**Załącznik nr 1**

do *Programu kształcenia w Szkole Doktorskiej*

*ASP w Warszawie*

 **SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**PLAN KSZTAŁCENIA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Liczba godzin | LiczbaECTS | **I ROK** | **II ROK** | **III ROK** | **IV ROK** |
| SEMESTR I | SEMESTR II | SEMESTR III | SEMESTR IV | SEMESTR V | SEMESTR VI | SEMESTR VII | SEMESTR VIII |
| Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS | Liczbagodzin | LiczbaECTS |
| **I. MODUŁ PODSTAWOWY** |
| **I.1** | Interdyscyplinarne badania nad filozofią kultury i sztuką | **60** | **2** | 30ZA | – | 30ZO | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.2** | Wykład monograficzny | **40** | **1** | 20ZA | – | 20ZO | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.3** | Prawo autorskie – zarządzanie własnością intelektualną | **20** | **1** | 10ZA | – | 10ZO | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **I.4** | Metodyka, propedeutyka i praktyka dydaktyczna | **140** | **4** | 20\*ZA | – | 20\*ZO | 1 | A | – | A | – | A | – | AZO | – |  |  |  |  |
| **II. MODUŁ KIERUNKOWY** |
| **II.1** | Historia i teoria dyscypliny | **40** | **2** | 5ZA | – | 5ZA | – | 5ZA | – | 5ZO | 1 | 10ZA | – | 10ZO | 1 |  |  |  |  |
| **II.2** | Metodologia dyscyplinyi subdyscypliny | **70** | **4** | 10ZA | – | 10ZO | 1 | 10ZA | – | 10ZO | 1 | 10ZA | – | 20ZO | 2 |  |  |  |  |
| **II.3** | Metodyka badawcza | **80** | **3** | 15ZA | – | 15ZO | 1 | 25ZA | – | 25ZO | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III. MODUŁ KSZTAŁCENIA SPECJALISTYCZNEGO** |
| **III.1** | Pracownia specjalistyczna | **200** | **10** | 20ZO | 1 | 20ZO | 1 | 20ZO | 1 | 20ZO | 1 | 25ZO | 1 | 25ZO | 1 | 35ZO | 2 | 35ZO | 2 |
| **III.2** | Seminarium | **160** | **8** | 15ZO | 1 | 15ZO | 1 | 20ZO | 1 | 20ZO | 1 | 20ZO | 1 | 20ZO | 1 | 25ZO | 1 | 25ZO | 1 |
| **III.3** | Projekt badawczy | **120** | **8** | 30ZA | 2 | 30ZO | 2 | 30ZO | 2 | 30ZO | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IV. MODUŁ FAKULTATYWNY\*\*** |
| **IV.1** | Pracownia kształcenia uzupełniającego \*\*\* | **30** | **1** |  |  |  |  | B | – | B | – | B | – | BZO | – |  |  |  |  |
| **IV.2** | Zajęcia kierunkowe \*\*\*\* | **30** | **1** |  |  |  |  | C | – | C | – | C | – | CZO | – |  |  |  |  |
|  | **990** | **45** |  |

* Do zaliczenia w semestrach I-VI zgodnie z harmonogramem dydaktycznym ustalonym z promotorem oraz z dydaktykiem w którego pracowni doktorant będzie odbywał praktykę; w części propedeutycznej obowiązkowo w I i II semestrze (40 godz.).

\*\* W tym obligatoryjne projekty interdyscyplinarne z uwzględnieniem praktyki wystawienniczej z uwzględnieniem realizacji w ramach projektów zewnętrznych.

\*\*\* Pracownia uzupełniająca (możliwa współpraca z ew. drugim promotorem).

\*\*\*\* Uczestnictwo w zajęciach kursowych prowadzonych na wydziałach ASP w Warszawie lub innych jednostkach, zgodnie ze studiowaną subdyscypliną.

A – 100 godzin do zrealizowania w III, IV, V i VI semestrze zgodnie z indywidualnym harmonogramem dydaktycznym (3 pkt. ECTS)

B – 30 godzin do zrealizowania w III, IV, V i VI semestrze zgodnie z indywidualnym harmonogramem (1 pkt ECTS).

C – 30 godzin do zrealizowania w III, IV, V i VI semestrze zgodnie z indywidualnym harmonogramem (1 pkt ECTS).

ZA – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną