



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 26 kwietnia 2022 r.

**ZAWIADOMIENIE
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 10 maja 2022 roku o godz.12:45 odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

pana mgr. Krzysztofa Wodiczki

pt. „ Protetyka kulturowa: Miejskie interwencje projektowe.”

Promotor: **prof. Jerzy Porębski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Recenzenci: **prof. Albert Tajber, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**

prof. Dominik Lejman, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej korzystając z linku:

<https://meet.google.com/pgi-unoa-cdv>

Opis pracy doktorskiej wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu na:

www.bip.asp.waw.pl.

Przewodniczący Rady Dyscypliny
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni