**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: **wzornictwo**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia (stacjonarne)**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: **7 PRK dla studiów II stopnia**

**ZAŁĄCZNIK NR 4 DO PROGRAMU STUDIÓW**

**ZASADY REKRUTACJI**

**dla kierunku wzornictwo**

**studia II stopnia, stacjonarne (4 semestry)**

**Od roku akademickiego 2021/2022**

**Tryb zdalny - I etap rekrutacji**

1. Złożenie teczki elektronicznej w Internetowej Rejestracji Kandydata.

Teczka powinna zawierać:

1. Podanie kandydata o przyjęcie.
2. Życiorys zawodowy.
3. Portfolio cyfrowe zapisane w postaci pliku / plików PDF
4. Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów magisterskich, indeks lub suplement do dyplomu oraz ewentualnie inne dokumenty potwierdzające zdobycie innych kwalifikacji.
5. Rozwiązanie obowiązkowego tematu projektowego – według zasad określonych w osobnym dokumencie, opublikowanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną nie później niż dwa miesiące przed ostatecznym terminem składania dokumentów.
6. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie tekstu na min. 1800 znaków ze spacjami

**2. Wymagania techniczne dotyczące portfolio cyfrowego**

1. Portfolio cyfrowe w postaci pliku PDF należy nazwać według schematu: *Nazwisko\_Imię\_Wzornictwo\_IIstopień\_portfolio*
2. Portfolio nie może przekroczyć 25 Mb.
3. Jeśli portfolio przekroczy 25 Mb, można go podzielić na więcej plików PDF. Należy je wtedy nazwać odpowiednio: *Nazwisko\_Imię\_Wzornictwo\_\_IIstopień\_porftolio1* itd.
4. Projekt obowiązkowy należy przedstawić na 2-3 slajdach, zapisać w postaci pliku PDF
i nazwać wg wzoru: *Nazwisko\_Imię\_WzornictwoProdukt\_IIstopień\_tematprojektowy*
5. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie pliku PDF zatytułowany *Nazwisko\_Imię\_Wzornictwo\_\_IIstopień\_esej*

Pierwszy etap kończy się dopuszczeniem lub niedopuszczeniem kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

**Tryb zdalny - II etap rekrutacji**

**1. Autoprezentacja kandydata**

1. Złożenie autoprezentacji w postaci pliku PDF lub filmu na temat przygotowania
i procesu pracy dotyczącego zadanego tematu projektowego.
2. Wideokonferencja z kandydatem na temat zadanego do teczki projektu, ogólnej wiedzy o kulturze, zainteresowań oraz motywacji do studiowania na Wydziale Wzornictwa.
W pierwszej kolejności kandydat przedstawia się, podając jaką szkołę ukończył, co robił po ukończonych studiach i dlaczego stara się zdać na studia magisterskie na kierunku Wzornictwo (wypowiedź nie powinna przekroczyć 2 minut), następnie przedstawia przygotowaną autoprezentację dotyczącą projektu obowiązkowego (całość prezentacji nie powinna przekroczyć 5 minut). Następnie kandydat odpowiada na pytania dodatkowe komisji.

**2. Wymagania techniczne dotyczące autoprezentacji**

1. Utworzyć prezentację zapisaną w pliku PDF o wielkości maksymalnie 25Mb, lub film zapisany w pliku AVI lub MP4 o wielkości maksymalnie 150 Mb.
2. Plik należy nazwać według schematu: *Nazwisko\_Imię\_WzornictwoProdukt\_IIstopień\_autoprezentacja*
3. Plik należy umieścić w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, w terminie wskazanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, przed planowanym spotkaniem on-line. Na spotkanie kandydat zostanie zaproszony elektronicznie mailem.
4. Autoprezentacja odbędzie się w formie wideokonferencji, o terminie której kandydat poinformowany zostanie mailem.

**Tryb stacjonarny - I etap rekrutacji**

1. Złożenie teczki elektronicznej w Internetowej Rejestracji Kandydata.

Teczka powinna zawierać:

1. Podanie kandydata o przyjęcie.
2. Życiorys zawodowy.
3. Portfolio cyfrowe zapisane w postaci pliku / plików PDF
4. Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów magisterskich, indeks lub suplement do dyplomu oraz ewentualnie inne dokumenty potwierdzające zdobycie innych kwalifikacji.
5. Rozwiązanie obowiązkowego tematu projektowego – według zasad określonych w osobnym dokumencie, opublikowanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną nie później niż dwa miesiące przed ostatecznym terminem składania dokumentów.
6. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie tekstu na min. 1800 znaków ze spacjami

**2. Wymagania techniczne dotyczące portfolio cyfrowego**

1. Portfolio cyfrowe w postaci pliku PDF należy nazwać według schematu: *Nazwisko\_Imię\_Wzornictwo\_IIstopień\_portfolio*
2. Portfolio nie może przekroczyć 25 Mb.
3. Jeśli portfolio przekroczy 25 Mb, można go podzielić na więcej plików PDF. Należy je wtedy nazwać odpowiednio: *Nazwisko\_Imię\_Wzornictwo\_\_IIstopień\_porftolio1* itd.
4. Projekt obowiązkowy należy przedstawić na 2-3 slajdach, zapisać w postaci pliku PDF
i nazwać wg wzoru: *Nazwisko\_Imię\_WzornictwoProdukt\_IIstopień\_tematprojektowy*
5. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie pliku PDF zatytułowany *Nazwisko\_Imię\_Wzornictwo\_\_IIstopień\_esej*

Pierwszy etap kończy się dopuszczeniem lub niedopuszczeniem kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

**Tryb stacjonarny - II etap rekrutacji**

**1. Autoprezentacja kandydata**

1. Złożenie autoprezentacji w postaci pliku PDF lub filmu na temat przygotowania
i procesu pracy dotyczącego zadanego tematu projektowego.
2. Spotkanie w trybie stacjonarnym z kandydatem. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczyć będzie tematu zadanego do teczki projektu, ogólnej wiedzy o kulturze, zainteresowań oraz motywacji do studiowania na Wydziale Wzornictwa.
W pierwszej kolejności kandydat przedstawia się, podając jaką szkołę ukończył, co robił po ukończonych studiach i dlaczego stara się zdać na studia magisterskie na kierunku Wzornictwo (wypowiedź nie powinna przekroczyć 2 minut), następnie przedstawia przygotowaną autoprezentację dotyczącą projektu obowiązkowego (całość prezentacji nie powinna przekroczyć 5 minut). Następnie kandydat odpowiada na pytania dodatkowe komisji.

**Wymagania techniczne dotyczące autoprezentacji**

1. Utworzyć prezentację zapisaną w pliku PDF o wielkości maksymalnie 25Mb, lub film zapisany w pliku AVI lub MP4 o wielkości maksymalnie 150 Mb.
2. Plik należy nazwać według schematu: *Nazwisko\_Imię\_WzornictwoProdukt\_IIstopień\_autoprezentacja*
3. Plik należy umieścić w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, w terminie wskazanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, przed planowanym spotkaniem on-line. Na spotkanie kandydat zostanie zaproszony elektronicznie mailem.
4. Autoprezentacja odbędzie się w formie spotkania stacjonarnego, o terminie którego kandydat poinformowany zostanie mailem.

**Punktacja etapów rekrutacji dotyczących studiów II stopnia.**

**I etap rekrutacji**

za portfolio cyfrowe kandydat może uzyskać maksymalnie **50** punktów

- portfolio: maks. 30 pkt

- ogólna ocena adekwatności realizacji projektu obowiązkowego do zadanego tematu: maks. 10 pkt.

- esej na temat obowiązkowego tematu do teczki: maks. 10 pkt.

(limit dopuszczający do II etapu wynosi **25** pkt)

**II etap rekrutacji**

za autoprezentację kandydat może uzyskać maksymalnie **50** punktów

- ocena predyspozycji projektowych (proces, rezultat projektowy, umiejętności warsztatowe): maks. 20 pkt

- ocena rozumienia kontekstu kulturowego, społecznego i gospodarczego zrealizowanego projektu obowiązkowego: maks. 20 pkt

- umiejętności komunikacyjne: maks. 10 pkt.

**Warunkiem realizacji studiów 2 stopnia na kierunku Wzornictwo** jest znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym stosownym do specjalności kierunku, gwarantującym swobodę porozumiewania się w tym języku w mowie i piśmie.