

Załącznik nr 3  
do Programu kształcenia w Szkole Doktorskiej  
ASP w Warszawie

SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ\*

	Historia i teoria dyscypliny	Interdyscyplinarne badania nad filozofią kultury i sztuką	Metodyka badawcza	Metodologia dyscypliny i subdyscypliny	Metodyka, propedeutyka i praktyka dydaktyczna	Pracownia specjalistyczna	Pracownia kształcenia uzupełniającego	Prawo autorskie – zarządzanie własnością intelektualną	Projekt badawczy	Seminarium	Wykład monograficzny	Zajęcia kierunkowe
KW_01	●	●						●		●	●	
KW_02			●	●		●	●		●			●
KW_03			●	●		●	●		●			●
KW_04	●	●	●	●		●	●		●			●
KW_05	●	●	●	●	●	●			●			
KW_06		●	●	●		●		●		●		
KW_07			●	●	●	●			●	●		

KW_08			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
KW_09					•									
KW_10									•					
KU_01			•			•				•				
KU_02			•	•		•				•				•
KU_03			•		•									
KU_04				•		•				•				•
KU_05						•				•				•
KU_06				•		•				•				
KU_07			•	•		•				•				•
KU_08				•					•					
KU_09				•		•				•				•
KU_10			•	•		•				•				
KU_11	•	•	•	•		•				•				
KU_12						•								
KU_13				•										
KK_01			•	•		•				•				•



