



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 24 marca 2022 r.

**ZAWIADOMIENIE  
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 24 marca 2022 roku o godz. 10:00 odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

**pani mgr Kingi Lubarskiej**

**pt. „Zagadnienia ikonograficzne, technologiczne i konserwatorskie ściennej polichromii Sądu Ostatecznego w kościele p.w. Wszystkich Świętych w Szydłowie jako przyczynek do rozpoznania warsztatu gotyckich malowideł ściennych XIV i XV wieku na terenie Małopolski..”**

Promotor: **prof. Maria Lubryczyńska, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Recenzenci: **prof. Edward Kosakowski, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**

**prof. Andrzej Mazur, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej

korzystając z linku:

<https://meet.google.com/scd-sajn-oxr>

Opis pracy doktorskiej wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu na:

[www.bjp.asp.waw.pl](http://www.bjp.asp.waw.pl).

Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni