZA | – | 30  ZO | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.2** | Wykład monograficzny | **40** | **1** | 20  ZA | – | 20  ZO | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.3** | Prawo autorskie – zarządzanie własnością intelektualną | **20** | **1** | 10  ZA | – | 10  ZO | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.4** | Metodyka, propedeutyka  i praktyka dydaktyczna | **140** | **4** | 20\*  ZA | – | 20\*  ZO | 1 | A | – | A | – | A | – | A  ZO | – |  |  |  |  |
| **II. MODUŁ KIERUNKOWY** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **II.1** | Historia i teoria dyscypliny | **40** | **2** | 5  ZA | – | 5  ZA | – | 5  ZA | – | 5  ZO | 1 | 10  ZA | – | 10  ZO | 1 |  |  |  |  |
| **II.2** | Metodologia dyscypliny  i subdyscypliny | **70** | **4** | 10  ZA | – | 10  ZO | 1 | 10  ZA | – | 10  ZO | 1 | 10  ZA | – | 20  ZO | 2 |  |  |  |  |
| **II.3** | Metodyka badawcza | **80** | **3** | 15  ZA | – | 15  ZO | 1 | 25  ZA | – | 25  ZO | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III. MODUŁ KSZTAŁCENIA SPECJALISTYCZNEGO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **III.1** | Pracownia specjalistyczna | **200** | **10** | 20  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 25  ZO | 1 | 25  ZO | 1 | 35  ZO | 2 | 35  ZO | 2 |
| **III.2** | Seminarium | **160** | **8** | 15  ZO | 1 | 15  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 20  ZO | 1 | 25  ZO | 1 | 25  ZO | 1 |
| **III.3** | Projekt badawczy | **120** | **8** | 30  ZA | 2 | 30  ZO | 2 | 30  ZO | 2 | 30  ZO | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IV. MODUŁ FAKULTATYWNY\*\*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **IV.1** | Pracownia kształcenia uzupełniającego \*\*\* | **30** | **1** |  |  |  |  | B | – | B | – | B | – | B  ZO | – |  |  |  |  |
| **IV.2** | Zajęcia kierunkowe \*\*\*\* | **30** | **1** |  |  |  |  | C | – | C | – | C | – | C  ZO | – |  |  |  |  |
|  | | **990** | **45** |  | | | | | | | | | | | | | | | |

* Do zaliczenia w semestrach I-VI zgodnie z harmonogramem dydaktycznym ustalonym z promotorem oraz z dydaktykiem w którego pracowni doktorant będzie odbywał praktykę; w części propedeutycznej obowiązkowo w I i II semestrze (40 godz.).

\*\* W tym obligatoryjne projekty interdyscyplinarne z uwzględnieniem praktyki wystawienniczej z uwzględnieniem realizacji w ramach projektów zewnętrznych.

\*\*\* Pracownia uzupełniająca (możliwa współpraca z ew. drugim promotorem).

\*\*\*\* Uczestnictwo w zajęciach kursowych prowadzonych na wydziałach ASP w Warszawie lub innych jednostkach, zgodnie ze studiowaną subdyscypliną.

A – 100 godzin do zrealizowania w III, IV, V i VI semestrze zgodnie z indywidualnym harmonogramem dydaktycznym (3 pkt. ECTS)

B – 30 godzin do zrealizowania w III, IV, V i VI semestrze zgodnie z indywidualnym harmonogramem (1 pkt ECTS).

C – 30 godzin do zrealizowania w III, IV, V i VI semestrze zgodnie z indywidualnym harmonogramem (1 pkt ECTS).

ZA – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną