**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: ***wzornictwo***

Poziom i forma studiów: ***studia II stopnia (stacjonarne)***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku wzornictwo**

**studia II stopnia, stacjonarne (4 semestry)**

**Od roku akademickiego 2021/2022**

**Sylwetka absolwenta:** *Po 4 semestrach studiów II stopnia absolwent powinien posiadać pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki projektowania, techniki oraz sztuki. Powinien mieć   
podejście eksperymentalne i umieć uzasadniać decyzje projektowe. Powinna go cechować pogłębiona refleksja wobec zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz twórcza i etyczna postawa.   
Absolwent powinien być przygotowany do: prowadzenia samodzielnej praktyki projektowej; pracy w zespole projektowym; pracy w zespole interdyscyplinarnym; podejmowania   
prac badawczych i organizacyjnych z zakresu wzornictwa oraz pracy artystycznej. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia (doktoranckich).*

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** *magister*

**Liczba semestrów:** *4 semestry*

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** *720 godzin kontaktowych (W) + 780 godzin kontaktowych (Ć) = 1500 godzin kontaktowych + 1500 godzin samodzielnej pracy studenta*

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** *120 pkt. ECTS*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Warsztaty projektowe | K | 10 | 2 | 8 | E | O |
| 2 | Kreacja przekazu | P | 5 | 2 | 6 | E | O |
| 3 | Zarządzanie designem i budowa marki | P | 6 | 6 | 2 | E | O |
| 4 | Sztuka i projektowanie lub wybór pracowni artystycznej w ramach ASP (wybór) | O | 5 | 2 | 6 | E | O |
| 5 | Teoria designu | T | 4 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | | **30** | **14** | **22** |  |  |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 210h (W) +330 (Ć) = 540h kontaktowych / sem | | | | | | | |
| Zajęcia bez możliwości wyboru: 420h / 25 ECTS Zajęcia do wyboru: 120h / 5 ECTS | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Platformy projektowe (wybór) | K | 10 | 4 | 4 | E | O |
| 2 | Kreacja przekazu | P | 5 | 2 | 6 | E | O |
| 3 | Zarządzanie designem i budowa marki | P | 6 | 6 | 2 | E | O |
| 4 | Sztuka i projektowanie lub wybór pracowni artystycznej w ramach ASP (wybór) | O | 5 | 2 | 6 | E | O |
| 5 | Wyzwania współczesności | T | 1 | 1 | 0 | Z | O |
| 6 | Design i kultura | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| 7 | Język obcy (wybór) | U | 1 | 1 | 0 | Z | Z |
|  | | | **30** | **18** | **18** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 270h (W) +270h (Ć) = 540h kontaktowych / sem | | | | | | | |
| Zajęcia bez możliwości wyboru: 405h / 19 ECTS Zajęcia do wyboru: 135h / 11 ECTS | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Projekt dyplomowy – badania i przygotowanie założeń (wybór) | K | 22 | 4 | 6 | E | O |
| 2 | Seminarium dyplomowe (wybór) | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
| 3 | Wiedza humanistyczna - fakultety (wybór) | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
|  | | | **30** | **8** | **6** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 120 (W) + 90h (Ć) = 210h kontaktowych / sem | | | | | | | |
| Zajęcia bez możliwości wyboru: 0h / 0 ECTS Zajęcia do wyboru: 210h / 30 ECTS | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1 | Projekt dyplomowy – realizacja (wybór) | K | 22 | 4 | 6 | E | O |
| 2 | Projektowanie obszaru zawodowego | K | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| 3 | Teoretyczna praca dyplomowa – realizacja (wybór) | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | | **30** | **8** | **6** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 120h (W) + 90h (Ć) = 210h kontaktowych / sem | | | | | | | |
| Zajęcia bez możliwości wyboru: 30h / 2 ECTS Zajęcia do wyboru: 180h / 28 ECTS | | | | | | | |

W całym toku studiów:  
Zajęcia bez możliwości wyboru: 855h   
Zajęcia do wyboru: 645h (30% = 450h)

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie